

## La música en la liturgia

### Preparándonos para la misa( segunda parte)

Hola amigos músicos, continuando con los tips para prepararnos para la misa, les comparto este punto de vista personal.

Nosotros mismos contribuimos a que no se le de la importancia que merece la música dentro de nuestras congregaciones, debido a que nos preparamos, pero no en la medida necesaria, nos conformamos con realizar una ligera oración que puede ser corta pero no ligera, damos un repaso al misal, que por cierto como algunos no tenemos conocimiento de solfeo o no sabemos leer nota, no cantamos el salmo responsorial que se sugiere en este, es bueno señalar que el director previamente ha seleccionado los cantos para aprovechar al máximo el tiempo de ensayo, que en muchas ocasiones no resulta tan eficaz porque no tomamos en cuenta el calentar la voz, ejercicios de gesticulación, forma de respirar correcta, postura, detenernos en las mas mínimas fallas para corregirlas, y como tal vez ignoramos ciertas cuestiones técnicas de lenguaje musical, pensamos que si cantamos con el corazón (aunque se escuche desafinado) Dios escuchara nuestro canto, y efectivamente El ve nuestro corazón, pero no por eso vamos entregarle una ofrenda austera y deficiente a El que es perfección y santidad.

No seria justo dejarle todo el trabajo al Espíritu Santo, es decir, debemos preparamos para estar prestos en el servicio, contribuyendo al menos en eso para que los que nos escuchen cantar eleven su mirada a Dios inspirados en el texto, melodía y armonía, signos etc... y no por el contrario que se incomoden e inquieten por desafinaciones en voces, guitarras, entradas desuniformes, mala dicción, selección inadecuada de los cantos, equipo de sonido deficiente, etc.

Cabe señalar que la acción del Espíritu Santo no esta sujeta a nuestra disposición e indisposición, El actúa y se manifiesta en el momento y lugar que quiere. Debemos tomar muy en cuenta lo descrito anteriormente para que nuestra preparación sea radical e integral, que poco a poco pero a pasos firmes sea evolutiva y en cierto momento que echemos un vistazo hacia atrás, veamos que realmente lo hemos hecho bien.

Hermanos necesitamos ser profesionales en lo que hacemos, buscando siempre el perfeccionamiento del ministerio, podríamos estudiar guitarra, escalas, progresiones con acordes transformados etc. los cantantes aprendamos técnicas vocales buscando principalmente la afinación, que puedo decir de los compositores, jóvenes esto no es tan sencillo como parece, tal vez lo es escribir un texto agregando música, pero esto va mas allá, ahora que estudie solfeo, armonía, contrapunto, canon y fuga, análisis musical, y técnicas de composición me doy cuenta que aún me falta mucho por aprender.

Me gusta comparar el ministerio, con un atleta, y es que para ser uno de ellos es necesario una serie de disciplinas, entrega, esfuerzo, dedicación, que tarde o temprano dará las armas necesarias para emprender la carrera y llegar a la meta. Así es que amigos, vamos animándonos a convertirnos en verdaderos músicos católicos, primero cambiando nuestro paradigma, para luego disponernos al aprendizaje.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

