

## REALIDAD JUVENIL LATINOAMERICANA

### IMPORTANCIA DE MIRAR LA REALIDAD

Con la actitud de querer ser fieles al Dios de Jesucristo, que con mirada amorosa, presta atención a las necesidades de su pueblo, escucha sus clamores y dispone todas las cosas para su liberación, queremos mirar la realidad de los pueblos del continente latinoamericano, especialmente del pueblo joven, para escuchar sus gritos, reconocer y comprender sus situaciones de exclusión y hacer lo que sea posible para que con la ayuda del Espíritu se haga posible la salvación

Para conocer la realidad hay que encarnarse en el mundo de los jóvenes, teniendo contacto directo, que nos permite ver, oír y emocionarse con sus vidas y con sus signos.

Conocer la realidad de los jóvenes desde la perspectiva de Jesús exige establecer una relación de intimidad, dialogar e interactuar con ellos, solo así será posible conocer sus verdaderos gozos y amarguras.

Al mirar la realidad de América latina y la realidad de los jóvenes, en ella se siente el llamado al mismo compromiso apasionado de Jesús que se constituyen en signos de vida.

Santo Domingo ha confirmado tanto para la pedagogía, tanto para la metodología de la pastoral juvenil, caminos que parten de la vida, de la experiencia y de la realidad. (S.D. 119).

El gran desafío de la P. Juvenil, es mirar el contexto social, económico, político, cultural y religioso, no de una manera fragmentaria, sino en forma global (P. 15). Esto no es fácil pero si se puede intentar conocer lo mejor posible la realidad, en la que hay que intervenir para acertar en los diagnósticos y elegir la mejores alternativas de acción pastoral.

### 1.-EL CONTEXTO LATINOAMERICANO DE CAMBIO

La experiencia de cambio que viven los hombres y mujeres del continente y los más variados análisis y estudios especializados reafirman la convicción de que **algo nuevo esta pasando** en este mundo. Se trata de grandes transformaciones globales que afectan profundamente a la comprensión y las percepciones que las personas tienen de sí mismas y de sus relaciones con la naturaleza, con la sociedad y con Dios. Se está dando un profundo cambio cultural.

Los jóvenes de América latina son hijos y constructores de esta nueva realidad cultural que presenta múltiples y muy diversas manifestaciones que condicionan sus vidas y generan nuevas y variadas comprensiones, relaciones y formas de expresión.

Conocerlas y valorarlas constituye un verdadero desafío para la Iglesia y para la Pastoral Juvenil (S.D. 253), Que lo acogen como una invitación a cuestionar sus prácticas, a revisarlas y a repensarlas y sobre todo a recrear la experiencia de la permanente novedad de Jesucristo, el mismo “ayer, hoy y siempre” (Hb. 13,8), en esta situación.

#### 1.1.-Algunas manifestaciones de cambio cultural:

No se pretende presentar un análisis completo de esta nueva situación cultural, sino solo se quieren señalar algunas de sus principales manifestaciones.

##### 1.1.1. Cambios en relación con la naturaleza

Se esta dando una creciente toma de conciencia de los límites de la ciencia la tecnología, que resultan insuficientes a la hora de intentar resolver sólo por sí

mismas los problemas fundamentales de la vida y de la persona humana. Esta sensibilidad se manifiesta en la búsqueda de una nueva relación con el medio ambiente, que permita vivir más dignamente en esta Tierra que Dios entregó al hombre.

### **1.1.2.- Cambios en relación con la sociedad:**

La interdependencia de la vida social se manifiesta principalmente en el carácter transnacional de la economía y de los medios de comunicación social y en los acelerados procesos de urbanización.

La crisis de las ideologías y el fracaso de los proyectos históricos de transformación social, van dando paso al imperio del pragmatismo y de la ideología neoliberal y su política de mercado, que se presenta como la única racionalidad social e incuestionable de modo de intercambio.

