

BANCO DE DINÁMICAS

1.- CUADRADO

OBJETIVO: INTEGRACIÓN

En las **esquinas** de un cuadrado se anotan los siguientes datos;

- deporte favorito
- música favorita
- hobbies
- cómo eres físicamente

Y en el **centro** del cuadro se escribe la edad.

Se recogen las tarjetas y el coordinador las revuelve y empieza a leerlas en voz alta, mientras tanto el grupo trata de adivinar de quién es la tarjeta. Conforme salga la tarjeta de la persona, ésta se presenta añadiendo su nombre.

2.- INTERCAMBIO DE PRESENTACIÓN

OBJETIVO: INTEGRACIÓN

El coordinador enumera del 1 al 2 a todo el grupo, haciendo parejas para que platicando se conozcan (que estudian, que hacen, deportes favoritos, etc..). Después las parejas pasan una por una al frente y una persona de la pareja presenta a la otra como si fuera ella, y así sucesivamente hasta acabar.

3.- RECOLECCIÓN DE FIRMAS

OBJETIVO: INTEGRACIÓN

Se reparten hojas y plumas al grupo. Se les explica que tienen que recolectar el mayor número de firmas que puedan de sus demás compañeros. Estas las obtendrán según las respuestas a las preguntas que el coordinador haga. Ejemplo de preguntas:

- tipo de ropa (que traigan, les guste, etc..)
- programas de T.V. y radio (caricaturas, telenovelas, etc.).
- deportes, hobbies.

Los equiperos deberán de recolectarlas lo más rápido posible, para hacerlo más dinámico y divertido.

4.- LA TELARAÑA

OBJETIVO: INTEGRACIÓN

Se forma un círculo con los equiperos y coordinadores. Un coordinador tiene una madeja de estambre, se presenta y tomando el extremo del estambre lo lanza a otro equipero el cual también se presenta, detiene de igual forma un fragmento del estambre y lanza el resto a otro equipero. Y así sucesivamente. Al final se formará con todo el grupo una especie de "telaraña". Ah!, pero ahora para deshacer la *telaraña* el último equipero que se quedó con la madeja; lanzará de regreso el estambre diciendo algo que recuerde sobre la persona anterior a él. Y así hasta deshacer por completo la *telaraña*.

5.- ¿ Y MI EQUIPO...? :

OBJETIVO: INTEGRACIÓN

A cada equipero se le reparte un pedazo de papel (escrito previamente por el coordinador) que puede traer:

- El nombre de algún animal (los equiperos deberán de imitar el sonido que hace dicho animal)

- Un fragmento u estrofa de alguna canción
- Un medio de transporte (los equiperos también deberán de imitar el sonido que éste haga)
- Algún deporte (los equiperos con *mímica* "imitarán" la **actividad**)

Cuando el coordinador dé la señal, los equiperos realizarán lo que el papel les indica. Buscando así a sus demás compañeros. Cada equipo traerá misma canción, tema u imitación, por lo que se encontrarán rápidamente. Formándose así los diferentes equipos muy divertidamente.

6.- MAPA

OBJETIVO: PLAN DE VIDA

Se le reparte a los equiperos papel y pluma y se les indica hacer un **mapa de su vida**. Este debe de ser desde su nacimiento hasta el momento presente, de manera individual.

También es recomendable que al reverso de su hoja califiquen su vida del 1 al 10.

Después los equiperos que gusten pasaran al frente, exponiendo su mapa y experiencia.

7.- INGENIEROS TRABAJANDO

OBJETIVO: ¿ DE DONDE VENGO ?

Se divide al grupo en 2 equipos. A cada equipo se les puede dar el siguiente material:

- plastilina
- plumones
- colores
- diurex

- popotes
- tijeras
- cartulinas
- pegamento, etc.

Se pide a un miembro de cada equipo (voluntarios) salirse. Se les indica al resto del grupo construir **algo**; no muy claro, no muy obvio, de tal manera que los 2 equiperos que salieron no lo adivinen tan fácilmente a su regreso. Después entrarán los 2 equiperos intentando adivinar sobre lo que construyeron sus demás compañeros. Para ayudarse un poco podrán hacer preguntas como:

- ¿cualquier gente lo puede construir?
- ¿cuanto tarda en hacerse?
- ¿se hizo sólo?, etc.

Después el coordinador explica que todo lo construido tiene un autor.

Ejemplo: El *autor* de una casa es quien la ideó, diseñó y construyó: un arquitecto. Y así hasta que se llega a Dios.

