

Himno/ Canto de entrada o himno de la asamblea: La canción/música ejecutada durante la procesión de la entrada.

Veneración del altar: Gesto de reverencia al altar con un beso por el obispo o el sacerdote que preside la celebración seguido por los otros obispos, los sacerdotes y los diáconos, y el uso opcional del incienso.

Saludo: El celebrante saluda todos que han venido a la liturgia, anunciando la presencia del Señor a la comunidad.

Rito penitencial: Un reconocimiento general de los pecados de la asamblea entera, acompañado por el pedido de la misericordia y el perdón de Dios.

Gloria: Himno antiguo de la alabanza para glorificar a Dios. Se utiliza cada domingo (salvo adviento y cuaresma) y en las celebraciones solemnes. El texto se origina de la narrativa de Navidad en el evangelio de Lucas (Lc. 2,14).

Oración colecta: Esta oración del celebrante expresa el tema general de la celebración.

Liturgia de la Palabra de Dios: Consiste en la lectura en voz alta de pasajes de la Biblia. Generalmente, hay tres lecturas: un pasaje del Antiguo Testamento, un extracto del Nuevo Testamento (de los libros que no son los Evangelios), y la lectura del Evangelio. Se lee o canta un salmo responsorial entre las lecturas del Antiguo y Nuevo testamento.

Salmo: Entre las primeras y segundas lecturas, un salmo es leído o cantado por la asamblea entera. La respuesta se repite después de cada verso. Si está cantado, un cantor o un coro canta los versos del salmo.

Aclamación de Aleluya: Esta aclamación de alabanza a Dios sigue la segunda lectura y prepara a la asamblea para el Evangelio.

Homilía: La homilía (sermón) es una reflexión dada por el celebrante o por otro ministro sobre el mensaje de las lecturas para su aplicación en la vida diaria de los miembros de la comunidad.

Profesión de la fe: La asamblea reunida recuerda y proclama las enseñanzas fundamentales de la fe católica. La profesión de la fe, también llamada el "Símbolo", se utiliza en todos los domingos y días de fiesta. La profesión de la fe puede ser el Símbolo de Nicea-Constantinopla o el Símbolo de los Apóstoles.

Oraciones Universales u Oración de los Fieles: oraciones de intercesión por la Iglesia, las autoridades civiles, las diversas necesidades de la gente y la salvación del mundo. El celebrante principal invita a todos a rezar, otro ministro proclama las oraciones en nombre de la comunidad y la asamblea responde pidiendo que Dios oiga y que conceda sus peticiones.

Liturgia de la Eucaristía: La liturgia de la Eucaristía comienza cuando las ofrendas del pan y del vino están preparados, sigue la Plegaria Eucarística proclamada por el celebrante principal y continúa con la distribución entre la asamblea del Santísimo Sacramento (Jesús-Eucaristía o Sagrada Comunión).

Preparación de los dones (x la comunión): El pan y el vino que se utilizarán en la celebración son presentados al celebrante principal, generalmente por los representantes del pueblo reunido.

Himno/Canto de Ofertorio : Se trata de la música cantada durante la presentación de los dones y mientras que se arregla el altar para la liturgia de la Eucaristía.

Lavado de manos: Una expresión del deseo de purificación interna. El celebrante principal se lava las manos como gesto simbólico de purificación para prepararse a sí mismo tal como se han preparado los dones para ofrecerse al Señor.



Oración presidencial sobre las ofrendas: Oración con la que el celebrante principal pide que los dones que se ofrecerán lleguen a ser santos y aceptables ante los ojos del Señor.

Diálogo del Prefacio: Un diálogo introductorio entre el celebrante principal y la asamblea con el que todos son invitados a rezar juntos a Dios, llamado "Sanctus" o "Santo, santo, santo". La comunidad responde al prefacio y continúa el tema general de la alabanza y acción de gracias.

Plegaria Eucarística: Es la oración de acción de gracias y santificación. Es el momento culminante de la celebración. Durante la Plegaria Eucarística, la Iglesia cree que el pan y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo. Esto es lo que encontramos en la Plegaria Eucarística:

Consagración: Es la oración y bendición durante la que el pan y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo.

Aclamación después de la Consagración o Anamnesis: El sacerdote declara el misterio de la fe y la asamblea responde.

Intercesiones: Una serie de súplicas por (x rezos para) la Iglesia, el mundo, el Papa, el clero, los laicos y los difuntos.

Doxología final: Una exclamación final de alabanza a Dios.

Amén: También llamado el "Gran Amén". Es la aclamación con que la gente expresa su acuerdo con todo que se ha dicho y hecho en la Plegaria Eucarística.

Oración del Señor (Padrenuestro): La oración por nuestras necesidades y el perdón de nuestros pecados.

Doxología: La respuesta de la gente que aclama la soberanía de Dios.

Rito de la paz: Antes de compartir el Cuerpo de Cristo, se invita a los miembros de la asamblea que expresen su amor y paz el uno con el otro, generalmente con una apretón de manos o un beso.

La Fracción del pan: El celebrante realiza los gestos de Cristo en la Última Cena cuando Él partió el pan para darlo a sus discípulos. Este gesto significa que en la comunión todos están unidos en el único Pan de la Vida que es Cristo.