No sin dificultades los países latinoamericanos transitan hoy en regímenes autoritarios, hacia sistemas democráticos, cambian los modos de hacer política y el interés que se tiene sobre ella. Hoy no es tan claro que solo el poder radica en el Estado o en los grupos económicos, también tienen poder quienes manejan la tecnología y la información..

La situación de pobreza tiene características nuevas. La pobreza de la mayoría convive al lado del desarrollo del consumo y la modernidad, la sociedad se manifiesta cada vez más plural, crece la valoración de las diferencias y el llamado al diálogo. Al mismo tiempo este pluralismo acrecienta las posturas subjetivistas y en muchos casos genera actitudes de sincretismo y de gran confusión.

### **1.1.3 Cambios en la relación con Dios.**

A pesar de las propuestas de diversas corrientes materialistas que vaticinaron la desaparición de la religión y la “muerte de Dios”, persiste fuertemente la búsqueda de un sentido trascendente y absoluto para la vida humana y la necesidad de encontrar valores, criterios, y normas éticas que la orienten, vuelven a presentarse las preguntas de sentido existencial el pueblo resiste a las condiciones adversas de la vida moderna que lo margina, recreando espacios de piedad, peregrinaciones, mandas, fiestas patronales, que son formas de mística popular muy profundas.

La persistencia de lo sagrado se verifica también en el sintomático crecimiento de las sectas, lo esotérico y mágico.

Muchos padrían pensar que esta problemática de la historia reciente, tiene poco que ver con los reales problemas y desafíos que enfrentan los jóvenes de hoy. **sin embargo los jóvenes de cualquier época histórica , no crean la realidad en la que viven, sino es una realidad dada a ellos independientemente de su voluntad, en esa realidad se han socializado, han construido su identidad y soñado en un futuro mejor.**

## **1.2. CLAVES DE LECTURA**

Dos claves de lectura parecen ser fundamentales, para procurar una mejor comprensión de los fenómenos que están aconteciendo:

**1.2.1 EL NEOLIBERALISMO** y su repercusión en la sociedad y en la cultura y la postmodernidad que impregna a todos los ambientes en el complejo fenómeno de la comunicación.

La sociedad actual es resultado de varias décadas de intentos frustrados por salir del subdesarrollo. Tras la caída del socialismo, el neoliberalismo se ha constituido como el único modelo socioeconómico viable.

El neoliberalismo postula la preeminencia del mercado y de la libre competencia y ampara una serie de políticas desreguladoras, privatizadoras y liberalizadoras de las economías nacionales y de los proteccionismo tradicionales de los países de tercer mundo

### **1.2.2. LA POSTMODERNIDAD**

La llamada era postmoderna, toma conciencia de los fracasos y de los límites de la modernidad y experimenta que sus ideales humanistas y la absolutización de la racionalidad técnico-científica, no han logrado el mundo igualitario, fraterno y libre que soñaba, sino un mundo de dominantes y dominados, donde el proyecto igualitario ha fracasado.

El siglo XX, ha demostrado que estos grandes sueños resultaron frustrados. Para las grandes mayorías ya no importan las utopías, importa lo que se vive hoy y lo que se experimenta en lo inmediato. Si para la modernidad importaba producir, para la postmodernidad importa consumir “lo que gusta, lo que se siente”, pasa a hacer el criterio último de la verdad y la motivación profunda del actuar. La postmodernidad convierte la vida privada en la medida de todas las cosas, cada quien cree en su propio Dios.

La postmodernidad es una crisis al interior de la modernidad, algunas de sus principales características son:

- a).-Un neoindividualismo, entendido como una afirmación radical de autodeterminación y como desconfianza de lo colectivo y todo lo que tenga relación con los demás.
- b).-Una nueva forma de nihilismo, que acaba con cualquier fantasía utópica, se niega que la fuerza de las utopías pueda llegar a cambiar el mundo. Es la cultura del gran vacío.
- c).-Una mayor permisividad en la conducta moral, fruto del neoindividualismo y consecuencia de la falta de puntos de referencia universales y de valores absolutos,. promueve una ética más personal, donde vale más el convencimiento que la norma, lleva a la crisis del amor y de la sexualidad y a la pérdida del sentido de felicidad y del compromiso.
- d).-Un pensamiento débil frente a ideologías radicales, prefiere experimentar las cosas antes que discutir teorías, dificulta la elaboración de proyectos globales y favorece la manipulación por la publicidad, las modas, los medios de comunicación social y las imposiciones culturales.