8.- EL CAZADOR Y EL ATEO

OBJETIVO: ¿ DE DONDE VENGO ?

El coordinador cuenta al grupo la historia de un *cazador* y un *ateo* que van caminando por el bosque discutiendo sobre la existencia de Dios, el ateo dice que no se puede creer en Dios porque no lo ve. El cazador no logra convencerlo y mientras caminaban, el ateo dice al cazador que se calle porque van a cazar un venado que está detrás de las plantas. El cazador le pregunta ¿lo has visto?, el ateo dice que no pero que lo ha escuchado y ha visto sus huellas. El cazador le dice que el tampoco ve a Dios, pero lo ha escuchado y ha visto sus huellas (**obras**).

El coordinador explica que nadie ha visto a Dios porque no es materia, pero se cree en él por la Fe (por sus obras).

9.- CIENTIFICOS LOCOS - NO PREPARADOS

OBJETIVO: ¿DE DONDE VENGO?

Después de la explicación de las teorías sobre el origen del hombre y de la vida, se divide a los equiperos en cuatro equipos. A cada equipo se le asigna una teoría la cual debe *defender*.

El coordinador actúa como moderador. Se eligen las "tres" teorías más importantes y el equipo que se quedó sin teoría debe inventar su propia teoría y defenderla igualmente. (La *teoría inventada* debe ser fuera de las posturas de las otras tres teorías).

Esta dinámica ayudará a entender mejor las teorías existentes, ya que así se acercarán más a ellas comprendiéndolas e incluso ellos descubrirán ciertos "errores" que algunas de estas tienen.

10.- MI FUTURO . . .

OBJETIVO: JUVENTUD RIQUEZA SINGULAR

Sociodrama.

Un día después de la graduación platican Alberto y Claudia sobre lo que harán después con su vida una vez terminados sus estudios. Claudia dice que ella estudiará una carrera profesional para estar preparada y así poder salir adelante. Alberto dice que él sinceramente no ha pensado qué hacer, pero que posiblemente trabaje con su papá o haciendo cualquier otra cosa; pero que primero va a descansar porque ya estudió **12** años seguidos y ahorita ya no quiere más preocupaciones. Claudia lo hace reflexionar que en un futuro será padre de familia y tendrá que educar, mantener y sacar adelante a toda una familia.

Con este Sociodrama se busca que los jóvenes piensen lo que harán de su vida en un futuro, ya que es ahora, en su juventud donde tienen que tomar muchas decisiones; que deberán de ser lo

más correctas posibles para así lograr un **verdadero** éxito hacia la formación de un ser humano MEJOR.

11.- JUVENTUD LIBRE O EN EL BOTE

OBJETIVO: JUVENTUD RIQUEZA SINGULAR

Un papel bond (o un pizarrón) se divide a la mitad y el coordinador anotará de un lado las **cualidades** del joven; según lo que los equiperos le vayan diciendo. Y en la otra mitad como presentan los **medios de comunicación** al joven.

NOTA: En caso de no haber mucha participación el coordinador se puede ayudar de preguntas como:

- ¿Qué características tienen ellos como jóvenes?
- ¿Qué se comparen ellos con su abuelito y/o con su hermanito de 8 años?

Una vez acordadas las características del joven, el coordinador las menciona y explica más a fondo. También las compara con las de los medios de comunicación, recalando que éstos buscan manipular al joven presentándole modelos u estereotipos erróneos de juventud a seguir.

12.- JUVENTUD MANIPULADA (Recortes de Revistas)

OBJETIVO: JUVENTUD RIQUEZA SINGULAR

El coordinador debe llevar recortes de revistas o periódicos sobre la manipulación de los medios de comunicación hacia el joven.

Se puede dividir al grupo en equipos o bien en uno sólo. Mostrar los recortes a los equiperos. Preguntarles si se identifican con lo que se muestra o no. Se hacen preguntas como:

- ¿Qué piensan sobre los recortes?
- ¿Qué se ve ahí?
- ¿Se muestra al joven como es realmente?
- 4. Tienen algún mensaje; positivo o negativo?; etc..

13.- CAMINOS PERDIDOS

OBJETIVO: JUVENTUD RIQUEZA SINGULAR

Se divide al grupo en equipos. A cada equipo se les reparte uno de los siguientes temas:

- Drogadicción
- Vagancia
- Alcoholismo
- Rebeldía
- Sexualidad
- Indiferencia, etc.

