

Introducción

Música en la liturgia

Desde hace algún tiempo se ha visto la necesidad de retomar esfuerzos en el aspecto de sensibilizar y motivar a los músicos y compositores con el objetivo de crear buenos y nuevos cantos litúrgicos, dígame del estilo que sea, tomando en cuenta que éste vaya estrechamente ligado a la expresión del pueblo; a nuestra **Fé** siendo a su vez sublime, elegante, santificante y que invite a la participación activa y conciente en la celebración eucarística.

Vemos, como lamentablemente nos falta ser mas diligentes y creativos al respecto; tomamos como molde, música profana con adaptaciones en sus textos o bien, seleccionamos ritmos inapropiados en la celebración, desentonando también con el tiempo litúrgico.

Existe un punto muy importante que les comparto, que a su vez, es una invitación a que sigamos preparándonos; precisamente al ver el estado de letargo prolongado en que se encuentran nuestros músicos católicos, y nuestra música litúrgica (falta de compositores contemporáneos comprometidos); no realizamos nuestro ministerio con calidad y profesionalismo, pasamos buen tiempo sin prepararnos técnicamente, es decir con conocimientos básicos de música como mínimo, de liturgia, música sacra y en nuestra relación de amor con **Jesucristo** nuestro Señor, lo cual desmerita y reduce a tercer o cuarto plano éste complemento básico de la iglesia.

En la historia de la música sacra particularmente, han surgido grandes músicos que han dejado huella como lo fueron **San Ambrosio, Palestrina, Bach, Vivaldi**, y actualmente **Pendereski, Gorecki, Tavener** por citar algunos; los cuáles dejan evidencia de que cuando se hace música para **Dios**, es otro nivel, *"ese arte inicia en la tierra y concluye en el cielo"*.

En la sencillez de una melodía tratada cuidadosamente en su armonía, con su estructura bien definida, con dinámicas oportunas, combinando timbres, con ritmo apropiado, y con lo extramusical (el texto) no sobresaturado o pobre en su contenido puede lograrse una belleza y frescura tal, que llegue y toque el corazón de **Dios**, no necesariamente la música culta y compleja es la mas bella.

mario.ramosp@gmail.com
MARP©MUSIC2007