Cordero de Dios (Agnus Dei): Es una invocación durante la fracción del pan en la cual la asamblea ruega a Dios por misericordia y paz.

Sagrada Comunión: Después de decir una oración preparatoria, el celebrante principal comulga (el pan y el vino consagrados) por él mismo y da la Sagrada Hostia a los demás ministros en el altar, y se distribuye luego la comunión a toda la asamblea.

Canto de Comunión: Lo que se canta cuando el Pan y Vino consagrados - el Cuerpo y la Sangre de Cristo - se distribuye a los fieles.

Oración Después de la comunión: La oración final en la que el celebrante principal pide que el sacramento sea beneficioso para todos.

Rito de Conclusión: Es el breve rito que consiste en el saludo del celebrante a toda el pueblo reunido, una bendición final y envío de despedida; seguido por un canto final y procesión de salida.



--¿Cuál es la estructura de la misa?

La misa consta de dos partes, la liturgia de la Palabra y la liturgia eucarística, tan estrechamente unidas entre sí que constituyen un solo acto de culto. Una doble mesa precedida de unos ritos de entrada y de los ritos conclusivos, como apertura y conclusión de la celebración.

La Mesa de la Palabra de Dios prepara para la Mesa del Cuerpo de Cristo y ambas mesas a la vez e inseparablemente constituyen la Eucaristía o Cena del Señor.

La Palabra de Dios leída y anunciada por la Iglesia en la liturgia de la Palabra conduce al sacrificio, al memorial y la banquete, es decir, a la Plegaria Eucarística, que es el centro de la segunda parte de la misa, que es la Mesa o liturgia eucarística.

--¿Cómo se desarrolla la liturgia de la Palabra?

En la liturgia de la Palabra se anuncia y se proclama lo que se renueva en la liturgia de la Eucaristía; por lo tanto la celebración de la misa, en la cual se escucha la Palabra y se recibe y ofrece la Eucaristía, constituye un único acto de culto («Sacrosanctum Concilium», n. 56) en el cual se ofrece a Dios el sacrificio de alabanza y se confiere al hombre la plenitud de la redención.

El Jueves Santo de 2000, Su Santidad Juan Pablo II aprobó la revisión de la «Institutio Generalis Missalis Romani», popularmente conocida como la Instrucción General del Misal Romano. Esta nueva revisión reemplaza la edición de 1975 de la «Institutio Generalis». Desde el comienzo, es importante que se comprenda que la «Institutio» revisada aparece como una prolongación directa de la Constitución de la Sagrada Liturgia («Sacrosanctum Concilium») del Segundo Concilio Vaticano y de la antigua Instrucción General del Misal Romano de 1975. Al igual que estos dos documentos iniciales, las prescripciones de la nueva «Institutio» se han de ver como maneras concretas de especificar y subrayar la naturaleza y la importancia de la sagrada liturgia en la vida de la Iglesia.

--¿Qué diferencias hay entre la misa del domingo y la misa de cada día?

: Todos los días se celebra la Eucaristía, centro de toda la vida espiritual de la Iglesia entera. De modo especial el domingo es el día de la Eucaristía, la pascua semanal, el día de la Iglesia convocada por el Señor Resucitado. Aunque el domingo sea el día más eucarístico de la semana, cada día se celebra la Eucaristía y se actualiza por lo tanto el misterio pascual de Cristo.

De modo magistral lo ha expresado el Papa Juan Pablo II en el número 12 de la encíclica «Ecclesia de Eucharistia»: «La Iglesia vive continuamente del sacrificio redentor, y accede a él no solamente a través de un recuerdo lleno de fe, sino también en un contacto actual, puesto que este sacrificio se hace presente, perpetuándose sacramentalmente en cada comunidad que lo ofrece por manos del ministro consagrado. De este modo, la Eucaristía aplica a los hombres de hoy la reconciliación obtenida por Cristo una vez por todas para la humanidad de todos los tiempos».

El sacrificio de Cristo y el sacrificio de la Eucaristía «son, pues, un único sacrificio. Ya lo decía elocuentemente san Juan Crisóstomo: “Nosotros ofrecemos siempre el mismo Cordero, y no uno hoy y otro mañana, sino siempre el mismo. Por esta razón el sacrificio es siempre uno sólo [...]. También nosotros ofrecemos ahora aquella víctima, que se ofreció entonces y que jamás se consumirá”».



--Pero el domingo hay más lecturas, la homilía es obligatoria...

: No hay ninguna diferencia --a nivel sacramental-- entre la Eucaristía del domingo y la de cada día. Si bien es cierto que tanto a nivel celebrativo como pastoral, la Eucaristía del domingo es más completa en cuanto a los elementos y a los signos. La liturgia de la Palabra tiene tres consejable los días de diario. Se cantan el gloria y se recita el Credo o la Profesión de fe.

Sin haber variaciones sustanciales, puesto que en cada Eucaristía se perpetúa el misterio pascual de Cristo, sea dominical o sea diaria, los signos dominicales son más festivos, más completos; sin alterarse en nada la misma celebración, la dominical es más festiva.

mario.ramosp@gmail.com

MARP©MUSIC2007