Cada miembro del equipo aporta una opinión sobre el tema. Se sacan conclusiones sobre el tema que les tocó analizar y lo exponen a los demás. Se realiza un debate sobre todos los temas.

14.- RALLY * S. T. *

OBJETIVO: LA SANTISIMA TRINIDAD

4 equipos, 40 minutos.

Preguntas:

¿Qué es la Santísima Trinidad, qué es un espíritu, cómo es un espíritu puro, que es un creador, que es infinito, eterno, inmutable, quién es el Espíritu Santo, Jesús, Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo?

¿Cuántos dioses hay, Dios tiene figura corporal como nosotros, por qué es todopoderoso, salvador?. Jesús es Dios u hombre?

15.- CRONICA DE SAN AGUSTIN

OBJETIVO: LA SANTISIMA TRINIDAD

San Agustín meditaba por la playa sobre cómo sería la Santísima Trinidad sin comprenderlo; de pronto se encuentra a un niño que había hecho un pozo en la arena y con su cubeta iba al mar, recogía agua y la echaba al pozo. San Agustín preguntó que qué quería hacer, el niño responde que echar toda el agua del mar en su pozo. San Agustín le dice que es imposible, el responde que es **más fácil** que lo haga a que el comprenda *el misterio* de la Santísima Trinidad, y desaparece.

16.- SOCIODRAMA * EL IDEAL *

OBJETIVO: EL IDEAL

Se divide al grupo en 3 repartiéndoles uno de los siguientes puntos; ellos deberán actuar el caso de alguna persona que tenga:

- Un ideal
- Un falso ideal
- Que no tenga ideal alguno.

17.- ENCUESTA * EL IDEAL *

OBJETIVO: EL IDEAL

Previo a la junta, se les pide a los equiperos elaborar una encuesta mínimo a tres personas dónde les preguntarán si ... :

- ¿Tienen un ideal en su vida?
- ¿Tener un ideal es indispensable para vivir?

- ¿Cuántas personas hoy en día viven sin un ideal?

18.- MESA REDONDA

OBJETIVO: EL IDEAL

Preguntas:

- ¿Qué es para ti el ideal?
- ¿Hay clases de ideales?
- ¿Para qué sirve un ideal?
- ¿La fe en Cristo tiene algo que ver con el ideal?
- ¿Cuál fue el ideal de Cristo?
- ¿Cuál fue el ideal de San Pedro, de los mártires, del Papa, etc...?
- ¿Cuál debe ser nuestro ideal?

19.- CUESTIONARIO TIPO DESIERTO

OBJETIVO: EL IDEAL

- Tienes algo por qué vivir, un ideal que realmente sea trascendente, una vocación?. Cuál es ...?
- Crees realmente saber qué es un ideal o crees que es sólo una meta que te es fácil cumplir?
- Ese ideal hace que te realices plenamente como persona y que te lleve a lo mejor que puedes lograr?
- Crees que puedas llegar a cumplir ese ideal?
- ¿Lucharás realmente por conseguirlo y porque las demás personas logren el suyo?
- ¿Cómo lo harás?, ¿a qué te comprometes?

20.- REPRESENTACION DE LOS COORDINADORES

OBJETIVO: EL IDEAL

Los coordinadores (o bien pueden pedir ayuda a gente "de fuera" para darle un "toque" *más real* a la misma) preparan la siguiente representación previo a la junta:

Se "supone" una entrevista a 4 personalidades muy distintas entre ellas; en su forma de actuar, pensar, vivir, etc.. Una de las personalidades es un **Masón** .- cuyo ideal es el Poder. Otro de los invitados es un **Ateo** .- cuyo ideal es todo lo relacionado con lo Material. Un **Musulmán** .- cuyo ideal es el Placer. Y por supuesto un **Católico** .- cuyo ideal es Dios.

Es muy recomendable que todos los invitados a la junta procuren ir *disfrazados* o lleven algún distintivo sobre su cultura, culto o forma de vida para hacerlo más veraz e interesante.

21.- SOCIODRAMA HOGAR DULCE HOGAR

OBJETIVO: LA FAMILIA

Actores:

- Hijo incomprendido
- Hijo consentido
- Hijo rebelde
- Novia liberal del hijo rebelde
- Padres amorosos pero que no saben qué hacer ya que han perdido "toda" autoridad. Ellos tratan de *unir* a la familia, pero sus hijos y sus compromisos no lo permiten.

