

## música en la liturgia

### Preparándonos para la misa

Amigos músicos católicos entonces la misión del ministerio de alabanza en la eucaristía es...llevar a los fieles a la participación conciente, activa y fructuosa. Los que participemos en la fiesta del Señor debemos estar presentes en cuerpo y alma, es decir todo nuestro ser, preparados emocional y espiritualmente, con instrumentos bien afinados, bien ensayados, con la alegría de poder participar en la gran fiesta donde Jesús esta presente... porque, cuantas veces ha pasado que por alguna razón, esta nuestro cuerpo presente pero la mente esta en otro lugar, y cuando nos preguntan por el evangelio o por lo que dijo el sacerdote nos damos cuenta que estuvimos ausentes un tiempo considerable en la celebración.

Entonces el coro ayuda a la asamblea a que participe también activamente a lo que le corresponde hacer para que lo realice.

Nos dice la liturgia que *el lugar mas propio del coro es entre el que preside y la asamblea para que ayude a fomentar la participación*, de tal forma como el coro participe así lo hará el pueblo, porque! El coro es observado por la asamblea y si nosotros cantamos con decisión seguros de lo que hacemos, los presentes también lo harán, se dará una participación colectiva contagiando hasta los menos participativos, logrando la unidad.

Si el coro hace lo suyo con entrega y calidad, el sacerdote promueve el canto cantándolo, se creara la atmósfera y cultura de la participación en la feligresía, claro que si también aprovechamos unos minutos antes del inicio de la eucaristía para invitar a nuestros hermanos a cantar, les enseñamos el salmo responsorial y cantos nuevos, se garantiza una participación mayor, al menos en lo que respecta al canto. Debemos propiciar la unidad en la eucaristía desde el inicio, en el que se de ya un ambiente de celebración con nuestra postura, testimonio, vestiduras (que por cierto son relevantes) El coro es instrumento de encuentro entre Dios y los hombres, entonces debemos empezar por nosotros mismos haciendo lo que nos corresponde lo mejor posible, con entrega, dedicación, pasión, sinceridad, humildad, etc... en una palabra, con todo nuestro ser.

Una chica me comentaba que su ministerio había iniciado hace algún tiempo pero que no veía avance, el coro estaba desmotivado, se sentía un estancamiento, a los integrantes los movía mas la rutina que el crecer en comunidad... A lo que le comente, al igual que en otros ministerios, existen momentos críticos que debemos atender oportunamente, quiero decir en el caso específico del ministerio de alabanza que podemos buscar asesoría con sacerdotes, seminaristas, músicos evangelizadores, sitios web de música sacra, litúrgica, especialistas en la materia, para un crecimiento grupal...Pero, lo mas importante a mi juicio es, primero, considerar cual es tu vocación, segundo, cual es tu postura ante tal revelación, tercero, pedirle a Dios te conceda la gracia y el don de servir en la alabanza siendo tu mismo el dinamismo del ministerio, motivando, y en consecuencia hacer que las cosas se den.

[mario.ramosp@gmail.com](mailto:mario.ramosp@gmail.com)

MARP©MUSIC2007

