

HUELLAS EN EL FACEBOOK ¡APROVECHANDO LAS REDES SOCIALES!

- Puedes crear un grupo en el Facebook, con el nombre de la Etapa y el Lugar Huellas de procedencia. Por ejemplo: Huellas Blancas/El Nula
- Publica todas las actividades que realices como Huellas Azules I, la idea es usar el espacio para avisar, recordar y comunicar a todos lo que hacen. No olviden montar sus fotos y vídeos.
- Atención Asesor: Puedes aprovechar cada encuentro para que los chicos comenten las experiencias vividas a través de los compromisos realizados durante la semana.

Recursos Alternativos

A continuación se presentan algunos recursos que te sugerimos para el desarrollo de los encuentro Huellas. Se les denomina Alternativos porque pueden ser usados a conveniencia del Asesor, además, se incluyen ideas para desarrollar y propiciar el uso de las tecnologías dentro de nuestro grupo juvenil. Se dividen así mismo en Lecturas Complementarias, En el Facebook, Dinámicas y Técnicas participativas, Vídeos y Canciones.

Lecturas Complementarias, son cuentos, artículos y otros textos que se refieran al tema central de la bitácora.

En el Facebook, se proponen diferentes ideas para que los Huellista y Asesores puedan participar de la red social de manera activa presentando sus aportes a través de fotos, notas, discusiones, foros y la creación de aplicaciones interactivas.

Dinámicas y Técnicas participativas, para que los huellistas reflexionen, dialoguen y compartan las experiencias a partir de su propia realidad y mantengan interés en los temas propuestos.

Canciones y Vídeos, podrás tener una lista de canciones y vídeos disponibles que puedes usar además de los ya expuestos en el tema. Te especificamos los link (direcciones electrónicas) para que puedas ubicarlos directamente.

TEMA: EL GUÍA EL MEJOR AMIGO

Lecturas Complementarias

Cuento árabe sobre la Amistad¹

A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un viejecito que se encuentra descansando: ¿Qué clase de personas hay aquí?

El anciano le pregunta: ¿Qué clase de gente había en el lugar de donde tú vienes?

"Oh, un grupo de egoístas y malvados" replicó el joven.

"Estoy encantado de haberme ido de allí".

A lo cual el anciano comentó: "Lo mismo habrás de encontrar aquí".

Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua al oasis, y viendo al anciano, preguntó:

¿Qué clase de personas viven en este lugar?

El viejo respondió con la misma pregunta: ¿Qué clase de personas viven en el lugar de donde tú vienes?

"Un magnífico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalarias, me duele mucho haberlos dejado".

"Lo mismo encontrarás tú aquí", respondió el anciano.

Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó al viejo: ¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?

A lo cuál el viejo contestó:

Cada uno lleva en su corazón el medio ambiente donde vive. Aquel que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo no podrá encontrar otra cosa aquí. Aquel que encontró amigos allá podrá encontrar amigos acá.

Título: Cuento árabe sobre la Amistad

Autor: Desconocido

Link: <http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=491>

¹ Autor Desconocido, tomado En buenas manos [<http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=491>]

En las Redes Sociales

Pisando Tierra:

- Estableciendo alianzas, escojan alguna red social que les guste y comiencen buscar a sus amigos. Si no tienes cuenta en ella ábrela, registra tus datos y comienza a explorar la página.
- Crea un *Grupo*, escojan a algún Huellista que maneje muy bien la red social que hayan escogido para que abra el grupo de su Etapa. Recuerda que éste debe llevar el nombre de la Etapa y el Lugar Huellas de procedencia. Por ejemplo: Huellas Azules I/El Nula

Abriendo Horizontes:

- Planifica un foro en línea con los Huellas Azules I, aprovechando el *Grupo* del grupo. Sugerimos que el tema del foro esté vinculado con la película vista, de manera que todos comenten algunos aspectos que más le gustaron del tema, resalten algunas escenas que llamaron la atención y expliquen el mensaje que les transmitió.
- ***¡Que todo el mundo lo sepa!*** Será el tema de la semana. Puedes motivar a los Huellistas que completen la frase de la semana con frases que represente su forma de ser amigos, en el muro de la red social que más use ó en su chat personal. Ejemplo: **¡Que todo el mundo lo sepa...un amig@ siempre te apoya!**
- Invita a los Huellistas a buscar frases de amistad para publicarlas en su muro. También se sugiere que coloquen en su perfil fotos con sus amigos más significativos, de manera que todos recuerden el compromiso de la semana.
- Puedes darle algunas ideas para hacer más efectivo el compromiso de la semana. Sugiere a los Huellistas establecer contacto con amig@s con los que tengan poco contacto y que estén en su red social.

Novedad:

- Publica en el *Grupo* fotos y vídeos que muestren la experiencia de guiatura de grupos pasados, e inicia una discusión informal para indagar sobre las inquietudes de los Huellistas ante el nuevo reto de ser Guías. Inicia con la frase “Me inquieta...”
- Invita a algún Guía de Huellas Rojas para que escriba en el muro del *Grupo*, algunas experiencias de su trabajo de apostolado cuando estaba en la etapa de Azules I y cómo se fue desarrollando su capacidad de Liderazgo durante dicha etapa.

Las Palabras No Bastan:

HUELLAS AZULES I

- **¡Cuéntalo con lujo de detalle!** Será el tema del foro después de la primera experiencia guiatura con los Huellas Blancas. Invita a los Huellistas a comentar lo que les pasó durante la primera guiatura. Puedes tomar algunos criterios para sus comentarios, así sus comentarios serían más precisos. Te sugerimos el siguiente:

Me fue...
Me sentí...
Mejoraría...

Con esto puedes tener una idea de lo que sintieron todos, y estar atento a las necesidades de cada uno.

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema, es necesario que veas los vídeos antes de presentarlos.

- **Título:** Children See, Children Do
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=KHi2dxSf9hw>
Descripción: se trata de cómo los niños imitan a sus padres y maestros en todo lo que hacen.
- **Título:** El Poder de la Actitud
Link: http://www.youtube.com/watch?v=9yRru2TGw_w
Descripción: tomado de la película Gigantes, el entrenador interpela a un chico cuyo liderazgo es influyente en el equipo.

Canciones

- **Amigos – Laura Paussini**
- **Háblame – Mariana Vega**
- **Amigos – Alex Campos**
- **Abriendo Caminos – Diego Torres y Juan Luis Guerra**
- **Cuentas conmigo – Jesús Adrian Romero**
- **Abriendo Caminos – Diego Torres**
-

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas

1.- El Nudo Humano²

OBJETIVOS	Permite analizar la labor asesora de un individuo frente al grupo. Sirve para analizar elementos de comunicación no verbal. Propicia la integración de los miembros de un equipo de trabajo.
MATERIALES	Ninguno
LUGAR	Amplio Espacio. Un salón suficientemente amplio e iluminado, en donde el grupo en su conjunto pueda desplazarse cómodamente.
TIEMPO	30 min.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El Facilitador pide uno o dos voluntarios, aunque puede designar a alguien específico si sus necesidades así se lo demandan.II. Le pide que salga o salgan del recinto donde se llevará a cabo el ejercicio.III. Al grupo que queda les pide se tomen de las mano haciendo un gran círculo.IV. Se les induce a pensar que esa forma del grupo es, de alguna manera, su estructura original; pero que los grupos, en su propia dinámica tienden a desarrollar hábitos que aglutinan y hacen variar la estructura original.V. Se les solicita hacer un nudo humano lo más intrincado que puedan, sin soltarse de las manos hasta que se les de la indicación.VI. Una condición importante es que los miembros del grupo que constituyen el nudo no podrán hablar mientras el asesor o asesores intenten deshacerlo.VII. Se invita a entrar a las personas o persona que se les hizo salir y se les plantea que ellos asumirán el rol de asesores y que su tarea consistirá en llevar a ese grupo a su estructura original, que éstas no pueden soltarse de las manos y a la vez no pueden proferir palabra alguna.VIII. Pasado un tiempo razonable, si no han podido deshacer el nudo los asesores, se le pide al grupo que retome su estructura original sin soltarse de las manos.IX. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

² Tomado de la página: Gerza [<http://www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html>]

2.- Cada cual atiende su juego³

OBJETIVOS	Experimentar el trabajo en equipo y la necesidad de adaptarse a los demás para poder cumplir una tarea. Aceptar los aspectos rechazados de la propia personalidad mediante un juego de roles.
MATERIALES	Hojas de papel y lápiz para cada participante.
LUGAR	Espacio Adicional , Un salón amplio donde los participantes puedan trabajar individualmente sin ser molestados y un espacio suficientemente amplio para presentar una obra de teatro.
TIEMPO	30 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador indica al grupo que juntos estructurarán una obra de teatro de diez actos. Todo el grupo reunido selecciona el nombre, tema central de la obra y la trama de cada uno de los Diez actos.</p> <p>II. El Facilitador solicita a los participantes que cada uno elija un papel dentro de la obra, tratando en lo posible que ese papel sea el más diferente a su propia personalidad.</p> <p>III. Una vez terminada la actividad anterior, el Facilitador divide al azar a los participantes entre los Diez actos y les solicita que en forma individual desarrollen, para el acto de la obra que les fue asignado, el guión de su personaje.</p> <p>V. El Facilitador solicita a los participantes se reúnan y que se inicie la obra. Cada participante deberá tratar de seguir su guión y al mismo tiempo procurará adaptarse al guión de sus compañeros.</p> <p>V. Al final los participantes que deseen pueden comentar cómo se sintieron desempeñando los papeles correspondientes a su otro yo.</p> <p>VI. El Facilitador junto con el grupo comentarán la vivencia.</p> <p>VII. El Facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.</p>

³ Tomado de la página: Gerza [<http://www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html>]

3.- De Grupo en Grupo⁴

INSTRUCCIONES

III. El círculo de adentro participa en una actividad escogida por el Facilitador.

IV. Después de diez minutos el Facilitador dice a los participantes del círculo de adentro que se reúnan con sus observadores.

El Facilitador instruye a los participantes para dar retroalimentación de acuerdo con el criterio de retroalimentación de la técnica que el Facilitador haya presentado.

V. El procedimiento se invierte así los observadores son los participantes del círculo de adentro. Nuevas parejas son formadas para evitar interferencias en la retroalimentación.