Como movimiento cultural, el pos modernismo tiene un mensaje sencillo “ todo vale” este mensaje no es ni conservador ni revolucionario, ni progresista mas bien hace posibles todos los tipos de movimientos artísticos, políticos y culturales.

En medio de esta realidad los jóvenes intentan sobrevivir con los valores que tienen y luchan por encontrar un lugar en la historia. Es una juventud a la que la cultura de la muerte le a hecho perder el sentido existencial y que necesita urgentemente encontrar una buena noticia que le devuelva el deseo de vivir y le abra las puertas a una cultura de la vida

## **2.- CONOCER SOBRE LOS JOVENES NO ES FACIL.**

Hoy en día ya no es posible hablar simplemente de la juventud, pues es casi imposible abarcar el amplio marco de la realidad y las variadas situaciones en que viven los jóvenes, según sean sus raíces y orígenes étnicos, sus influencias culturales y las condiciones políticas, sociales y económicas en las que les toca vivir. Es necesario admitir que conocer y comprender el mundo juvenil no es tarea fácil.

Por otra parte no es fácil concretizar y expresar las motivaciones y formas de comportamiento de una vida que esta en continua evolución: Un joven es siempre un incógnito, una invitación a dejar los propios esquemas prefabricados y a abandonarse a lo incierto e imprevisible. Para poder decir algo sobre los jóvenes, hay que ser, estar y vivir con ellos. Muchas miradas se dirigen sobre ellos. La juventud debe considerar esa multiplicidad de diferencias.

### **2.1 LA MIRADA BIOLOGICO- CRONOLOGICA**

La juventud es la edad de las personas en crecimiento y etapa de transición donde se presentan cambios fisiológicos, fruto de una maduración hormonal. La significación de lo sexual pasa a primer plano. Esta valoración del cuerpo y de la sexualidad se expresa en una serie de aspectos Psicológicos; cuidando extremo de presentación externa y psico-biológico sexuales donde se descubre el sexo como estímulo-reclamo.

### **2.2 LA MIRADA PSICOLOGICA**

Identifica a la juventud con ese periodo conflictivo de la vida de las personas en la que se ven a sí mismas con una existencia entre las manos donde se considera como “un segundo nacimiento” y como tal el final de una forma de vida en el ambiente protegido de la familia e inicio de algo nuevo.

Es el paso del mundo interior de la familia al mundo exterior de las responsabilidades y de las decisiones personales donde saltan a un pasado definido que debe ser abandonado hacia un futuro por identificar y con el cual identificarse, se habla de una etapa de “construcción de identidad” y de “opciones e identificación de vocación Se considera también un tiempo para configurar la persona.

Se ubican aquí muchos diagnósticos que hablan de las heridas afectivas y de los desequilibrios psicológicos y de personalidad en los jóvenes. Muchos padecen hoy una carencia generalizada de afectos y de relaciones personales, están solos necesitan amigos, buscan un grupo al cual pertenecer en el cual participar y sentirse protagonistas,

Acogidos y comprendidos es un refugio para ellos donde se pueden liberar de la sociedad. El problema esencial de la juventud es profundamente personal.

### **2.3. LA MIRADA SOCIOLOGICA**

Los jóvenes son un grupo social con una posición determinada, propio de quien ha dejado atrás la dependencia total del niño pero no han llegado todavía a la responsabilidad propia del adulto.

Muchos jóvenes son víctimas del empobrecimiento y de la marginación social, de la falta de empleo, de una educación que no responde a las exigencias de sus vidas, del narcotráfico, de la guerrilla, de las pandillas; muchos viven adormecidos por la propaganda de los medios de comunicación social y alienados por imposiciones culturales y por el pragmatismo inmediatista que ha generado nuevos problemas en su maduración afectiva.

