

## La música en la liturgia

### Felicidades músicos

Hola amigos colegas! Que tal les va...que dicen los ensayos, guitarreros como está la agilidad en los dedos...como van las composiciones, están escribiendo para piano y coro, o para una sola voz acompañado de una guitarra...y, ya están realizando arreglos a 2, 3, 4 voces...que dicen los cantantes! Como va la afinación, el vibrato, la impostación...también incluyeron mas instrumentación para la celebración eucarística...ya pusieron en practica el lenguaje musical...con que compraron instrumentos nuevos eh!

Permítanme felicitarlos mis queridos músicos católicos, por la iniciativa de buscar la mejoraría, tanto personal como grupal del ministerio y por esa motivación que nace desde su interior, ( cada vez estoy mas seguro de que Dios tiene que ver en esto) creo que vamos por buen camino, no se den por vencidos!

Se han puesto a pensar que cantidad enorme de músicos se concibieron a través de la historia, cuantos dejaron huella al pasar por este mundo...músicos que aportaron innovaciones, realizaron tratados de armonía, contrapunto, fuga, contribuyeron con técnicas vocales, orquestales, desarrollaron una diversidad extensa de instrumentos de percusión, de viento, cuerda...algunos de ellos que siguen resonando, aun con el paso del tiempo.

Entre los mas conocidos puedo mencionar al Papa **Gregorio** que se dio a la tarea de recopilar la música y cantos de su época, al monje Benedictino **Guido Dareszo** quien tomando las primeras silabas de cada estrofa de la carta de San Juan, establece el nombre a las notas de la escala diatónica, el obispo **Philippe D Vitri** cambia la notación musical como ahora la conocemos e inicia las prolaciones, **Tintoris**, **Monteverdi** y **Palestrina** dan inicio a la polifonía, **Bach**, **Beethoven**, **Chopin**, **Wagner** precursores del cromatismo y del sistema tonal...y claro que otros que incursionaron en música sacra, misas...como **Haendel** (Hallelujah) **Vivaldi** (Gloria in excelsis Deo)**Shubert** (Ave Maria).

Pero han pensado cuantos músicos permanecieron en el anonimato que desconocemos, personajes anónimos con gran talento, cuantos existen ahora en esas mismas condiciones debido tal vez a la escasa oportunidad que se tiene de competir contra el monstruo de la música popular(que no es mala del todo), donde se manejan no solo intereses de riqueza musical y textual, si no mas bien, el poder del mercantilismo, con deseos de conquistar el dominio publico, y en consecuencia obtener ganancias millonarias.

Me permito citar un par de reflexiones que son alusivas a lo escrito anteriormente:

*" Se cree que para ser músico no se necesita ser instruido. Craso error, por el contrario, hay que saber muchas cosas"* **Bizet**

*" Los que se enamoran de la practica sin el estudio, o por decir mejor, sin la ciencia, son como navegantes sin timón o brújula, jamás tienen seguridad de ir a parte alguna"*

**Richard Wagner**

La música es mas que simples patrones rítmicos repetitivos, armonías simples, salpicada de textos pobres en contenido, es mas bien como lo describió **Stockhausen** *"La música es un médium del espíritu, el médium mas sutil, ya que penetra hasta los átomos del hombre, a través del cuerpo entero, no solo de sus oídos, y lo hace vibrar "*

Me impacto la respuesta de mi maestro cubano de guitarra **Boris Díaz** cuando le preguntaron por que le gustaba tocar guitarra y componer, a lo que contesto con otra pregunta: *"dime, Porque vuelan las aves del cielo..."* Por supuesto que existirán formas distintas de pensar al respecto y muy respetables, el maestro compositor peruano **Aurelio Tello** dijo, *"Solo existen dos tipos de música, la buena y la mala"* . Un poco



extremista la respuesta que acompañó de lo siguiente: *"Un estadio de fútbol puede estar repleto de aficionados, pero, los que conocen las reglas de arbitraje, técnicas de juego, etc son contados con los dedos de la mano, de igual forma en la música"*

Animo aspirantes a músico! No es nada sencillo hacer camino, pero si es gratificante el logro de los pequeños y grandes éxitos.

Celebremos con nuestros compañeros el día del músico, mas conocido por la mayoría de la gente como el día de Santa Cecilia, disfrutemos este encuentro grato entre los que tenemos grandes sueños, grandes aspiraciones, una sensibilidad extraordinaria, una motivación especial por degustar el arte en sus diferentes manifestaciones, y compartir creaciones o composiciones con los que tienen nuevas propuestas musicales.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