VI. El Facilitador introduce otra actividad y el procedimiento se repite.

VII. El Facilitador reúne nuevamente al grupo por parejas y los deja discutir el proceso.

VIII. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

^{4 4} Tomado de la página: Gerza [<http://www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html>]

TEMA 2: Conociendo las Bitácoras del Huellista

Lecturas Complementarias

Conductas de los adolescentes de hoy⁵

Martínez Adry

Los años de la adolescencia son años de creatividad y ensayo. La ausencia de responsabilidades permite actividades exploratorias. Ahora bien, como todo emprendimiento nuevo, genera incertidumbre y dudas.

En un mundo cada vez más complejo, en el cual prevalece el “culto a la imagen”, los adolescentes valoran más la estética que ética; la popularidad que la verdad; la satisfacción del deseo y la búsqueda del placer inmediato, a los esfuerzos y la constancia por alcanzar los logros.

Transgredir las normas ha sido una característica de la adolescencia en todas las épocas, pero tal vez hoy sorprende la insensibilidad frente al otro y los actos de violencia que conllevan esas transgresiones adolescentes, y la capacidad de repetir las una y otra vez incansablemente del mismo modo en que escuchan su canción preferida en su MP 3.

Hoy los adolescentes han encontrado nuevas formas de agruparse, formando verdaderas tribus con características culturales propias. Culturas adolescentes que están plagadas de símbolos en los cuales la influencia del mercado comercial es muy grande. Por ello adquieren elementos por su valor estético, es decir porque les gustan, sin considerar su valor simbólico, o aquello que representan.

Culturas adolescentes que tienden a construir modas, generando grupos y subgrupos que se diferencian entre sí por su manera de vestirse, el tipo de música que escuchan, la manera de peinarse, los lugares que frecuentan, los hábitos. En suma, por un estilo de ver la vida que los caracteriza.

Punks, rolingas, skaters, darks, pibes chorros, alternativos, floggers, entre otros son estilos de culturas adolescentes o tribus urbanas. Estilos que constituyen un fin en sí mismo, sin representación política, ideales sociales o ideología. Estilos que suponen también la apropiación de símbolos y máscaras que reafirman la pertenencia a un grupo y marcan límites con el resto de la sociedad.

En estas culturas de la adolescencia predominan las experiencias emotivas y sensoriales (lo corporal, lo táctil, lo visual, la imagen, lo auditivo, etc) Por ello no hay reflexión ética sobre si están bien o mal comportamientos como utilizar los blogs para acusar y difamar a sus compañeros de colegio, grabar a la profesora en la clase sin su consentimiento y luego sacar de contexto sus palabras para acusarla de cosas que no hizo, sacar fotos a los profesores y subirlas a distintas páginas de Internet, robar objetos a los profesores u otros compañeros de curso, repetir y repetir el mismo año del secundario en distintos colegios, etc., etc.

⁵ Martínez, A (2008, 04 de Jul.). *Conducta de los Adolescentes de Hoy*. Disponible en: [http://www.latinpedia.net/Sociedad/adolescencia/Conductas-de-los-adolescentes-de-hoy-ad523.htm]

HUELLAS AZULES I

Experiencias como las indicadas no son objeto de la reflexión ética de muchos adolescentes, son sólo experiencias que les permiten pasar el momento de una manera más entretenida, sin esfuerzo, y por ello valen en sí mismas.

Ver a los adolescentes como insensibles, violentos, con miedos y odios, plantea preguntas sobre la situación que viven los adolescentes y sobre las vivencias que tienen esos adolescentes de esas situaciones de vida.

Estar con miedo, sentir miedo lleva a estar bloqueados, a someterse, a consumir drogas. Ser víctimas de violencia, lleva a reaccionar con más violencia. Por eso los accidentes, la criminalidad temprana, la competencia despiadada y los suicidios.

Podría seguir enumerando conductas adolescentes de hoy. ¿Cuál es el rasgo común en todas ellas?

Los riesgos, pero no cualquier riesgo; sino el riesgo de vida que comprometen en cada uno de esos actos. Sumarse a algo porque “todos lo hacen” es la moda adolescente que lleva a confusiones y ocultamientos.

Adolescencia como momento de ruptura acompañado de angustia y fragilidad: hoy más que nunca porque está enmascarada bajo la idea de una etapa feliz, con cuerpos perfectos, y libertad sexual ilimitada. Adolescentes solos sin contención por parte de los adultos. Adultos adolescentes confundidos que no pueden contener ni organizar a otros.

En las Redes Sociales

Pisando Tierra/ Abriendo Horizontes

- Durante este encuentro es importante que los Huellistas expresen todas sus opiniones y concepciones con respecto a su apostolado. Coloca en el Muro de su *Grupo* la frase “Un Guía es...” para que los Huellistas completen la frase según sus apreciaciones.
- Invita a los Huellistas a publicar el compromiso de la semana. Puede ser una frase, una imagen ó foto real que represente su compromiso.
- Pídele a los Huellistas buscar vídeos en la web, que muestren el trabajo de un líder juvenil, puede ser un documental, vídeo musical u otro, que pueda ser publicado en el muro de su red social ó chat personal.
- Planifica un foro en línea con el título “Un Guía = Un Líder.” Para el desarrollo del foro publica los enlaces del “Circo de las Mariposas” (Ver Vídeos) e inicia la discusión preguntando **¿Cuál personaje te llamó la atención? ¿Qué cualidades hay en él que puedas tomar?**

Novedad:

- **¡Hablando se entiende la Gente!** Ésta será la consigna de la semana, para ello será necesario que los Huellistas publiquen la consigna en su muro y chat personal, de manera que sus amigos la comenten y puedan discutir la frase.
- Publica el mapa mental ó perfil del Huellas Blancas en el *Grupo*, y aprovecha esta publicación para que los huellistas comenten sus apreciaciones respecto a las características de los chicos, siempre respetando las normas de convivencia y adecuado vocabulario.

Las Palabras No Bastan:

- Para cualquiera de las opciones propuestas en el encuentro, se sugiere tomar fotos del evento y publicarlo en el *Grupo*. No olvide enviar las fotos al correo galeriahuellas@gmail.com, con una breve descripción de la actividad para ser publicado en el blog de Huellas.
- Realiza un sondeo de la información que poseen los Huellistas acerca de los Jesuitas. Escribe una nota en el *Grupo*, con el título “¿Qué conocemos de los Jesuitas?”.
- Revisa la siguiente página web, <http://sjtube.webnode.com/> en la opción Flash/Vocación del menú izquierdo, pasa el enlace a los huellistas para que la revisen y la comenten en foro, chat o para ser discutida luego en el próximo encuentro.

Canciones

- Andando – Diego Torres
- Quiero aprender de ti – El Canto del Loco
 - Soldado – Juan Luís Guerra
- Cuentas conmigo – Jesús Adrian Romero
 - Alma Misionera – Hna. Glenda

Vídeos

- Título: **El Circo de la Mariposa**
Link Parte I: <http://www.youtube.com/watch?v=9582NStUdqU>
Link Parte II: http://www.youtube.com/watch?v=BUBPX28_mAE
Descripción: se trata de un circo cuyo dueño se encarga de descubrir lo mejor de cada uno de los integrantes de dicho circo. Cada integrante

Dinámicas y Técnicas Participativas

1.- Conquista más Territorios

OBJETIVO	Reforzar los conocimientos adquiridos sobre un tema particular.
LUGAR	Abierto, espacioso. Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan desplazarse libremente.
TIEMPO	30 minutos
MATERIALES	Una hoja de rotafolio o cartulina con un mapamundi con tantas regiones como participantes. En cada región se deberá poner el nombre de un participante.
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador prepara con anterioridad la cartulina con las características detalladas en la sección materiales.</p> <p>II. Como inicio del ejercicio el Facilitador explica a los participantes las características y procedimiento de la dinámica.</p> <p>III. El Facilitador divide a los participantes en dos subgrupos.</p> <p>IV. Por turnos, un equipo ataca desde uno de sus territorios (participantes) a un territorio del otro equipo. Es decir un integrante de uno de los subgrupos formula una pregunta a un integrante del subgrupo contrario.</p> <p>V. Si el equipo atacado contesta bien gana el territorio y el participante que formulo la pregunta cambia de equipo. De lo contrario, el equipo atacante gana el territorio y se queda con el participante del otro equipo.</p> <p>V. Se continúa hasta que uno de lo equipos posea un número grande de personas o según algún criterio previsto de antemano.</p>

2.- Festival Artístico

OBJETIVO	Reforzar los conocimientos adquiridos sobre un determinado tema.
LUGAR	Aula Normal Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para llevar a cabo el festival.
TIEMPO	90 minutos
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador motiva la experiencia comentando sobre algún festival famoso o con las siguientes palabras: "Seguramente todos han participado en algún festival, en calidad de espectadores o de artistas. Quizás ha soñado con ser las estrellas de alguno de estos espectáculos. El día de hoy ustedes podrán ser los ganadores del festival que organizaremos en este evento".</p> <p>II. El Facilitador indica a los participantes el tema base del festival. Les indica que todas las actividades (Canciones, escenografía, etc.) deberán apegarse a dicho tema para lo cuál es muy importante utilizar su creatividad.</p> <p>II. El Facilitador explica a los participantes que podrán concursar en las siguientes actividades:</p> <p>Caricatura.</p> <p>Canto.</p> <p>Cómicidad.</p> <p>Otros números (magia, poesía, etc.).</p> <p>La participación puede ser individual o en grupo y pueden concursar en uno o varias actividades.</p> <p>III. Los concursantes preparan su trabajo.</p> <p>IV. Se realiza el festival y se premia a los ganadores.</p> <p>V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>

TEMA 3 LIDERAZGO VS LIDER

En las Redes Sociales

Pisando Tierra

- Motiva a los Huellistas a completar en su página, blog ó chat personal la siguiente frase: “*Soy un líder ...*”
- Publicar en el *Grupo* el nombre de la bitácora de la semana e invita a los Huellistas a comentar las diferencias entre Líder y Liderazgo.
- Recuerda a los Huellistas mantener contacto con todo el grupo a través de las redes sociales, enviando mensajes en el muro, correos electrónicos y mensajes de textos.
- Diseña una actividad que permita la participación en línea. Se sugiere que durante la semana los Huellistas publiquen en el *Grupo* la foto de algún líder reconocido que le guste. El Huellista debe escribir las cualidades que lo motivaron a escoger dicho personaje.