22.- AUDIOVISUAL * MUNDO ACTUAL *

OBJETIVO: LA FAMILIA

En este audiovisual se hablará sobre las cifras y sobre la situación mundial de la familia. Sobre el gran número de abortos en USA, madres solteras, degenera en general, anticoncepción; etc. Sobre la

situación que se vive hoy en día en Europa; que es una Europa vacía, donde la mayoría de los habitantes son viejos, el control natal que gobierna haya, etc. Sobre la distinta situación que se vive en nuestro continente; América, América joven, pero que puede ir en camino a los dos territorios anteriores. Y finalmente mostrar la situación actual que vivimos en nuestro país - México; profam, conapo, telenovelas, etc.

Deben de ver la **destrucción** de la Familia como un problema real y las consecuencias de esto.

23.- CORRILLOS * FAMILIA*

OBJETIVO: LA FAMILIA

Se divide al grupo en pequeños grupos de 4 a 6 personas; donde un de los equiperos **coordina** y otro **apunta conclusiones**. Y todos en conjunto deben de responder: Si tu fueras padre o madre ¿cómo educarías a tus hijos?

24.- TELÉFONO DESCOMPUESTO

OBJETIVO: LA VERDAD, LA COMUNICACION

Se enseña "un cuadro" a una persona o bien se le da un recado el cual tiene que transmitir a otras 5 personas (Tipo "teléfono descompuesto").

Después se hace la relacionar la dinámica con los Chismes.

El coordinador hace reflexionar a los equiperos sobre éstos y que todos debemos de procurar evitarlos.

25.- EL PERRO Y EL GATO

OBJETIVO: LA VERDAD, LA COMUNICACION

Se forma a todo el grupo en círculo. Un coordinador inicia con dos *objetos*. Uno se llamará **perro** y otro **gato**.

El coordinador mira al equipero que este a su derecha y le dice: "Esto es un perro". El de la derecha responde: "¿Un qué?"

El coordinador responde de nuevo: "Un perro" y acto seguido le da el *objeto*. El de la derecha a su vez hace lo mismo exactamente y la van pasando. De igual manera y al mismo tiempo el coordinador pasa el "gato" por su izquierda.

Esto se hace varias veces hasta que los *objetos* regresen a manos del coordinador. Se recomienda meterle un poco de Velocidad para hacerlo más ameno y confuso.

Después se les explica a los equiperos que con esto se demuestra algunas de las dificultades que tenemos para comunicarnos.

26.- MANOS A LA OBRA ...

OBJETIVO: EL CUERPO

Se divide al grupo en pequeños equipos, repartiéndoles papel y lápiz. Se les pide que dibujen lo mejor que puedan, su propio cuerpo o su mano derecha; con todos los detalles.

Disponen de 5 minutos para hacerlo.

Al minuto 4 se da el aviso de que se recogerán las hojas. Y al minuto 5 se recogen, el coordinador revisa las hojas, y se da cuenta que lo dibujado no expresa lo real. El coordinador hará notar que pocos conocen muy bien su propio cuerpo.

27.- CARACTERISTICAS

OBJETIVO: EL CUERPO

Se pide a los equiperos que al reverso de una hoja que se les dio escriban las características que los hacen ser únicos e irrepetibles. Si lo desean pueden escribir sus cualidades y defectos.

Algunos jóvenes preguntarán si anotan las características físicas o las psicológicas. Los equiperos no contestan sólo les piden que se limiten a escribir sus características personales...

(Esta confusión momentánea les llevará a concluir que no pueden separar el cuerpo del espíritu al describir su "YO" ; y por tanto, el cuerpo es el vehículo necesario al alma para poder actuar. La inteligencia, memoria y voluntad son las facultades del alma).

28.- COMERCIALES

OBJETIVO: MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Se pasa a 2 equiperos a que en un minuto aproximadamente, cada una por separado diga todos los comerciales que pueda. (se sepa, recuerde o haya escuchado)

29.- TV - RADIO

OBJETIVO: MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Se hacen dos equipos con los equiperos. Uno de los 2 equipos inicia diciendo alguna canción de un comercial de TV o Radio. Después el otro equipo contesta y así sucesivamente hasta que uno de los dos se quede callado.

30.- EL HOMBRE DE LAS MANOS ATADAS

OBJETIVO: SOCIEDAD Y BIEN COMÚN

ACTORES: *Hombre de las manos atadas*
2 Policías
2 que lo ayudan a fugarse

ACTO 1.- Escenario: un catre, una silla, una mesita, algunos juguetes, una pelota, cosas que se puedan aventar.