Están cargados de interrogantes vitales, presentan el desafío de tener un proyecto de vida personal y comunitario que dé sentido a sus vidas y así logren la realización de sus capacidades.(S.D. 112)

### **2.3.1. LOS JOVENES CAMPESINOS / RURALES**

Son los jóvenes que viven en el campo, realizando tareas agrícolas, o en poblados donde estudian o trabajan, pero cuya relación fundamental se da con la tierra. En muchos casos la tierra ha dejado de ser “madre” para pasar a ser fuente de dolor y muerte. El período juvenil en el mundo campesino es muy breve ya que tienen pocas posibilidades para expresar y progresar y cuando las tienen son muchas veces manipuladas por los agentes externos. Las organizaciones sociales y políticas campesinas son con frecuencia fuertemente reprimidas.

La no propiedad de la tierra, el alto costo de los insumos agrícolas, el bajo precio que se paga por la producción y la falta de políticas gubernamentales para el desarrollo del campo, lo obligan a abandonar la tierra y emigrar a las ciudades en busca de mejores oportunidades, surgen así grandes sectores desterrados, con todas las consecuencias que este fenómeno genera.

Aunque ha aumentado la escolaridad un alto número de jóvenes no tiene la posibilidad de acceder a la enseñanza media y son muy pocos los que llegan a la Universidad.

La familia continúa siendo salvaguarda y potencial básico para el desarrollo y crecimiento de los jóvenes del campo. Las comunidades campesinas mantiene vivos los valores humanos, como la hospitalidad y la solidaridad. La religiosidad popular y un espíritu cristiano arraigado les dan una sabiduría y una espiritualidad que se caracteriza por la confianza en Dios.

Los jóvenes campesinos están abiertos a lo comunitario y a lo cooperativo. En mayor escala que otros, algunos sectores de jóvenes campesinos son presionados y muchas veces utilizados por los movimientos guerrilleros por lo que se dedican al cultivo de la droga o al narcotráfico por el ejército.

### **2.3.2 LOS JOVENES ESTUDIANTES.**

Algunas características de este sector son:

- Siguen valorando la Escuela como un espacio de encuentro, formación, socialización y desarrollo personal. No obstante muchos de ellos no saben para que estudian, lo hacen por obligación y muchos por costumbre o pensando en ganar dinero o triunfando en la vida social. Son pocos los que conscientemente buscan un espacio para la cultura, la humanizaron, la ciencia y el conocimiento.
- El sistema educativo se mantiene alejado de la realidad y no prepara para la vida y los compromisos en la sociedad. Al concluir con sus estudios muchos se sienten frustrados pues piensan que no les servirá para conseguir un trabajo o asegurar su futuro.
- La crisis económica a hecho que los estudiantes cada vez mas se vayan vinculando en el mundo del trabajo, para aportar economía a la familia o para mantenerse en los estudios
- Los jóvenes buscan espacios para ser protagonistas, con propuestas fáciles con la violencia, las pandillas, las drogas y el alcohol o con respuestas constructivas como grupos de estudio, encuentros, deporte, acción social o participación en los movimientos estudiantiles.
- Tienen una fuerte influencia, impuesta o heredada, de la vida de sus padres, y por eso mismo, una actitud de inconsciencia e inercia o de rechazo y cuestionamiento frente a la religión.

### **2.3.3 LOS JOVENES OBREROS/ TRABAJADORES.**

Son los jóvenes de las familias obrero-populares, trabajadores, empleados, subempleados, desempleados y artesanos. Su número aumenta cada vez más, como consecuencia de las nuevas situaciones de pobreza generadas por la aplicación de la políticas neoliberales.

La mayor parte de ellos tienen dificultades para encontrar trabajo y cuando lo encuentran se ven forzados, muchas veces, a ser “mano de obra barata” y sin especialización, inseguros ante la transformación que la tecnología ofrece al trabajo industrial, están expuestos a quedar desempleados. Algunas características de este sector son:

Faltan empleos y los que hay no son estables, las exigencias de experiencia y garantía que les piden están lejos de sus posibilidades.