Abriendo Horizontes

- Publica en el *Grupo* el tráiler de la película “Tocar y luchar” e invita a los huellistas a comentar acerca de los líderes venezolanos y su aporte al país.
- Pídele a los Huellistas que busquen en Internet la frase célebre del líder escogieron para publique en su muro o chat personal.
- Organizar un foro para que los Huellistas comenten sus experiencias respecto a

Novedad/Las Palabras no Bastan

- Tómale fotos a las presentaciones y murales realizados durante el encuentro y publícalas en el *Grupo* de su red social. Aprovecha la publicación para que los huellistas comenten sus trabajos.
- Escoge a dos Huellistas y pídele que escriban un reportaje de las actividades del encuentro para que lo publiquen en el Grupo. Además envíenlo por correo electrónico a galeriahuellas@gmail.com.

Vídeos

Título: Jóvenes vs. el Mundo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=etZyzQ08Bc0&feature=related>

Descripción: se desarrolla un partido de futbol entre los “Jóvenes” y el “Mundo”, los jóvenes luchan por salir de las ofertas del “Mundo”

Título: Líderes Mundiales

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=FhMabZk8ExA&feature=related>

Descripción: Un video con los líderes que han cambiado el rumbo de una nación o la historia entera.

Título: El Circo de la Mariposa

Parte I: <http://www.youtube.com/watch?v=9582NStUdqU>

Parte II: http://www.youtube.com/watch?v=BUBPX28_mAE

Descripción: se trata de un circo cuyo dueño se encarga de descubrir lo mejor de cada uno de los integrantes de dicho circo.

Título: El Poder de la Actitud

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=9yRru2TGw_w

Descripción: tomado de la película Gigantes, el entrenador interpela a un chico cuyo liderazgo es influyente en el equipo.

Título: Titanes, el Líder

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=neXsxmSGwaY&feature=related>

Descripción: dos grupos cada uno con un líder intentan jugar en equipo. La frase célebre es “La actitud es un reflejo del liderazgo capitán”

Canciones

- Andando – Diego Torres
- Hombres de Valor – Jaime Murrell
- Haré oír mi voz – Rojo
- Alma Misionera – Hermana Glenda

Lecturas Complementarias

Liderazgo Ignaciano: Al Estilo de los Jesuitas durante 450 Años⁶- Juan José Esquivias López, SJ

El aporte de Ignacio de Loyola frente a un grupo tan diverso y complejo de líderes como lo fueron sus primeros compañeros, consistió —y sigue imperante— en la vivencia de su espiritualidad, en poner todo su esfuerzo para extraer lo mejor de la persona, ayudándolos a descubrir por sí mismos sus deseos más hondos. Ignacio tenía el firme convencimiento de que el liderazgo que requería para una gran obra sólo podía surgir de hombres cuyos deseos apostólicos y energía fueran a su vez fuentes de animación para otros.

El liderazgo al estilo de los jesuitas considera la importancia de los deseos en la persona, porque los deseos suscitan pasiones: he ahí su fuerza. El liderazgo ignaciano depende de la capacidad humana de la persona y del arraigo de sus deseos frente a los deseos de Dios, como lo señala el mismo Ignacio, “hacer todo como si dependiera de nosotros sabiendo que todo depende de Dios”; de esta experiencia brota la fuerza interior de su liderazgo, del convencimiento de la acción de Dios y del discernimiento de nuestra acción humana que secunda el actuar de Dios.

Fundamentos del liderazgo ignaciano

⁶ Tomado del Artículo **¿Qué significa ser líder? Liderazgo en tiempos frágiles: visión para un futuro compartido**, de Juan José Esquivias López, SJ.

- *Conocimiento de sí mismo: “ordenar la propia vida”*, los líderes prosperan al entender quiénes son y qué valoran, al observar malsanos puntos de debilidad que los descalibran y al cultivar el hábito de una continua reflexión y aprendizaje.
- *Ingenio: “Todo el mundo será nuestro hogar”*, se adaptan y hacen adaptarse a los demás en un mundo cambiante. Exploran nuevas ideas, métodos y culturas en vez de mantenerse a la defensiva ante lo que pueda esperarles a la vuelta de la esquina.
- *Amor: “Con más amor que temor”*, se enfrentan al mundo llenos de confianza, con un sentido claro de su propio valer como individuos dotados de talento, dignidad y potencial para dirigir. Crean ambientes rodeados y activados por la lealtad, el afecto y el apoyo mutuo.
- *Heroísmo: “Despertar grandes deseos”*, imaginan un futuro inspirador y se esfuerzan por darle forma, en vez de permanecer pasivos a la espera de lo que traiga el futuro. Los héroes sacan oro de lo que tienen en la mano en lugar de esperar a tener en la mano oportunidades de oro.

Base del liderazgo ignaciano: conocimiento de sí mismo

- Apreciarse a sí mismo como persona de talento, entendiendo sus fortalezas, debilidades, valores y visión de mundo.
- Reconocer debilidades y apegos.
- Expresar metas y aspiraciones, vivir de acuerdo con el propio sentido de *magis*. Se fortalecen a sí mismos y fortalecen a los demás con aspiraciones heroicas.
- Determinar qué represento, qué influencia quiero tener.
- Desarrollar una visión general que guíe el trato con los demás.
- Adquirir el hábito de actualizarse con regularidad, en efecto diariamente, en todo lo anterior.

Herencia del liderazgo ignaciano

- Están siempre enseñando y aprendiendo.
- Forman hombres y mujeres brillantes y eminentes.
- Se vigorizan con la misma ambición de sus metas heroicas.
- Son innovadores y atacan los problemas de maneras que los antepasados no imaginaron jamás.
- Se dedican a la excelencia.
- Permanecen abiertos a las ideas nuevas aun en la vejez.
- Influyen a los demás con el ejemplo.

¿Cómo se desempeña el papel de liderazgo ignaciano? ¿Cómo ser un líder que deje en el mundo un impacto teniendo el ejemplo del que provocó san Ignacio de Loyola?

- Apreciando su dignidad y rico potencial.
- Reconociendo debilidades y apegos.
- Expresando los valores que sostiene.
- Fijando metas personales.
- Fijando un punto de vista sobre el mundo.
- Adquiriendo el hábito de la reflexión diaria.

Liderazgo ignaciano desde abajo. En un mundo de liderazgo desde abajo los líderes:

- Se lideran a sí mismos, inspiran a los demás por el ejemplo y crean ambientes más de amor que de temor.
- Encuentran optimismo y lo desarrollan.
- Ayudan a los demás a encontrar sus deseos internos, generadores de rendimiento motivado.
- Sostienen a los demás y confían en ellos.

Las características del liderazgo ignaciano, el perfil que deseamos y buscamos para todos los líderes formados en nuestras instituciones educativas, está fundado en este proceso que hemos caracterizado, pero de manera nuclear tiene su base en la experiencia de Dios que se construye, en la firme voluntad de colaboración frente al reinado de Dios, en la nobleza de los propios deseos y en el constante discernimiento de todo este ejercicio. Para Ignacio, como para los que participamos de este modelo educativo, el liderazgo no tiene un sentido en sí mismo, ni únicamente sirve para el provecho personal, sino desde el convencimiento de humildes colaboradores, desde la locura del Evangelio que nos lanza a los hermanos, a buscar y construir la verdad, a fomentar la solidaridad, el amor, la justicia, a ser líderes que se conciban como hombres y mujeres para los demás.

Dinámicas y Técnicas Participativas

1.- El Líder de Ciegos

OBJETIVOS	Análisis de los estilos de liderazgo. Permite el estudio de la impartición y recepción de órdenes. Explora los elementos emocionales involucrados en la resistencia o aceptación del mando.
MATERIALES	Una mesa al centro del salón. Jarras con agua y vasos. 5 vendas con sus broches.
LUGAR	Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan formar subgrupos.
TIEMPO	60 min.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El Facilitador solicita que diez voluntarios de entre los participantes pasen al frente.II. Se forman dos grupos de cinco personas cada uno.III. Al primer grupo se le proporcionan cuatro vendas y al segundo sólo una.IV. Se les solicita que las vendas sean utilizadas para cubrir los ojos de tantas personas como igual número de vendas le haya correspondido a cada grupo.V. Las personas que hayan quedado sin vendas en cada grupo, jugarán el rol de dirigentes de los ciegos.VI. El Facilitador marca una cuadrícula en la superficie de la mesa central en donde deposita cinco vasos con la boca hacia abajo y pone dos jarras con agua señalando sus niveles a los lados de estos, correspondiendo cada jarra a un grupo.VII. La tarea de los grupos consiste en que los ciegos llenarán los vasos con agua y los llevarán por todo el rededor del salón sin que nadie quite los estorbos que en el camino hayan podido quedar. Toda esta acción será dirigida por los no ciegos.VIII. Al terminar la caminata de los ciegos, éstos tienen que vaciar los vasos en sus respectivas jarras y dejarlos tal y como los encontraron.IX. Se verifica si hay discrepancia en los niveles iniciales de las jarras y se pasa a analizar el proceso de la experiencia.X. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

2.- El Pueblo Necesita

OBJETIVOS	<p>Analizar los principios de organización. Analizar el papel del dirigente. Analizar la acción espontánea y la acción planificada.</p>
MATERIALES	<p>Material de oficina. Hojas, marcadores, tijeras, cinta adhesiva.</p>
LUGAR	<p>Un salón suficientemente grande que permita a los participantes discutir y sentarse.</p>
TIEMPO	<p>35 min.</p>
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador, prepara una lista que contenga un mínimo de seis tareas. Las tareas pueden ser la búsqueda de objetos o la creación de algún tipo de cosa (hacer una canción, elaborar un dibujo, etc.).</p> <p>II. Se divide a los participantes en grupos (de 5 personas como mínimo cada uno). Cada grupo se organiza como le parezca para realizar las tareas. Se da un tiempo preciso para ejecutar la tarea (por ejemplo 10 minutos) dependiendo del grupo y las tareas pedidas.</p> <p>III. Las tareas son leídas al conjunto del grupo (se deben escoger tareas que estimulen la organización y creatividad de los participantes), finalizada la lectura cada grupo se dedica a cumplir las tareas. El primero que termine en realizarlas es el que ganará.</p> <p>IV. Cuando el equipo tenga todas las tareas, se las presenta al Facilitador para que sean revisadas y se constate que están correctas.</p> <p>V. Una vez declarado el equipo ganador, el resto de los equipos, muestra las tareas que pudo realizar. Se evalúa cómo cada equipo se organizó para ejecutar las tareas.</p> <p>VI. La discusión se inicia cuando los grupos cuentan cómo se organizan para realizar las tareas, los problemas que tuvieron, cómo se sintieron, lo vivencial.</p> <p>VII. A partir de los elementos vivenciales referidos a la distribución del trabajo y la organización interna del grupo, se pasa a discutir en el plenario aspectos como: el papel de los dirigentes, la importancia de la división de tareas para ser más eficaz, la importancia de tener claro qué se quiere para poderlo enfrentar, las acciones espontáneas. Luego, referir esa discusión a cómo esos aspectos se dan en la vida cotidiana de los participantes, o de una organización determinada.</p> <p>VIII El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>

3.- ¿Cómo es el Líder?