El *hombre de las manos atadas* esta libre en su cuarto, se comporta muy mal, se pone a jugar con sus juguetes, avienta la almohada, se desespera, se acuesta y se para. No hace nada productivo.

ACTO 2.- Llegan dos policías, le atan las manos y se quedan haciéndole guardia. El hombre de las manos atadas sigue haciendo lo mismo que antes pero con las manos atadas, se para, se sienta, etc..

Le dan una charola con fruta o algo como comida, intenta comerla pero la avienta.

ACTO 3.- Llegan los dos que lo ayudan a fugarse, golpean a los policías y se los llevan, le desatan las manos y se van, el *hombre de las manos atadas* les da las gracias y se pone feliz pues ya es libre y hace lo mismo que en el Acto 2 como si todavía trajera las manos atadas.

31.- LA NARANJA

OBJETIVO: SOCIEDAD Y BIEN COMUN

Elementos: 2 equipos, un coordinador y un "vendedor de naranjas"
A cada equipo se le da un papel con un problema.

Datos: La producción mundial de naranja fue de 50 millones de toneladas y el dueño de eso está con nosotros.

Ellos son de la ONU y pueden comprar la producción.

PLANTEAMIENTO 1

Año de 1994, científicos alemanes han descubierto por fin una sustancia capaz de curar cualquier tipo de cáncer sin importar lo avanzado que esté, la sustancia según afirman los científicos, sólo se puede sacar del zumo de la cáscara de la naranja por lo que requieren de 50 millones de toneladas de naranja para abaratar costos y poder dar las dosis suficientes para curar y erradicar el cáncer del planeta.

PLANTEAMIENTO 2

Año de 1994, en la India, ingenieros en alimentos han descubierto un nuevo producto alimenticio tan rico capaz de erradicar el hambre de Asia, Africa y América ya que es fácil de elaborar en grandes cantidades, para iniciar la producción de este alimento sólo requieren de jugo de naranja, ya que de ahí sale el potencial alimenticio de este producto, la cantidad necesaria para que sea costeable el producto y se erradique el hambre en el mundo es de 50 millones de toneladas de naranja.

Cada grupo debe debatir y defender su postura, tratando de convencer al vendedor de naranja que les venda a ellos su producto.

Solución tendiente al Bien Común: Utilizar para las 2 cosas esas naranjas, quitándoles la cáscara para el zumo y los gajos para el jugo.

Es un ejemplo de Bien Común.

32.- SOCIODRAMA * SEMILLA *

OBJETIVO: PARABOLA

Se divide el grupo en dos y cada grupo representa dos lugares donde cayó la **Semilla**.

Lectura de la Parábola del Sembrador (San. Lucas Cap. 8, 4-15)

33.- CARAS Y GESTOS

OBJETIVO: CARIÑO, AMISTAD Y AMOR

Se divide al grupo en 2 equipos; se juega a Caras y Gestos (o Adivínalo con Mímica). El tema de las películas que ambos equipos tratarán de adivinar hablan sobre: cariño, amistad y amor; como por ejemplo:

Trofeo a la vida, Fuerza del cariño, Amigos, Amor sin barreras, Entre nosotros, La noche de las narices frías, etc.

34.- JUICIO A SATANÁS

OBJETIVO: EL CIELO Y EL INFIERNO

Esta dinámica se realiza para llegar al origen del Diablo.

El coordinador debe de llevar unos *cuernos* y ponérselos al voluntario que actuará en este juicio como el **Diablo**. Otro voluntario, será el **abogado** del Diablo, otro será el **Fiscal** y un coordinador será el **Juez** (el cual no debe olvidar que es Imparcial en todo momento) y el grupo actuará como el **jurado**.

Inicia el juicio a razón de que el Diablo es acusado de Soberbia. Dentro del mismo juicio hay que sacar su origen y la razón de porque fue expulsado del Cielo.

Se realiza una reflexión de lo que es el Infierno, se mencionan ejemplos de lo que se sufre y de lo que es una pena eterna (impresionar al grupo).

35.- ESPANTOS

OBJETIVO: EL MIEDO

Se cuentan experiencias **de miedo** y miedos personales.