Viven una situación crítica por el bajo nivel salarial y la inestabilidad laboral, las mujeres son explotadas con tratos desiguales y deshumanizantes.

Intentan vivir un espíritu solidario y de lucha por sus derechos, pero cada vez hacerlo es más arriesgado. Las leyes se aplican arbitrariamente y se ve con malos ojos a las organizaciones sindicales.

Con frecuencia los sindicatos de obreros son utilizados por los partidos políticos , para sus finalidades y estrategias , mas que para defender sus derechos y responder a sus necesidades.

#### **2.3.4. LOS JOVENES UNIVERSITARIOS**

Son los que tienen más posibilidades de vivir su juventud, porque tienen un ámbito vital y relacional, en el que pueden desarrollar acciones propias de su condición juvenil. Algunas características de este sector son:

El crecimiento de los espacios físicos y el sistema abierto implantado en las universidades , han permitido el acceso a la enseñanza superior a jóvenes provenientes de el sector medio de la sociedad y a jóvenes de sectores populares

Muchos jóvenes universitarios viven marcados por la inseguridad. Su futuro profesional es incierto, con mucho trabajo obtienen su diploma profesional, pero luego no encuentran trabajo.

La realidad universitaria los lleva a enfrentar de modo muy frecuente la relación entre la fe y la ciencia.

El ambiente universitario y los niveles de formación que se adquieren, provocan en muchos jóvenes un desclasamiento y una actitud de rechazo hacia sus ambientes originarios.

La gran mayoría de los universitarios trabajan y estudian, esto dificulta la vida universitaria plena y su acción, como protagonistas de las actividades, en la toma de decisiones y en las acciones de proyección e investigación de la Universidad

#### **2.3.4 LOS JOVENES INDIGENAS**

La cultura latinoamericana debe buena de parte de sus características a las culturas indígenas, que se conocieron tras el descubrimiento y la conquista del continente. Su supervivencia es un reto para la evangelización, sobre todo en la concientización liberadora que se ha de hacer con nuestros pueblos.

Algunas características de este sector son:

Los pueblos originarios tienen un sentido de unidad familiar y tribal que los caracteriza por su solidaridad y valores comunitarios. Los jóvenes participan en la lucha de su pueblo.

Su sentido religioso expresa su relación trascendente con Dios a partir de sus mismas vidas y de la relación que tienen con la naturaleza y con las cosas.

La mayoría de los pueblos despojados de sus tierras, marginados y viviendo en situaciones inhumanas, aparecen como los más pobres entre los pobres de América Latina.

Hay un creciente despertar del interés por los valores autóctonos y por el respeto a la originalidad de las culturas y comunidades indígenas.

La defensa de la identidad y cultura de sus pueblos la integración con otras culturas y otros desarrollos sociales y su propia articulación son algunos de los grandes desafíos que están en manos de los jóvenes indígenas.

### **2.3.5 LOS JOVENES AFROAMERICANOS**

Son un grupo étnico con raíces africanas insertados en el continente Americano. Han sido víctimas de la esclavitud y de un largo proceso de marginación histórica y socioeconómica y de una atención evangelizadora deficiente. Su historia esta marcada por el desarraigo de África, de su cultura, de su tierra y de su familia y por trescientos años de esclavitud que han dejado una profunda huella de resentimientos y negatividad en su estilo de vida y en su manera de ser.

El racismo y los prejuicios sociales siguen siendo muy reales. Se pueden ver en lo laboral donde la mayoría de la población negra trabaja en ocupaciones manuales con una remuneración muy baja; se les discrimina presentándolos como seres peligrosos e inferiores.

La defensa de la identidad y cultura de sus pueblos, la integración con otras culturas y otros desarrollos sociales y su propia articulación, son un desafío que esta en los jóvenes afroamericanos.