OBJETIVOS	Identificar las características del líder Reconocer a posibles líderes.
MATERIALES	Hojas de papel y lápiz para cada observador.
GRUPO	Divididos en subgrupos de 6 participantes
LUGAR	Amplio Espacio: un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes dialoguen en subgrupos sin interrumpirse unos a otros.
TIEMPO	35 min.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El Facilitador divide al grupo en subgrupos de 6 participantes.II. El Facilitador selecciona a un miembro de cada subgrupo y le solicita que salga del salón.III. Mientras los equipos terminan de organizarse, el Facilitador se reúne en forma privada con las personas que salieron del salón y les indica que su papel será el de observadores. Les pide que al regresar al salón se sienten a un lado de su equipo y se fijen quién es el participante a quien se dirige el mayor número de miembros durante la conversación que van a sostener. Así mismo, les menciona que podrán tomar parte en la conversación, siempre y cuándo no interrumpen la comunicación.IV. El Facilitador y los observadores regresan al salón.V. El Facilitador indica a los subgrupos que tendrán 15 minutos para discutir sobre un tema de interés general.VI. Los subgrupos discuten sobre el tema.V. Al pasar el tiempo fijado el Facilitador reúne a los participantes en una sesión plenaria y pide a los observadores de cada subgrupo que den sus comentarios. Con base a los comentarios del observador el Facilitador pregunta a varios de los participantes de cada subgrupo: ¿Por qué te dirigiste a él en la conversación? Buscando descubrir los aspectos positivos que hacen a una persona ser vista como líder.VI. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

TEMA 4: HUELLISTAS DE FE

En las Redes Sociales

Pisando Tierra

- **Retrato Robot.** Pídele a los Huellistas construir con diferentes imágenes al Hombre de Hoy. Toma en cuenta los siguientes criterios: peinado, vestido, accesorios y otros que caractericen el personaje.
- Asigna a dos Huellistas publicar las fotos del retrato robot que elaboraron en grupo.
- Desarrolla el tema de la Fe, a través de un foro. Toma en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Por qué creemos? ¿Necesitamos ver para creer? ¿Qué nos hace creer en algo?

Abriendo Horizontes

- **Pétalos de Margarita.** Invita a los grupos de trabajo del encuentro a publicar la actividad de profundización con su explicación.
- Pídele a los Huellistas que ubiquen vídeos que reflejen los aspectos de su vida que lo acerquen a Dios.
- Evalúa el encuentro. Publica una nota con algunas preguntas generadoras para evaluar el encuentro. Toma en cuenta la siguiente metodología:
 - Qué bueno que...
 - Qué pena que...
 - Qué malo que...

Novedad

- Motiva a los Huellistas a publicar en su muro frases propias que expresen su fe cristiana. Por ejemplo: Jóvenes comprometidos con Jesús.
- Tómale fotos a las presentaciones y murales realizados durante el encuentro y publícalas en el *Grupo* de su red social. Aprovecha la publicación para que los Huellistas comenten sus trabajos.
- Escoge a dos Huellistas y pídele que escriban un reportaje de las actividades del encuentro para que lo publiquen en el Grupo. Además envíenlo por correo electrónico a galeriahuellas@gmail.com.
- **Mi Gran paso,** será el nombre de la imagen que cada Huellista publicará en su red social. Invita a los Huellistas a representar a través de un collage el paso que dará para actuar de manera más libre ante el consumismo de tener y placer.

Las Palabras no Bastan

- **Organización y logística.** Aprovecha los beneficios su *Grupo* y sugiere a los Huellistas organizar las comisiones de la eucaristía.
- Pídele a los Huellistas comentar en el Grupo el compromiso adquirido en la Eucaristía.
- Al finalizar la eucaristía sugiere a los Huellistas colocar en su muro o chat personal la siguiente frase: Soy un@ Huellista de Fe porque... (completar la frase según el compromiso que haya adquirido).

Vídeos

Título: Te Amo más que a mí misma vida.

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=YFwhF725198&playnext_from=TL&videos=IIAD-Ne5zzU&feature=grec

Descripción: Vídeo musical del Grupo Rojo, muestra la naturaleza y su crecimiento.

Título: El Puente (Video de reflexión)

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=GW_pSIfu174

Descripción: Un hombre que trabaja en un puente lleva a su hijo a su trabajo. La historia se desarrolla cuando el hombre tiene que escoger entre salvar la vida de su hijo o al tren lleno de personas que está pasando por el puente.

Canciones:

Ayer te vi – Jesús Adrian Romero
Te veo – Jesús Adrián Romero
Que seas mi universo – Jesús Adrián Romero
Quiero, siento y pienso – Alex Campos
Quiero – Rojo
Haré oír mi voz – Rojo
Tu Amor hace Eco en todo mi Universo – Rojo
De creer en ti – Jacy Velazquez
Soldado – Juan Luís Guerra
Mi Padre me Ama – Juan Luís Guerra
Andando – Diego Torres

Lecturas Complementarias

1.- Un cuento acerca de la fe

Edgar Martínez

El pequeño Roberto asistía a la primaria y la maestra les encargó una tarea: “investigan qué es la fe en Dios”.

Intrigado, de regreso a casa le preguntó a su tío “¿Qué es la fe en Dios? Me la dejaron de tarea en la escuela”.

Con una amplia sonrisa, su tío le respondió: “¿En verdad quieres saber lo que es la fe en Dios?”.

“Sí”, respondió Roberto.

Bien, vamos a la playa y te lo enseñaré.

Roberto vivía en las paradisíacas playas de Cancún.

Una vez que llegaron, le entregó el chaleco salvavidas y las aletas.

“Pero yo no se nadar” dijo Roberto.

“Lo se”, le dijo el tío, “póntelos de todas maneras”.

Lo hizo.

HUELLAS AZULES I

“Ahora, comienza a caminar hacia el mar de espaldas. Llegará un momento en el que sentirás que tus pies no tocan tierra. Déjate ir y arrójate de espaldas. No te hundirás, ya que el chaleco te hará flotar”.

Roberto estaba aterrado “No tío, no quiero”.

“¡Hazlo!” Le respondió “Estaré junto a ti para que no temas. Así que tranquilo”.

Roberto confió en su tío. Mientras caminaba de espaldas llegó un momento en el que sintió que no tocaba tierra. Dudó. Pero recordó las palabras de su tío, aparte de que lo tenía cerca.

En un acto de valor, dio el siguiente paso ¡Ya no tocaba tierra! Sin embargo, flotó en el mar gracias al chaleco. Se sintió emocionado ante la experiencia y feliz.

Ambos salieron del mar. Camino a casa, su tío le explicó:

“En esto consiste la fe en Dios: el mar representa la vida. Yo represento a Dios y el chaleco representa la fe. Cuando te adentres en el mar de la vida y sientas que la lógica no puede ayudarte a salir a flote de tus problemas, hasta perder el piso, debes creer que el chaleco de la fe te salvará. Dios estará siempre cerca de ti, pero depende de que te atrevas a dar el primer paso de confiar en EL, vistiéndote el chaleco de la fe y arrojándote con él, para que puedas flotar en el mar de la vida con total paz y tranquilidad”.

Roberto quedó maravillado con la explicación de su tío y le dio las gracias. Cabe mencionar que la maestra quedó impresionada con la tarea y sacó la nota más alta de la clase.

Dinámicas y Técnicas participativas

1.- El periódico que corre

OBJETIVOS	Animar y energetizar a un grupo fatigado
MATERIALES	Un periódico enrollado para cada participante.
LUGAR	Un lugar al aire libre ya sea cancha o jardín para que los participantes formen un círculo y se desplacen libremente.
TIEMPO	25 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. El instructor invita a una participante que hará el papel de "EL"</p> <p>II. Todos los participantes con excepción de "EL" formarán un círculo, pondrán sus manos a la espalda. "EL" llevará un periódico enrollado y caminará por fuera del círculo detrás de los jugadores.</p> <p>III. "EL" caminará hasta poner el periódico en las manos de uno de los participantes; digamos Jorge, tan pronto como Jorge sienta que le han dado el periódico, lo tomará y golpeará al jugador a su derecha (Martha), con él en la espalda.</p> <p>VI. Martha correrá alrededor del círculo con Jorge tras ella. "EL", mientras tanto, tomará el lugar de Jorge. Martha tratará de regresar a su lugar antes de que Jorge logre atraparla . Si llega a hacerlo, Jorge, aún con el periódico en la mano será "EL" en el siguiente turno. Si Jorge logra atrapar a Martha, ella será "EL" (o ELLA)</p> <p>V. Se continúa de la misma manera hasta que el Instructor lo considere conveniente.</p>

2.- Así es lo que veo

OBJETIVOS	Estimular la memoria afectiva. Favorecer el uso del pensamiento por imágenes. Desarrollar la creatividad.
MATERIALES	Música grabada. Texto escrito pre-elaborado, Acuarelas, Plumones o Crayolas, Cartulinas
LUGAR	Aula Normal. Acondicionado de forma tal que los participantes puedan trabajar cómodamente, sentado en forma de herradura.
TIEMPO	30 min.
INSTRUCCIONES	<p>El Facilitador invitará a los participantes a cerrar los ojos y concentrarse solamente en escuchar su voz.</p> <p>II. Con una música suave de fondo, el Facilitador comenzará a leer el siguiente fragmento:</p> <p>"Vamos a pensar que estamos en el campo, observando una bella pradera, la vegetación es variada. De pronto, salen volando mariposas, y a lo lejos se ven muchos pajaritos, y se escucha su canto. Esto nos provoca el deseo de tomar una flor, olerla para sentir su aroma, observar sus colores, sus formas diversas. Damos gracias a la vida por un regalo tan bello. La flor que cada uno de ustedes tomo, la van a colocar aquí, en el centro de todos, para todos..."</p> <p>III. El Facilitador les indica a los participantes que no abran los ojos.</p> <p>IV. El Facilitador pide a los participantes que piensen bien en cómo es su flor y otorga algunos minutos para que realicen esta actividad.</p> <p>V. El Facilitador pide a los participantes que poco a poco abran los ojos.</p> <p>VI. El Facilitador invita a los participantes a que le enseñen su flor al resto del grupo, para lo cuál será necesario que la dibujen y pinten.</p> <p>VII. Al terminar la actividad anterior el Facilitador monta una exposición con las pinturas y les pide a los participantes que las, analicen una a una.</p> <p>VIII. Para finalizar, el Facilitador guía un proceso para que los participantes comenten sobre lo que sintieron, lo que opinan, etc.</p> <p>IX. El Facilitador guía un proceso para que los participantes analicen como se puede aplicar lo aprendido a su vida.</p>

TEMA 5: Un guía a prueba de todo.

