

# Sanctus

Hola amigos! Es un gusto enorme el tener la oportunidad de dirigirme a ustedes de esta forma escrita en la que les puntualizo mis impresiones y presento un información que puede ser de utilidad para ustedes los músicos católicos directamente, e indirectamente a la feligresía en general.

En esta ocasión les comentaré de uno de los cantos mas bellos e importantes dentro de la celebración (no solo en la tierra sino en el cielo), y no se los digo a modo personal, sino que realmente ocupa un lugar preponderante y significativo, presentando también una aclamación y alabanza excelsa al Rey de reyes y Señor de Señores Cristo Dios, de manera tal y sin mas preámbulos les ofrezco esta información del Sanctus!

El *Sanctus* es un himno de alabanza a que ha sido parte de la misa desde el siglo I. Sus palabras vienen de la Sagrada Escritura: la primera parte de **Isaías** (6:3), la segunda de **Mateo** (21:9). Al recitarlo, unimos nuestras voces a las voces de alabanza de ángeles y santos, y de toda la Iglesia.

**La primera sección** evoca la imagen del Dios celestial sentado en su trono y la incesante liturgia que le rodea tal como la encontramos descrita en el libro del profeta Isaías y en el Apocalipsis. En el relato de Isaías, el profeta es iniciado en su vocación carismática por medio de una terrible visión celestial.

**La segunda parte** del *Sanctus* tiene su origen en la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén. El relato describe la sorprendente imagen de un solitario llegando a la Ciudad Santa montado en un asno en medio de las aclamaciones del pueblo que clamaba salvación..

El *Sanctus* fue cantado frecuentemente por la totalidad de la asamblea litúrgica tanto en la Antigüedad como en la Edad Media. Carlomagno ordena que se lo cantara tanto por los clérigos como por los fieles .Alguna de las cientos de melodías existentes son apenas algo más que tonos de una simple recitación. Como tales, era posible cantarlas por cualquier persona.

Yo les pregunto a aquellos miembros y dirigentes de coros parroquiales,¿Acaso nuestra ofrenda de alabanza se asemeja al cántico de los coros celestiales? Por supuesto que no somos Ángeles sin embargo cuando Tu cantas o ustedes cantan se aprecia y se siente la magnificencia de un coro casi angelical, OH! En lugar de coro celestial ¿se escucha como coro (...)? Ustedes tienen la palabra...

Les animo Hnos. a continuar en una preparación integral como Músicos católicos, los invito también a dejar el espíritu conformista que prevalece en nuestro ministerio, sigamos instruyéndonos en la palabra de Dios, sigamos siendo mejores cada día en los detalles mas simples para que así, busquemos al menos en algún momento, ser dignos de llamarnos músicos católicos.

**Invito a los sacerdotes en especial y a los lectores en general**, que si les parece una buena herramienta este artículo lo difundan y lo promuevan, o bien si alguno gusta sugerir, señalar, corregir etc... esta participación estoy a su disposición para sus comentarios.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