### **2.3.5. LOS JOVENES EN SITUACIONES CRITICAS**

Estos jóvenes son consecuencias de las contradicciones de la misma sociedad que en la vida diaria contradice el significado original de lo que es la juventud, se da en un contexto de pobreza desigualdad marginación, deshumanización, y lo que se llama cultura de la muerte.

Al hablar de situaciones críticas hay que tener en cuenta que la crisis de la juventud es una crisis generalizada y diversificada, que teniendo una misma raíz se expresa en diferentes manifestaciones y conductas como la drogadicción, la delincuencia, la prostitución, etc. Es una crisis en la que cada joven vive su propia historia de sufrimiento diferente a la de las demás personas.

Algunos elementos para una descripción de los jóvenes en situaciones críticas pueden ser los siguientes.

Son los que viven y conviven con situaciones de injusticia, miseria, intolerancia, desintegración familiar y desamor, que los llevan a situaciones como: drogadicción, alcoholismo, prostitución, abuso sexual, violencia, suicidio, infección por VIH, etc. Y a atentar contra su propia vida y de quienes los rodean.

Estos jóvenes son vulnerables a involucrarse en alguna situación crítica por dificultades personales, como baja autoestima, soledad, timidez, ansiedad, resentimiento, baja capacidad para cuestionar, analizar y tomar decisiones.

Son los que no encontrando espacio en instituciones fundamentales como la sociedad, el Estado, la Iglesia, la escuela, la familia, optan por alternativas que los llevan a situaciones límites.



Son, los que, víctimas de la manipulación y alienación de los medios masivos de comunicación social se crean falsas necesidades y buscan satisfacerlas de una manera equivocada que los lleva a perder su identidad.

Los jóvenes en situaciones críticas no son un grupo específico fácil de ubicar socialmente pues no siempre se encuentran los grupos con características comunes.

## **2.4 LA NUEVA MIRADA CULTURAL SIMBÓLICA**

Busca responder a los interrogantes que se suscitan sobre todo cuando se mira los acelerados y profundos cambios culturales que se están viviendo.

Desde los inicios, la juventud aparece como poco homogénea pues a distintas formas culturales corresponden una variada gama de condiciones juveniles que evolucionan con ritmos propios. Por eso se puede hablar de un universo cultural de los jóvenes, conformado por multitud de formas de vivir la vida.

Este universo está compuesto por culturas juveniles de confluencia, de encuentro, de identificación, de libertad entre iguales que expresan rasgos similares como usos del espacio, gustos, formas expresivas y de significación. A pesar de las diferencias todas se caracterizan por la contestación de la cultura tradicional.

Ultimamente se están comprendiendo más como ambientes, atmósferas, sensibilidades, comunidades culturales, generadoras de significación, en las que coexisten elementos de distinta naturaleza.

Para entender esta nueva sensibilidad de los jóvenes, es necesario volver hacer referencia a la postmodernidad, que está generando un fenómeno cultural de polaridades en tensión: de una cultura de lo uno, se está pasando a una cultura de lo plural, de lo definido a lo ambiguo, de lo lineal a la red.

Las nuevas culturas juveniles son micro sociedades con grados significativos de autonomía respecto de las instituciones adultas.

Su característica común es su permanente mutabilidad, su inestabilidad, el ser nómada, el estar de paso. Los jóvenes viven con relación a modas que no obedecen a un principio ordenador de la realidad sino a la posibilidad de tener correspondencia. La moda es una forma de expresar públicamente sentidos compartidos culturalmente. En la comunicación los jóvenes toman objetos culturales de alto consumo (videos, músicas, ropas) y lo resignifican.

En este contexto aparece la pista de lo lúdico como uno de los ejes o conceptos explicativos de las identidades juveniles.

Se recupera la dimensión estética de la vida. Se trata de una comprensión del mundo desde las formas sensibles desde el gusto y desde los deseos.