REDES SOCIALES

VÍDEOS

Título: Servir

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=IFZLbtfIEMw>

Descripción: Vídeo Musical y hablado.

Título: Servir a Cristo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=XJi7WS5W9Ls>

Descripción: Vídeo musical.

Título: Biografía de San Alberto Hurtado

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=J_DwSGWIn60

Descripción: Biografía resumida de San Alberto Hurtado.

Título: Padre Alberto Hurtado – Un Hombre Santo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=WROBDh20xlg&feature=related>

Descripción: vídeo con frases de Alberto Hurtado.

CANCIONES

- Heme Aquí – Jesús Adrian Romero
- Ayúdame a caminar – Miguel Matos, SJ.
- Cristo te necesita para amar - Cesátero Gararaín
- Alma Misionera – Hna. Glenda
- Amando hasta el Extremo – Maite López
- A tu lado
- En todo amar y servir

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

CLAVES DEL LIDERAZGO IGNACIANO

Carlos Vásquez S.I.

Julio de 2001

Acercarse al Liderazgo Ignaciano supone un conocimiento directo de las fuentes ignacianas que expresan no sólo su pensamiento (las Constituciones de la Compañía de Jesús) sino su práctica (como, por ejemplo, en sus Cartas, en los recuerdos ignacianos recogidos en los volúmenes de Fontes Narrativi) y en los relatos de los primeros compañeros que convivieron con Ignacio sus años de General de la Compañía.

En este documento recogemos algunos aspectos constitutivos de todo liderazgo. La forma propia ignaciana, sin embargo, es tan distintiva y especial que amerita nuestra reflexión y meditación. Detrás de este Perfil del Líder y de los Criterios para ubicar al talento humano jesuita, está la visión de un líder cuya fuerza interior está más allá del poder, de la imagen y del prestigio.

Presentamos aquí los textos originales de Ignacio de Loyola tomados de las Constituciones de la Compañía de Jesús.

1. PERFIL DEL LÍDER DE LA INSTITUCIÓN

DE LAS CONSTITUCIONES DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, PARTE IX, C.II.

(723) 1. A. Cuanto a las partes que en el Prepósito General se deben desear, la primera es que sea muy unido con Dios nuestro Señor y familiar en la oración y todas sus operaciones, para que tanto mejor que él, como de fuente de todo bien, impetre a todo el cuerpo de la Compañía mucha participación de sus dones y gracias, y mucho valor y eficacia a todos los medios que se usaren para la ayuda de las ánimas.

(724) A. *A estas seis partes se reducen como a principales las demás, pues en ellas consiste la perfección del Prepósito para con Dios y lo que perfecciona su afecto y entendimiento y ejecución; y también lo que le ayuda de los bienes del cuerpo y externos y según la orden con que se ponen, así se estima la importancia de ellas.*

(725) 2. La segunda, que sea persona cuyo ejemplo en todas virtudes ayude a los demás de la Compañía. Y en especial debe resplandecer en él la caridad para con todos prójimos, y señaladamente para con la Compañía, y la humildad verdadera, que de Dios nuestro Señor y de los hombres le hagan muy amable.

(726) 3. Debe también ser libre de todas pasiones, teniéndolas domadas y mortificadas, porque interiormente no le perturben el juicio de la razón, y exteriormente sea tan compuesto, y en el hablar especialmente tan concertado, que ninguno pueda notar en él cosa o palabra que no le edifique, así de los de la Compañía que le han de tener como espejo y dechado, como de los de fuera.

(727) 4. Con esto sepa mezclar de tal manera la rectitud y severidad necesaria con la benignidad y mansedumbre, que ni se deje flectar de lo que juzgare más agrandar a Dios nuestro Señor, ni deje de tener la compasión que conviene a sus hijos. En manera que aun los reprendidos o castigados reconozcan que procede rectamente en el Señor nuestro y con caridad en lo que hace, bien que contra su gusto fuese según el hombre inferior.

(728) 5. Y así mismo la magnanimidad y fortaleza de ánimo le es muy necesaria para sufrir las flaquezas de muchos, y para comenzar cosas grandes en servicio de Dios nuestro Señor y perseverar constantemente en ellas cuanto conviene, sin perder ánimo con las contradicciones (aunque fuesen de personas grandes y potentes) ni dejarse apartar de lo que pide la razón y el divino servicio por ruegos o amenazas de ellos, siendo superior a todos casos, sin dejarse levantar con los prósperos ni abatirse de ánimo con los adversos, estando muy aparejado para recibir, cuando menester fuese, la muerte por el bien de la Compañía en servicio de Jesucristo Dios y Señor nuestro.

(729) 6. La tercera es que debería ser dotado de grande entendimiento y juicio, para que ni en las cosas especulativas ni en las prácticas que ocurrieren le falte este talento. Y aunque la doctrina es muy necesaria a quien tendrá tanto doctos a su cargo, más necesaria es la prudencia y uso de las cosas espirituales e internas para discernir los espíritus varios y aconsejar y remediar a tantos que tendrán necesidades espirituales. Y así mismo la discreción en las cosas externas y modo de tratar de cosas tan varias, y conversar con tan diversas personas de dentro y fuera de la Compañía.

(730) 7. La cuarta y muy necesaria para la ejecución de las cosas, es que sea vigilante y cuidadoso para comenzar, y estrenuo para llevar las cosas al fin y perfección suya, no descuidado y remiso para dejarlas comenzadas e imperfectas.

(731) 8. La quinta es acerca del cuerpo, en el cual cuanto a la sanidad, apariencia (B) y edad, debe tenerse respecto de una parte a la decencia y autoridad, de otra a las fuerzas corporales que el cargo requiere, para en él poder hacer su oficio a gloria de Dios nuestro señor.

(732) B. *Y así aparece que la edad ni deba ser de mucha vejez, que no suele ser idónea para trabajos y cuidados de tal cargo, ni tampoco de mucha juventud, a quien no suele la autoridad ni experiencia conveniente.*

(733) 9. La sexta es (C) acerca de las cosas externas, en las cuales las que más ayudan para la edificación y el servicio de Dios nuestro Señor en tal cargo se deben preferir. Y

tales suelen ser el crédito, buena fama y lo que para la autoridad con los de fuera y de dentro ayuda de las otras cosas.

(734) C. *Cosas externas son la nobleza, riqueza tenida en el século, honra y semejantes. Y éstas, caeteris paribus, vienen en alguna consideración. Pero otras hay más importantes que, aunque éstas falten, podrían bastar para la elección.*

(735) 10. Finalmente debe ser de los más señalados en toda virtud, y de más méritos en la Compañía, y más a la larga conocido por tal. Y si algunas de las partes arriba dichas faltasen, a lo menos no falte bondad mucha y amor a la Compañía y buen juicio acompañado de buenas letras, que en lo demás las ayudas que tendrá (de que se dirá abajo) podrían mucho suplir con la ayuda y favor divino.

DINÁMICAS Y TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

1.- Tiempo para compartir

OBJETIVOS	Hacer que las personas expresen rasgos positivos de las demás. Obliga en forma sutil a los participantes a compartir, de palabra, las cualidades positivas de los demás.
MATERIALES	-
LUGAR	Amplio Espacio , un salón amplio que permita a los participantes estar sentados y reunirse en grupos.
TIEMPO	15 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. Este ejercicio se puede emplear por sí solo o como continuación de "Acentuar lo positivo". (Resultará mejor cuando los participantes ya han tenido la oportunidad de compartir e interactuar entre sí.) Forme grupos de dos personas y dé comienzo a la sesión con la sugerencia de que todos necesitamos y anhelamos el reconocimiento y los rasgos positivos.</p> <p>II. Haga que cada persona diga a su compañero lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una característica física que sea muy agradable.- Uno o dos rasgos de la personalidad que sean sumamente agradables.- Una o dos aptitudes o pericias dignas de mención. <p>III. Sugiera que cada persona anote los sentimientos, pensamientos y retroalimentación de su compañero y los conserve para leerlos un día en que todo parezca salir mal. Después, se les aplicará unas preguntas para su reflexión:</p> <p>¿Por qué es difícil para muchos de nosotros hacer una alabanza de otra persona?</p> <p>¿Por qué la mayoría de las personas son muy rápidas para expresar un</p>

comentario negativo, pero rara vez o nunca tienen nada agradable que decir respecto a otras?

"Las personas tienden a comportarse según pensamos que deben hacerlo." ¿Están o no de acuerdo? ¿Por qué?

IV. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

2.- ¿Qué tan asertivo soy?