36.- ANÉCDOTA

OBJETIVO: LA FELICIDAD

Un gato grande vio como un gatito trataba de atraparse la cola y le preguntó - ¿Por qué tratas de atraparte la cola en esa forma?. El gatito le dijo - he aprendido que lo mejor para un gato es la felicidad y que la felicidad es mi cola. Por eso la persigo y trato de alcanzarla, y cuando la alcance habré logrado la felicidad.

El gato grande le dijo - hijo mío, yo también he prestado atención a los problemas del Universo; yo también he pensado que mi cola era la felicidad pero me he dado cuenta de que cuando persigo se me escapa y cuando voy haciendo lo que tengo que hacer, ella viene detrás de mí por donde quiera que yo vaya -.

37.- TAREA

OBJETIVO: LA FELICIDAD

Se les reparte a los equiperos papel y pluma, se les pide que anoten los días que en la semana se sintieron más felices; y qué les causó esa Felicidad.

También se les cuestiona si:

¿Cambiarías tu bienestar por la felicidad de otro?

TAREA: Hacer una obra de caridad y dar alegría a otra persona.

"La vida tiene más horas que las olas en el mar..
no recuerdes las pasadas te amargarán,

38.- SOCIODRAMA * FELICIDAD ??*

OBJETIVO: LA FELICIDAD

Se divide al grupo en 2 y se les pide representar:

1. Gente que cree que la felicidad esta en lo **material**
2. Gente que cree en la **verdadera** felicidad.

39.- CORRILLOS * SOLEDAD *

OBJETIVO: LA SOLEDAD

Se formarán corrillos de 5 ó 6 personas (o según sea el número de jóvenes en el grupo); se les dará a cada representante de corrillo - una tarjetita que contenga las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para ti la soledad?
- Consideras a la soledad como tu amiga o como tu enemiga?. Explicar por qué?
- Moralmente, en qué te afectó o te ha afectado más la soledad desde la primera vez que la experimentaste?
- Buscas a la soledad o ella llega a ti?
- En que momentos o situaciones te ves envuelto en una gran soledad?

Cada miembro de los corrillos tratará de dar su opinión y formar una conclusión de todo para que después alguno de los corrillos exponga lo que sacaron de conclusión. Después todo el grupo opinará y se dará la conclusión general.

40.- REFLEXIONES

OBJETIVO: LA SOLEDAD

ni anticipes las futuras llegarán,
ni sufras por las presentes ya se van...

La vida entera es más breve que un cantar"

EL TRANSCURSO

"Mira hacia atrás, hacia los años, lejos y se me ahoga tanta perspectiva que en el confín apenas sigue vivo la imagen sobre mis espejos.

Hay personas que no han vivido la soledad debido a que son demasiado sociables, conviven mucho con las demás personas y no tienen tiempo para estar a solas. Y aunque inclusive lo estén no pueden estarlo y necesitan la compañía de alguien que los escuche. Simplemente no les gusta la soledad, sólo desean vivir el presente.

41.- DEBATE * SOLEDAD + Ó - *

OBJETIVO: LA SOLEDAD

El coordinador puede realizar un debate entre todos los equiperos. Analizando por una parte la soledad **negativa** y por otra parte la soledad **positiva**.

Se tratará de defender las opiniones que se tienen sobre cada una de las dos soledades que existen.

El coordinador puede emplear como ejemplo de la Biblia: Pasión, muerte y resurrección de Jesús (Oración con Dios en Getsemaní)

Dentro de la actividad el coordinador dirá a los muchachos que **experimenten** de 5 a 10 minutos la soledad.

Invitarlos a que salgan del ruido (música, de sus amigos, familia) y de vez en cuando se acerquen a Dios el cual está dentro de nosotros mismos para hablarnos; se necesita el *Silencio Exterior* ya que así podemos encontrarnos con Dios el cual habla en nuestro corazón.

Fortuna adversa o próspera no auguro.

Por ahora me ahinco en mi presente y aunque se lo que sé, mi afán no taso. Ante los ojos, mientras, el futuro se me adelgaza delicadamente más difícil, más frágil, más escaso."

"Aislarnos con DIOS nos permite comunicarnos con los demás"

42.- PREGUNTAS * CASTIDAD *

OBJETIVO: LA CASTIDAD

- ¿Crees que respetas a los demás?
- ¿Crees que te respetas a ti mismo?
- ¿Cómo tomas tu la cuestión sexual?
- (De qué manera ven el sexo, morboso, amor, etc.)
- ¿Te parece bien tener relaciones prematrimoniales?
- ¿Qué opinas de las películas, revistas y demás cosas pornográficas?
- ¿Crees tu que el homosexualismo y el lesbianismo sean algo bueno?
- Ese tipo de personas se pueden controlar (dominar) porque el 90% de un acto sexual es mental (racional y libre) y el 10% genital (de deseo)
- ¿Piensas que la ociosidad es buena? R: No porque nos ocasiona tentaciones.