Al mirar los jóvenes hoy, la Iglesia advierte que ellos no son solo destinatarios de la evangelización. Cada generación aporta una sensibilidad propia a su vivencia cristiana, posee la capacidad de descubrir nuevas dimensiones de la fe y pone de manifiesto señales de vida hasta ahora no suficientemente explicitadas en la experiencia cristiana. (P. 1169).

### **3. SIGNOS DE VIDA Y SIGNOS DE MUERTE**

A través de distintos caminos los jóvenes buscan respuesta a la necesidad de Dios y a sus preguntas de sentido.

Defienden con valor y decisión su derecho a ser sujetos y protagonistas de toda propuesta que tenga relación con sus vidas.

La convicción personal tiene carácter de criterio último para la decisión de sus opciones de vida.

Anhelan menos distancia y formalismo y mayor espontaneidad en el trato entre padres e hijos y en general en todas las relaciones. Mantienen la mas democrática relación entre los sexos.

Viven la felicidad del momento presente con sentido de gratuidad, tienen un fuerte sentido y valoración de la celebración y la fiesta.

También hay situaciones del mundo juvenil amenazadas por signos de muerte:

En el mundo de hoy el sentido de la vida se ha vuelto plural. Existe una amplia gama de sentidos de la vida. Cada uno puede elegir como, por qué y para qué vivir, con autonomía e independencia personal.

Muchos jóvenes se sienten distantes del mundo adulto, de la participación social y política y de las figuras de autoridad. En muchos casos esta actitud esconde un desinterés por crecer y madurar.

Muchos jóvenes se incorporan a una suerte de desilusión por la dificultad para acceder a la educación superior, se sienten excluidos.

Existe un inmaduro sentimiento de inocencia personal frente al mal cometido y al bien omitido que es necesario ayudar a superar.

La sociedad de consumo manipula a los consumidores para que vivan a un nivel superficial sin contacto con las auténticas motivaciones. Esto lleva a los jóvenes a una incapacidad para vivenciar y para interiorizar.

La convicción de que la felicidad puede ser una experiencia del presente y no solo algo que se alcanzará en el futuro llenó la vida de muchos jóvenes de una nueva luz.

Todas estas situaciones invitan a estar atentos, a discernir y a no permitir que se debilite el sentido de Dios, de su acción y de su presencia que invita a apostar siempre por la vida contra la muerte.

### **4. LOS JOVENES Y LA IGLESIA**

No obstante la tendencia a la privatización de lo religioso y a la creación de campos religiosos propios, los jóvenes latinoamericanos han establecido un diálogo con la Iglesia especialmente a través de la pastoral juvenil, un momento significativo de este diálogo a sido el primer congreso latinoamericano de jóvenes realizado en Cochabamba Bolivia, del 28 de diciembre al 5 de enero de 1992.

Allí los jóvenes manifestaron su conciencia, acerca de las riquezas del continente, pero a la vez denunciaron su situación de empobrecimiento, manipulación, de marginación, se definieron como jóvenes con rostros muy concretos, de clase popular, urbanos , rurales, estudiantes mineros etc., con un camino común de luchas y conquistas, pero faltos de una identidad latinoamericana que nos de oportunidades y formas de protagonismo.

Los jóvenes expresaron que la Iglesia, especialmente la jerarquía, se haga pobre con los pobres. Junto con la denuncia de la injusticia, consideraron necesario el anuncio de criterios y medios para la construcción de la sociedad fraterna. Propusieron una Iglesia comunidad de comunidades, dialogante, comprensiva e igualitaria, organizada con planes pastorales, hechos de forma participativa, con pastores amigos de los jóvenes.

Los Obispos reunidos en la cuarta conferencia episcopal, reconocieron que los jóvenes organizados en grupos , piden a los pastores acompañamiento espiritual y apoyo en sus actividades , pero sobretodo necesitan en cada país líneas pastorales claras, que contribuyan a una pastoral juvenil orgánica. (S.D. 113).

Sin embargo los pastores de la Iglesia siguen teniendo un grave problema de comunicación con los jóvenes, su desconocimiento y conflicto con las nuevas generaciones, hace que se experimente una falta de valoración y aceptación afectiva y efectiva de la Pastoral juvenil por parte de los distintos sectores de la Iglesia.