OBJETIVOS	Revisar en la propia vida experiencias de asertividad, agresividad y de no asertividad.
MATERIALES	-
LUGAR	Un salón amplio y bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan estar cómodos.
TIEMPO	30 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador leerá lo siguiente, dejando un intervalo de tiempo después de cada historia, para que los participantes identifiquen si el personaje fue asertivo, no asertivo o agresivo; así como, comuniquen experiencias propias que les haya recordado y qué respuesta asertiva encuentran para el ejemplo de no asertividad y agresividad.</p> <p>OCASIÓN EN QUE NO FUE ASERTIVO: La semana pasada mi hermano tomó 500 pesos de mi cartera sin pedírmelos; en consecuencia no puede ver la película que quería, esa noche. Él acostumbra hacer cosas como éstas, pero nunca le digo nada.</p> <p>OCASIÓN EN QUE SE FUE HOSTIL: Una amiga bromeaba conmigo en la oficina. Yo tenía dolor de cabeza, así que le grité que era una persona desconsiderada, inmadura, y me fui dejándola con la palabra en la boca.</p> <p>OCASIÓN EN QUE FUI ASERTIVO: El otro día iba yo con un amigo en el coche y éste prendió un cigarro; le dije que fumar en un espacio tan reducido y encerrado me molestaba y le pedí de favor, que no fumara mientras estuviéramos dentro del coche. Él apagó el cigarro.</p> <p>II. El Facilitador solicita a los participantes que hagan un autoanálisis sobre los comportamientos (Agresivo, asertivo y No asertivo) que muestra en cada una de las áreas de vida:</p> <ul style="list-style-type: none">- Salud- Trabajo- Economía

- Familia
- Sociedad
- Esparcimiento
- Estudios (actuales)
- Necesidades
- Valores
-

III. El Facilitador integra subgrupos para que comenten sus respuestas.
IV. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

TEMA 6 Preparando el Campamento Misión

En las Redes Sociales

VÍDEOS

Título: Alex Campos: Sueño de Morir

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=759mkLBqezl&feature=related>

Descripción: Vídeo Musical

Título: Campamento Misión Azules I 2010

Enlace 1: <http://www.youtube.com/watch?v=9jfzdSHuQ6M>

Descripción: Experiencias del campamento misión Huellas Azules en la Zona Caracas Centro – Venezuela.

Título: Campamento Misión Azules I 2010

Enlace 1: <http://www.youtube.com/watch?v=BJ2Xbmkw2lc>

Descripción: Experiencias del campamento misión Huellas Azules en la Zona Andes, eje fronterizo – Venezuela.

CANCIONES

Esto que soy, eso te doy – Eduardo Meana
Heme aquí, envíame a mí – Jesús Adrián Romero
No hay Paredes – Jesús Adrián Romero
Aquí estoy yo – Jesús Adrián Romero

Lecturas Complementarias

1.- El verdadero líder

Un rey recibió como obsequio dos pequeños halcones y los entregó al maestro de cetrería para que los entrenara.

Pasado unos meses el maestro le informó al rey que uno de los halcones estaba perfectamente, pero que al otro no sabía que le sucedía, no se había movido de la rama donde lo dejó desde el día que llegó.

El rey mandó a llamar a curanderos y sanadores para que vieran al halcón, pero nadie pudo hacerlo volar. Al día siguiente, el monarca decidió comunicar a su pueblo que ofrecería una recompensa a la persona que hiciera volar al halcón.

A la mañana siguiente, vio al halcón volando ágilmente por los jardines. El rey le dijo a su corte, "Traedme al autor de este milagro."

Su corte le llevó a un humilde campesino. El rey le preguntó: "¿Tú hiciste volar al halcón? ¿Cómo lo hiciste? ¿Eres acaso un mago?". Intimidado, el campesino le dijo al rey, "Fue fácil, mi Señor, sólo corté la rama y el halcón voló, se dio cuenta que tenía alas y se largó a volar."

Dinámicas y Técnicas Participativas

1.- Prisa por empezar

OBJETIVOS	Transmitir a los participantes el entusiasmo del Facilitador ante el trabajo que los espera. Estimular a los alumnos para que apliquen su energía en el programa.
MATERIALES	-
LUGAR	Un salón amplio.
TIEMPO	10 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. Narre lo siguiente: En esta sesión, me gustaría contarles el caso de tres niños que estaban en la sala de espera de un médico.</p> <p>El médico se acercó al primero, que leía <i>Mecánica Popular</i>, y le dijo: "Juanito, ¿qué vas a ser cuando crezcas?" Juanito, de inmediato, le dijo: "Voy a ser técnico mecánico. Quiero arreglar coches y aviones".</p> <p>El médico, luego, fue con Carlos, que leía una revista (<i>Sports Afiel</i>) de vida al aire libre y le preguntó: "¿Carlos, tú que vas a ser?" Carlos sin vacilar, expresó: "Quiero ser guía de excursionistas y cazadores. Eso es lo que quiero ser."</p>

HUELLAS AZULES I

El médico, luego, se aproximó al de menor edad, Pepe, que veía con toda atención un *Playboy*. Al hacerle la misma pregunta, Pepe lo pensó unos instantes y respondió con lentitud... "No sé cómo le llamarán, pero tengo prisa por empezar."

II. Para finalizar, se les aplicarán las siguientes preguntas reflexivas:
¿Tienen todos ustedes la misma prisa que Pepe por empezar?
¿Qué factores produjeron una motivación tan intensa? (Objetivos definidos, necesidad insatisfecha, posible recompensa, etc.)
¿Cómo podemos motivar a nuestros participantes o empleados para "que tengan prisa por empezar"? (Misma sugerencia para la pregunta No. 2).

2.- Identificación Sensorial

OBJETIVOS	Desarrollar la sensibilidad de los miembros de un grupo. Detectar reacciones emocionales y expectativas de los participantes. Observar los comportamientos de liderazgo, indiferencia y participación.
MATERIALES	Una naranja. Un trozo de plastilina para cada participante
LUGAR	Un salón amplio.
TIEMPO	150 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador les pide a los participantes colocarse cómodamente en cualquier lugar del salón, todos sentados; asimismo, que formen grupos espontáneos de cuatro personas con las que consideren no les une lazos de amistad.</p> <p>II. Se relaja al grupo. Hablando pausadamente se les indica que perciban su naranja: que la tomen, la palpen, la huelen, que sientan su textura, su tamaño, su forma, que vean su color para identificarla.</p> <p>III. Después de esta percepción, se indica que la pasen a su compañero de al lado y así sucesivamente para hacerla rotar.</p> <p>IV. Se hace un alto a la rotación y se les pide que identifiquen su naranja.</p> <p>V. Se forman parejas con alguna persona a la que quisieran conocer. Viéndose frente a frente, tomados de la mano y con los ojos cerrados, se les indica que traten de sentir la forma y la textura de las manos, los brazos y la cara.</p> <p>VI. De espaldas y juntando hombro con hombro, deben tratar de comunicarse por medio de movimientos tratando de transmitir algo a su</p>

compañero.

VII. A cada participante se le da un trozo de plastilina al que debe tratar de darle forma expresando lo que siente de su compañero.

VIII. Al terminar cada uno su figura, se dan vuelta. Se utiliza la retroalimentación y se comunican lo que representa la figura de plastilina.

IX. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Tema 7 ESPIRITUALIDAD IGNACIANA

EN LAS REDES SOCIALES

VÍDEOS

Título: Espiritualidad Ignaciana 1

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=qs-wR9oKT10>

Descripción: Espiritualidad Ignaciana. Un modo de proceder en la historia y seguir a Jesús de Nazaret al modo de Ignacio de Loyola.

Título: Espiritualidad Ignaciana 2

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=75geBmMiOOU>

Descripción: Espiritualidad Ignaciana. Un modo de proceder en la historia y seguir a Jesús de Nazaret al modo de Ignacio de Loyola.

Título: Oración del Amor

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=1ftUkIAUsLE&feature=player_embedded#!

Descripción: Una adaptación del texto ignaciano, para encontrar y abrazar el amor de Dios en nuestras vidas.

CANCIONES

Puede ser – Oreja de Van Gogh y el canto del loco.

Tu Amor hace Eco en todo Mi Universo – Rojo

Esto que soy, eso te doy – Eduardo Meana

Tú me sondeas y me conoces – Kairoi

Queremos escuchar tu voz

Háblame – Kairoi

Lecturas Complementarias

Conversación Con Dios

Autor desconocido

HOMBRE: Padre Nuestro que estás en los cielos

DIOS: Si... Aquí estoy..

HOMBRE: Por favor... no me interrumpa. ¡Estoy rezando!

DIOS: ¡Pero tú me llamaste!..

HOMBRE: ¿Llamé? No llamé a nadie. Estoy rezando.... Padre Nuestro que estás en los cielos...

DIOS: ¡¡¡Ah!!! Eres tú nuevamente.

HOMBRE: ¿Cómo?

DIOS: ¡Me llamaste! Tú dijiste: Padre Nuestro que estás en los Cielos. Estoy aquí. ¿En qué te puedo ayudar?

HOMBRE: Pero no quise decir eso. Estoy rezando. Rezo el Padrenuestro todos los días, me siento bien rezando así. Es como cumplir con un deber. Y no me siento bien hasta cumplirlo.

DIOS: Pero ¿cómo puedes decir Padre Nuestro sin pensar que todos son tus Hermanos, ¿Cómo puedes decir que estás en los cielos, si no sabes que el cielo es paz, que el cielo es amor a todos...?

HOMBRE: Es que realmente no había pensado en eso.

DIOS: Pero..... prosigue tu oración.

HOMBRE: Santificado sea tu nombre...

DIOS: ¡Espera ahí! ¿Qué quieres decir con eso?

HOMBRE: Quiero decir... quiero decir... lo que significa. ¿Cómo lo voy a saber? Es parte de la oración. ¡Sólo eso!

DIOS: Santificado significa digno de respeto, santo, sagrado.

HOMBRE: Ahora entendí. Pero nunca había pensado en el sentido de la palabra SANTIFICADO. 'Venga a nosotros tu reino, hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo...'

DIOS: ¿Estás hablando en serio?

HOMBRE: ¡Claro! ¿Por qué no?

DIOS: ¿Y que haces tú para que eso suceda?

HOMBRE: ¿Cómo qué hago? ¡Nada! Es que es parte de la oración. Hablando de eso... sería bueno que el Señor tuviera un control de todo lo que acontece en el cielo y en la tierra también.

DIOS: ¿Tengo control sobre ti?

HOMBRE: Bueno..... ¡Yo voy a la iglesia!

DIOS: ¡No fue eso lo que te pregunté! ¿Qué tal el modo en que tratas a tus hermanos, la forma en que gastas tu dinero, el mucho tiempo que das a la televisión, las propagandas por las que corres detrás, y el poco tiempo que me dedicas a Mí?

HOMBRE: Por favor, ¡Para de criticar!

DIOS: Disculpa. Pensé que estabas pidiendo que se haga mi voluntad. Si eso fuera a acontecer... ¿Qué hacer con aquellos que rezan y aceptan mi voluntad, el frío, el calor, la lluvia, la naturaleza, la comunidad....?