Pensar un minuto para reflexionar a cerca de programas de TV, radio, revistas, canciones que saquen cosas referentes al sexo con un sentido morboso.

43.- JUICIO DE UN ACTO HUMANO

OBJETIVO: LOS ACTOS HUMANOS

Hacer un juicio de un acto humano

44.- ¡ QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO !

OBJETIVO: TIEMPO

Se simula una *junta de coordinadores* en la cual todos llegan **tarde**:

1. El coordinador dueño de la casa donde va a ser la junta se pone a ver la tele y 15 minutos después de la hora llega otro coordinador que también se pone a ver la tele con el dueño de la casa.
2. Más tarde llegan otros dos y se ponen a platicar de otras cosas.
3. Después de 45 minutos de la hora en que se les citó, ya se encuentran todos los coordinadores y empiezan a discutir sobre el significado del tema.
4. Después desarrollan el tema y luego se ponen a discutir sobre el grupo y sus progresos.
5. Va como una hora, 30 minutos, y empiezan a jugar.
6. Después de 1 hora, 55 min., se empiezan a despedir y se tardan como 20 minutos.

Se hacen unas preguntas sobre el sociodrama. Por ejemplo:

¿Qué entendieron?, ¿A qué horas llegaron los coordinadores?,
¿Cuánto duró la junta?, etc.

Se les hace ver que **perdieron el tiempo** y que no lo debieron desperdiciar de esa manera.

45.- EL LIMONCITO

OBJETIVO: TIEMPO

Se utilizan 2 limones, (o cualquier otra cosa) y se le entrega a uno de los equiperos diciéndole: Este era un limoncito que estaba todo feliz (entonces se le da otro limón a otro equipero que este del lado contrario) y se le dice: entonces el limoncito creció. ¿Y qué pasó en este tiempo?, pues el limoncito empezó a crecer, vivió un año, pasaron dos, tres años, etc.. Se simula en una línea su vida para entenderlo mejor de lado a lado.

Esta dinámica se hace con el fin de que los equiperos entiendan qué es el tiempo.

46.- CONTAR EL TIEMPO ...

OBJETIVO: TIEMPO

El coordinador debe de contar el tiempo que **realmente** duró la junta; es decir quitando el tiempo en lo que todos llegaron y por fin comenzó, el relajo, etc.

Y bien también puede hacer una comparación o relación entre el tiempo bruto y neto (perdido y bien empleado).

Al final de la junta se les dice a los equiperos cuánto tiempo duró la junta para que así se den cuenta como ellos también fueron cómplices de la pérdida del tiempo.

47.- ALTOS

OBJETIVO: ALTO

Previo a la junta, se ponen muchos *altos* o semáforos en rojo en todo el local y a la entrada. Después se hace un tipo reflexión del alto con preguntas:

- ¿Qué es un alto?
- ¿Qué haces cuando ves un alto?
- ¿Te paras o te sigues de largo?

- ¿Cuántos altos has tenido en la vida?
- ¿Qué tipos de altos hay?, etc...

48.- ENCUESTRO DE CRISTO

OBJETIVO: ALTO

Esta es una reflexión que se hace con luces tenues.

- ¿Qué harías si en este momento te encontraras a Jesús?
- ¿Lo verías, te agacharías, te hincarías?
- ¿Serías digno?
- ¿Te has preparado?, etc.

El coordinador va *lanzando* estas preguntas al aire - pedradas - en la reflexión e incluso puede mencionar algunos problemas del grupo.

Después se pueden comentar algunas experiencias de los mismos equiperos durante la reflexión.

49.- LOS POPOTES

OBJETIVO: LIDERAZGO

Se divide al grupo en 3 equipos.

Se manda llamar a una persona de cada equipo, a quien se le entrega material (popotes, diurex). En esta dinámica los representantes de los equipos no pueden **hablar** pero los miembros de los grupos sí pueden hacerlo.

GRUPO 1: El representante trata de hacer una figura, mientras que los demás lo observan. El por supuesto no habla ni da indicación alguna. Si el equipo intenta ayudarlo, el no dejará que lo ayuden.