La iglesia latinoamericana adquiere un rostro joven precisamente por la presencia y protagonismo de miles de grupos y de jóvenes, que la dinamizan y renuevan con su acción.

De todas maneras hace falta que la opción preferencial por los jóvenes sea más efectiva que afectiva, donde haya un acompañamiento y apoyo real, con diálogo mutuo entre jóvenes, pastores y comunidades y donde se destinen efectivamente mayores recursos personales y materiales por parte de las parroquias y de las diócesis. (S.D. 114).

Lo que hoy se requiere es una Iglesia que sepa responder a las expectativas de los jóvenes. Como Jesús con los discípulos de Emaus, así la Iglesia debe hacerse compañera de viaje de los jóvenes , con frecuencia marcados por incertidumbres, resistencias y contradicciones, para anunciarles la Buena Nueva, de “Cristo Resucitado.”

### **Bibliografía complementaria:**

\_Civilización del amor, tarea y esperanza (Orientaciones para una orientación juvenil latinoamericana), Ed. CEMPAJ., CELAM, Santa fe de Bogotá Colombia.

\_1er Congreso Latinoamericano de Jóvenes (Cochabamba, Bolivia), 28 de Dic. De 1991 al 5 de Enero de 1992.

\_ II Congreso latinoamericano de Jóvenes (Punta de Tralca-Chile), CEMPAJ, México.

\_Plan Nacional De Pastoral juvenil 1995-2004, CEMPAJ, México.

\_Si a la civilización del amor, CELAM, CEMPAJ, 1989, México

## AGENTES DE PASTORAL VOCACIONAL

Partimos de que el agente de pastoral vocacional, es una persona capaz y dispuesta a ser instrumento mediador de la acción de Dios que ayuda al vocacionable a clarificar a los signos del llamado, desde su contexto histórico y en una realidad concreta, y lo acompaña en su discernimiento vocacional hasta llegar a la opción vital, según el llamado del Padre, manifestada en el seguimiento de Cristo por la acción del Espíritu.

Los agentes de pastoral Vocacional se definen de manera explícita por la función que desempeñan como promotores, orientadores y coordinadores.

## AGENTES DE PASTORAL VOCACIONAL

COORDINADOR	ORIENTADOR	PROMOTORES
<p>Son personas o equipos especiales de pastoral, nombrados por el Obispo, que se dedican a animar, planificar y coordinar la pastoral vocacional que realiza toda la comunidad cristiana</p> <p>Su campo es la pastoral misma. Su ideal es influir en el sentido de dinamizar los aspectos “vocacionales” en todas las diversas pastorales de una iglesia local o en determinada comunidad o congregación de comunidades.</p> <p>Sus destinatarios son los agentes de cada uno de los pastorales y no las vocaciones personales</p> <p>Su preparación debe ser principalmente doctrinal o teológica, pero sobre todo pastoral, con una especial atención en lo referente a la planeación, animación, y la coordinación dinámica (P. N.PV 336-343)</p>	<p>La función de orientación de una vocación es tarea de alguien con una preparación básica, sobre todo en lo Psicológico, en lo pedagógico y en lo espiritual.</p> <p>Hay que tomar en cuenta también el aspecto dinámico de compromiso apostólico, la dimensión antropológica de la vocación en el papel de la comunidad en el surgimiento, acompañamiento y discernimiento de las vocaciones</p> <p>Cuando es necesaria encomienda a alguien con una preparación especializada.(P.N.PV 91, 43-245)</p>	<p>Son los que realizan alguna actividad de ayuda y promoción vocacional; “<b>TODOS SOMOS PROMOTORES</b>”. En este sentido, los promotores trabajan fundamentalmente con el testimonio de su compromiso y con la riqueza que su propia experiencia vocacional les ha otorgado: el consejo, la interpretación, el testimonio, la vivencia del ministerio y carisma propio dentro de la comunidad, etc. (P.N. PV. 91, 246)</p>