HOMBRE: Es cierto, tienes razón. Nunca acepto tu voluntad, pues reclamo por todo. Si mandas lluvia, pido sol... si mandas sol me quejo del calor, si mandas frío, continuo reclamando; pido salud, pero no cuido de ella, dejo de alimentarme o como mucho.

DIOS: Excelente que reconozcas todo eso. Vamos a trabajar juntos tú y yo. Vamos a tener victorias y derrotas. Me está gustando mucho tu nueva actitud.

HOMBRE: Oye Señor, preciso terminar ahora, esta oración está demorando mucho más de lo acostumbrado. Continúo... 'el pan nuestro de cada día dánoslo hoy'...

DIOS: ¡Para ahí! ¿Me estás pidiendo pan material? No solo de pan vive el hombre sino también de Mi Palabra. Cuando Me pidas el pan, acuérdate de aquellos que no lo tienen. ¡Puedes pedirme lo que quieras, deja que me vea como un Padre amoroso! Estoy interesado en la última parte de tu oración, continúa...

HOMBRE: 'Perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden....'

DIOS: ¿Y tu hermano despreciado?

HOMBRE: ¿Ves? Oye Señor, él me criticó muchas veces y no era verdad lo que decía. Ahora no consigo perdonarlo. Necesito vengarme.

DIOS: Pero... ¿Y tu oración? ¿Qué quieres decir con tu oración? Tú me llamaste y estoy aquí, quiero que salgas de aquí transformado, me gusta que seas honesto. Pero no es bueno cargar con el peso de la ira dentro de ti! ¿Entiendes?

HOMBRE: Entiendo que me sentiría mejor si me vengara.

DIOS: ¡No! Te vas a sentir peor. La venganza no es buena como parece.. Piensa en la tristeza que me causarías, piensa en tu tristeza ahora. Yo puedo cambiar todo para ti. Basta que tú lo quieras.

HOMBRE: ¿Puedes? ¿Pero cómo?

DIOS: Perdona a tu hermano, y Yo te perdonaré a ti y te aliviaré.

HOMBRE: Pero Señor... no puedo perdonarlo.

DIOS: ¡Entonces no me pidas perdón tampoco!

HOMBRE: ¡Estás acertado! Pero solo quería vengarme, quiero la paz Señor.. Está bien, está bien: perdono a todos, pero ¡ayúdame Señor! Muéstrame el camino a seguir.

DIOS: Esto que pides es maravilloso, estoy muy feliz contigo. Y tú... ¿cómo te estás sintiendo?

HOMBRE: ¡Bien, muy bien! A decir verdad, nunca me había sentido así. Es muy bueno hablar con Dios.

DIOS: Ahora terminemos la oración... prosigue...

HOMBRE: 'No nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal...'

DIOS: Excelente, voy a hacer justamente eso, pero no te pongas en situaciones donde puedas ser tentado.

HOMBRE: Y ahora... ¿Qué quieres decir con eso?

DIOS: Deja de andar en compañía de personas que te llevan a participar de cosas sucias, secretas. Abandona la maldad, el odio. Todo eso te lleva al camino errado. No uses todo eso como salida de emergencia.

HOMBRE: ¡No te entiendo!

DIOS: ¡Claro que entiendes! Has hecho conmigo eso varias veces. Vas por el camino equivocado y luego corres a pedirme socorro.

HOMBRE: Tengo mucha vergüenza, perdóname Señor.

DIOS: ¡Claro que te perdono! Siempre perdono a quien está dispuesto a perdonar también. Pero cuando me vuelvas a llamar acuérdate de nuestra conversación, medita cada palabra que dices. Termina tu oración.

HOMBRE: ¿Terminar? Ah, sí, 'AMEN!'

DIOS: ¿Y qué quiere decir 'Amén'?

HOMBRE: No lo sé. Es el final de la oración.

DIOS: Debes decir AMEN cuando aceptas todo lo que quiero, cuando concuerdas con mi voluntad, cuando sigues mis mandamientos, porque AMEN quiere decir ASÍ SEA , estoy de acuerdo con todo lo que oré.

HOMBRE: Señor, gracias por enseñarme esta oración, y ahora gracias también por hacérmela entender.

DIOS: Yo amo a todos mis hijos, pero amo más a aquellos que quieren salir del error, a aquellos que quieren ser libres del pecado. ¡Te bendigo, y permanece en mi paz!

HOMBRE: ¡Gracias Señor! ¡Estoy muy feliz de saber que eres mi amigo!

2.- ¿Qué es la Espiritualidad Ignaciana?

Jesuitas de Paraguay

1° Hay muchas maneras de expresar lo que se entiende por Espiritualidad. Nosotros lo entendemos como «el encuentro del espíritu humano con el Espíritu de Dios, de modo que Dios hace Su propuesta, y la persona humana responde al proyecto de Dios».

2° Ignacio se encontró con Dios en un momento crucial de su vida: cuando sintió en su E cuerpo herido el fracaso de sus ambiciones humanas. A partir de entonces fue captando la llamada de Dios –fue «discerniendo» Su propuesta– y le respondió en forma gradual y progresiva, pero total y radical.

3° La experiencia de «conversión» a Dios la fue viviendo durante varios años, y la escribió Ignacio en un libro que se llama «Ejercicios Espirituales» que, según su mismo autor, es 'lodo lo mejor que en esta vida puedo pensar, sentir y entender, así para el hombre poderse aprovechar a sí mismo, como para poder fructificar, ayudar y aprovechar a otros muchos».

4° Los rasgos principales de la espiritualidad que se deriva de los Ejercicios Espirituales ti los podemos sintetizar en los siguientes puntos:

1. Búsqueda apasionada de la voluntad de Dios.
2. Capacidad para saber discernir los «signos de Dios».
3. Actitud de querer siempre celo más y mejor" en el servicio a Dios.
4. Simpatía y sintonía con todo lo creado y humano.
5. Libertad interior y disponibilidad al servicio del Reino.
6. Conocimiento, valoración y amor personal a Jesucristo.

7. Integración entre contemplación y acción: "en todo amar y servir"
8. Amor y obediencia a la Iglesia real.
9. Armonización entre el servicio a la fe y la promoción de la justicia
10. Cultivo de las virtudes y devociones sólidas.

5° La espiritualidad Ignaciana tiene una clara orientación hacia el apostolado. Inspirada en la invitación de Cristo a colaborar con Él en la construcción del Reino de Dios, la persona que vive dicha espiritualidad experimenta una fuerte inclinación a poner todos sus talentos al servicio de la evangelización. Esto supone que tiene muy claro el fin que le propone Dios, y que sabe relativizar todas las cosas como medios para lograr el fin.

6° La vivencia de dicha espiritualidad se alimenta y se canaliza a través de un triple canal: Oración, Formación y Acción. La oración y la acción se integran en la famosa fórmula de «contemplación en la acción». La formación de la persona es permanente, intensa y orientada hacia la maduración cristiana del apóstol: no se estudia para saber no más, sino para servir mejor.

7° Ese ideal de vida supone y exige del cristiano una gran dosis de libertad interior, que Ignacio llama «indiferencia», pero que es la disposición interior necesaria para poder vivir el planteamiento evangélico de «Busquen, ante todo, el Reino y la Justicia de Dios, y todo lo demás se les dará por añadidura» (Mt. 6,33).

8° El logro de esa libertad interior es fruto de un proceso de formación humana y cristiana en el que confluye el cultivo personal de dicha facultad con la experiencia espiritual personal que hace que uno descubra en Jesús «el gran valor de su vida». De ahí que se diga con toda propiedad que el Cristocentrismo es una nota característica de quien comparte la espiritualidad ignaciana.

TEMA 8: EL PAÍS QUE QUEREMOS

EN LAS REDES SOCIALES

VÍDEOS

Título: Líderes Mundiales

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=FhMabZk8ExA&feature=related>

Descripción: Líderes mundiales cristianos.

Título: ¿Tienes el valor? O ¿Te vale?

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=DINnuawtf8A>

Descripción: Campaña de Televisa para tratar de difundir valores.

Título: Participación Ciudadana: clave para el desarrollo.

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=HDFUoWr_Fts&feature=related

Descripción: ALBOAN, la ong de cooperación al desarrollo de los jesuitas, lanza su primer audiovisual de formación para la solidaridad. El tema de hoy Participación Ciudadana. ¡Porque una sociedad organizada puede mejorar su futuro!

CANCIONES

Héroe – Ricky Marti

Te ofrecemos nuestra vida - Siembra

Lecturas Complementarias

CONFLICTO Y DEMOCRACIA

Antonio Pérez Esclarín

El inicio de un nuevo año, que además por ser año electoral, posiblemente estará cargado de tensiones, conflictos y problemas, nos lleva a insistir en que no podemos olvidar que el conflicto en sí no es malo. Es expresión de la diversidad de intereses, ideas y puntos de vista. Por ello, en cualquier relación humana surgen los conflictos. Hay conflictos de pareja y con los hijos, conflictos con los vecinos, conflictos de grupo, conflictos en el trabajo, conflictos políticos. Por ello, debemos aprender a vivir con los conflictos y asumirlos con una actitud positiva. Los conflictos, como las crisis, pueden ser oportunidades excelentes para crecer, para salir robustecidos, para aprender, para mejorar las relaciones. La calidad de una institución no se determina por si tiene o no conflictos, sino por el modo de resolverlos. Un conflicto de pareja, por ejemplo, asumido con madurez, con una actitud de diálogo sincero, puede ser una excelente oportunidad para robustecer el amor.

Por considerar que los conflictos son negativos, la mayor parte de las personas les tienen miedo. Por ello, en vez de enfrentarlos e intentar resolverlos y convertirlos en oportunidades de crecimiento, adoptan una de estas dos actitudes: recurren a la fuerza, el poder o la violencia con la intención de aplastarlos; o se inhiben, se ahogan ante la situación, adoptan una postura de víctima. Estas actitudes no resuelven el conflicto ni permiten que las personas crezcan.