GRUPO 2: El representante llega con su equipo y sólo les da el material; no dice ni hace nada. Simplemente permanece indiferente dejando que los demás hagan lo que quieran.

GRUPO 3: El representante con señas trata de hacer entre todo el equipo una figura lo mejor posible; les ayuda.

Después se les explica con la dinámica los distintos *tipos de dirigentes* y cuál de los 3 hizo la mejor figura y porqué. También se les habla sobre las distintas actitudes que pueden tomar los líderes.

50.- ¡ ¿ YO, LÍDER ? !

OBJETIVO: LIDERAZGO

Se les van haciendo a los equiperos preguntas sobre **su** tipo de liderazgo.

- ¿Cuándo sales con tus amigos, quién escoge a dónde ir?
- ¿En un trabajo de equipo de la escuela, te ha tocado repartir a ti el trabajo?
- ¿Haz convencido alguna vez a alguien de hacer o no algo?
- ¿Haz recomendado algún programa, libro o actividad a alguien?
- ¿Haz querido llevar un mensaje a alguien?

Después se les recuerda que todos estamos llamados a ser líderes, sobre la actitud de servicio que todos debemos de tener; de llevar Amor a las personas que nos rodean, y que se necesita ser líder para lograrlo, que primero hay que obedecer a nuestros líderes, para después uno hacerse obedecer. Finalmente se les cuestiona entonces, ¿qué tipo de líder **es** cada uno?

51.- NUESTRA EXPERIENCIA JOVEN

OBJETIVO: EL AMOR

Se entona el canto "Si yo no tengo amor", que se basa en la Primera carta de San Pablo a los Corintios (Capítulo 13). Si se desconoce la melodía, se leerá con cuidado en la Biblia.

52.- SE VE, SE OYE, SE DICE

OBJETIVO: EL AMOR

Se dividirá al grupo en tres equipos, que representarán una *Historia de Amor*, en 3 actos:

1. El juramento de amor eterno.
2. El rompimiento del juramento. Divorcio
3. La reconciliación

Cada equipo representará uno de los tres actos. Tendrán 10 minutos para preparar su escena y 10 minutos cada uno para representarla ante todo el grupo.

Esta dinámica será sólo un planteamiento y no un foro para emitir opiniones. Se representará lo que sucede en la realidad sin darle contenido ideológico.

53.- IDEAS PARA HACERLAS NUESTRAS: Juicio sobre el divorcio

OBJETIVO: EL AMOR

Se organizará al grupo **en jurado**, para juzgar acerca de un divorcio.

Se nombrará un juez, que controlará el juicio y dictará su sentencia inapelable. Se nombrará un abogado defensor del matrimonio y un fiscal.

Se nombrará un jurado que constará del mismo número de hombres y mujeres. Este jurado deliberará sobre los hechos y dará, en forma **privada**, su opinión al juez.

El juez dictará su sentencia, condenando al matrimonio a permanecer unido para siempre; una condena al amor, cueste lo que cueste, planteando el problema de la reconciliación y lo que ésta significa.

Recordará a la pareja su pacto inicial de amar, mediante la Primera carta a los Corintios Cap. 13.

54.- CASUÍSTICA DE LA LIBERTAD

OBJETIVO: LA LIBERTAD

- ¿Qué es la libertad?
- ¿Todos somos libres?, ¿Por qué?
- ¿Qué es el libre albedrío?

De los siguientes casos quién es **más libre**:

- Un hipnotizado o un católico esclavizado mientras no niegue a su Dios
- Un alcohólico o un religioso
- Un drogadicto o quien ayuda
- Una prostituta o una mujer casada
- Un homosexual o un sacerdote célibe

55.- SOCIODRAMA * LIBERTAD *

OBJETIVO: LA LIBERTAD

Se divide al grupo en 3 equipos; cada uno representa:

- 1) La esclavitud
- 2) El libertinaje
- 3) La libertad

56.- DEBATE * LIBERTAD *

OBJETIVO: LA LIBERTAD

Se discuten los siguientes puntos:

1.- El Matrimonio

- a) Al casarte pierdes tu libertad
- b) Soy más libre pues yo elegí

2.- Las órdenes monásticas

- a) Pierdes tu libertad al hacer votos perpetuos
- b) Soy más libre pues yo elegí

3.- El aborto

- a) La mujer es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo
- b) Mi libertad acaba donde empieza la del otro

CONCLUSIÓN: Dios nos da la Libertad y hay que utilizarla (y saberla utilizar)