Cuando surge un conflicto, la verdad normalmente no está toda de parte de una persona o grupo. Ambos pueden tener parte de razón, pues cada uno ve su situación desde su punto de vista particular. De ahí la necesidad de abrirse a un diálogo sincero, que supone escuchar al otro para comprender sus razones. Escuchar con todo el cuerpo, intensamente, tratando de ponerse en la situación del adversario, no para juzgar, sino para comprender. Escucha atenta, cariñosa, para ser capaz de ver al otro como persona también portadora de verdad. La escucha cariñosa acerca, construye puentes, encuentra soluciones. Si el otro no se siente acogido, se aleja, se endurecen las posturas y es muy difícil encontrar soluciones. Si yo sólo escucho a los que piensan como yo, no estoy escuchando realmente, sino que me estoy escuchando en los otros. Desgraciadamente, la mayor parte de los supuestos diálogos son sólo monólogos yuxtapuestos: hablas tú, hablo yo, pero no hay ninguna intención de abrirse a la verdad del otro para buscar juntos la verdad. Como dice el poeta Antonio Machado: "Tu verdad, no; la verdad. Deja la tuya y ven conmigo a buscarla".

En política, es inconcebible la democracia sin conflictos. En palabras de Morin, "la democracia exige consenso, diversidad y conflicto. La democracia constituye la unión de la unión y de la desunión; tolera y se alimenta de conflictos que le dan vitalidad". Sólo las dictaduras, que imponen por la fuerza un único modo de ver las cosas, impiden que afloren los conflictos. Si la democracia es un poema de la diversidad, los conflictos son parte constitutiva de ella. Lo malo puede venir del modo como intentemos resolverlos. Ya desde Aristóteles y los pensadores griegos, el arte de la política consistía en resolver los conflictos mediante la palabra (Parlamento viene de hablar), el diálogo, la negociación, desechando cualquier recurso a la violencia, que es lo propio de los pueblos primitivos y de las personas inmaduras. Mandar en vez de persuadir eran formas prepolíticas, típicas de déspotas y tiranos. Los que en nombre de la democracia están dispuestos a recurrir a la violencia e incluso a la guerra, no entienden lo que es democracia y ciertamente no podrán gestarla. El fin no justifica los medios, y ciertos medios imposibilitan el logro de determinados fines. No olvidemos nunca que los frutos que queremos recoger deben estar ya en la semilla, la cosecha en la siembra. Será imposible recoger convivencia, unión, inclusión, paz; si sembramos odio, división, exclusión, violencia.

Cuando los conflictos se tornan graves, es necesario convencerse de que no hay alternativa al diálogo y la negociación, y que la verdad está siempre en el acuerdo. Los

negadores del diálogo, los intolerantes, sólo necesitan el discurso preconstituido y dogmático, que encontrarán en las diatribas de un demagogo, en los evangelios de su caudillo, o en el fanatismo de su secta. Para ellos, la forma de hacer política es la violencia, y su causa está por encima de los demás. Por ello, nunca serán capaces de construir un mundo nuevo, por mucho que lo anuncien, deseen y proclamen.

JUVENTUD Y EDUCACIÓN

Antonio Pérez Esclarín

Se acerca el día de la juventud, y quiero plantear algunas reflexiones dado que la adolescencia y la juventud presentan grandes retos y desafíos a los educadores. Desgraciadamente, la mayor parte de los centros educativos, siguen por lo general demasiado encerrados en sí mismos, preocupados sobre todo por cuestiones académicas y escolares, cada vez más alejados del mundo de los jóvenes y de sus verdaderas inquietudes y preocupaciones. El sistema educativo está desvinculado de las necesidades de los adolescentes y jóvenes, lo que les lleva a la desmotivación, a la violencia y con frecuencia a la deserción. Los jóvenes, sobre todo los jóvenes de las clases populares, experimentan el trabajo escolar como una actividad tediosa y sin sentido. Por ello, se concentran en vivir con intensidad su tiempo extraescolar. Este hecho nos debe plantear a los educadores la urgente necesidad de incorporar la cultura juvenil con sus intereses, gustos, opiniones y necesidades a la cultura escolar. Necesidad de ver el mundo de los jóvenes con sus ojos, no desde nuestros prejuicios.

La educación está resultando incapaz de entender a los jóvenes, y lo peor del caso es que ni lo intenta. La maquinaria escolar fomenta el fracaso y la salida del sistema precisamente de los que más educación necesitan. Entonces, para desafiar a un sistema educativo que sienten aburrido y cada vez más lejano de su mundo, un sistema que subraya sobre todo sus deficiencias y no logra entusiasmarlos ni motivarlos, se necesita recurrir a actividades antisociales. Hay una diversión en las peleas, en hablar continuamente de ellas, en la intimidación a otros, más riesgosa o atractiva si son profesores o autoridades.

El fracaso en la escuela puede llegar a convertirse en fracaso personal. La escuela, al segregar y marginar a los que no se adaptan a ella, genera y potencia la inadaptación y la inmadurez, que se expresan como oposición permanente y como conciencia de víctimas que les impide culparse por su actuación. El tiempo los llevará a pasar de víctimas a agresores; es decir, de la inadaptación subjetiva a la objetiva.

El inadaptado encuentra en la calle su medio: son los hijos de la calle. Pero si bien la calle es el único lugar que les queda y "lugar de máximas satisfacciones", es a la vez, el lugar donde se labra su ruina. Si ya fracasó en la escuela, vuelve a fracasar en la calle, donde existe un vacío educativo casi total.

No todos los alumnos rechazan la escuela. La mayoría termina aceptando sus reglas y se conforma con rendir al mínimo para seguir en ella. Como la escuela es obligatoria, la soportan aunque no les gusta. La perciben como represora, castigadora, anclada en el pasado. La desmotivación generalizada, incluso de aquellos alumnos que tratan de adaptarse al sistema educativo, surge también por la poca utilidad y atractivo que encuentran en los contenidos y tareas escolares, por la falta de sintonía con sus intereses y preocupaciones, y por la ausencia de recursos y ayudas personalizadas en el proceso de aprendizaje.

HUELLAS AZULES I

Estas escuelas tan lejanas al mundo juvenil están también desarticuladas y disociadas de la otra instancia educadora fundamental: la familia. Siempre será insuficiente lo que podamos insistir en la necesidad que tienen los padres de recuperar su papel de primeros educadores de sus hijos. La familia es la primera y principal transmisora de valores y expectativas. En definitiva, la mayor parte de las cosas que uno valora, teme, desea, desprecia... las ha aprendido a valorar, temer, desear, despreciar en la casa. De ahí que es muy poco lo que pueden hacer los maestros y profesores si no trabajan articuladamente con los padres. Es urgente, en consecuencia, que escuelas y familias se planteen en serio reencontrarse y empiecen a pensar y planificar juntos el tipo de educación que hoy requieren los jóvenes, lo que exige también sembrar y vivir en la casa y en la escuela los valores que quieren cosechar. No olvidemos nunca que los niños aprenden no lo que se les dice, sino lo que viven, pues los valores no se logran con discursos, sino mediante el modelaje y el ejemplo...

Discierno mi vocación

Vídeo

Título: ¿Quiénes somos los jesuitas?

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=tg6OVJHh7Zo>

Descripción: presentación de la compañía de Jesús.

Título: Oración Vocacional

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=IA6WPIWIOSQ&feature=related>

Descripción: Oración vocacional – Jesuitas de España.

Título: Por qué lo harías

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=CGi5yCTi_AY&feature=related

Descripción: vídeo vocacional de la compañía de Jesús, explica a través de preguntas ¿Por qué serías jesuita? O ¿Por qué serías voluntario? Se aplica al servicio y vocación.

Dinámicas y Técnicas Participativas

1.- Mi inclinación vocacional

OBJETIVOS	Esclarecer la propia orientación vocacional laboral y las inclinaciones vocacionales.
MATERIALES	Hojas de papel y lápiz para cada participante. Una copia del formato " <i>Mi inclinación vocacional</i> " para cada participante
LUGAR	Aula Normal: Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan escribir.
TIEMPO	45 min.
INSTRUCCIONES	I. El Facilitador entrega a cada uno de los participantes una copia del formato "Mi inclinación vocacional". II. Los participantes en forma individual contestan el formato. III. El Facilitador reúne a los participantes en sesión plenaria y los invita a comentar que carreras les gustan y cuáles no, y los motivos de esta selección.

HUELLAS AZULES I

IV. El Facilitador divide a los participantes en grupos de 3 a 5 personas y les solicita que identifiquen el perfil que debe tener la persona para tener éxito en cada carrera que les gustaron.

V. El Facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y le solicita a un representante de cada grupo que presente las conclusiones a las que llegaron.

VI. El Facilitador invita a los participantes a comentar lo que aprendieron de esta vivencia.

VII. El Facilitador y el grupo comentan el ejercicio.

VIII. El Facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

HOJA DE TRABAJO MI INCLINACIÓN VOCACIONAL	
En la columna de la izquierda escriba las 5 Carreras que usted Sí estudiaría o le hubiera gustado estudiar y en la columna de la derecha las que no estudiaría o no le hubiera gustado estudiar:	
LA QUE MÁS ME GUSTA	LA QUE MENOS ME GUSTA
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

2. La ruta de mi futuro

HUELLAS AZULES I

OBJETIVOS	Esclarecer la propia orientación vocacional laboral y las inclinaciones vocacionales.
MATERIALES	Varios periódicos o revistas viejas para cada participante. Una Tijera para cada participante. Cinta adhesiva para cada participante.
LUGAR	Aula Normal: un Salón amplio y bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan trabajar libremente.
TIEMPO	45 min.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El Facilitador entrega, a cada uno de los participantes, sus materiales y les indica que deberán imaginar un viaje que inicia en el momento actual y termina en el tiempo futuro, y de acuerdo al mismo, deberán recortar todas las cosas que les gustaría ir encontrando en el camino.II. El Facilitador pide a los participantes, que se coloquen físicamente en la parte del salón de clases que les guste más.III. Una vez que los participantes se ubican físicamente en el lugar seleccionado por ellos, el Facilitador les indica que en ese lugar inicia su viaje y que allí deberán pegar la palabra, frase o figura que mejor describa el momento actual.IV. Terminada la actividad anterior, el Facilitador explica a los participantes que podrán moverse libremente por todo el salón y cada uno de ellos recortará palabras, frases, figuras, etc. según se hayan imaginado en el viaje, y las pegarán haciendo un camino o ruta de viaje con sus distintas etapas.V. Una vez que todos los participantes hayan terminado su ruta, el Facilitador solicitará a cada uno de ellos que explique a los demás si lo desea, su ruta.VI. Al final, en sesión plenaria, se comenta la experiencia vivida.