

**HUELLAS EN EL FACEBOOK
¡APROVECHANDO LAS REDES SOCIALES!**

- Puedes crear un grupo en el Facebook, con el nombre de la Etapa y el Lugar Huellas de procedencia. Por ejemplo: Huellas Verdes/Ocumare de la Costa
- Publica todas las actividades que realices como Huellas Verdes la idea es usar el espacio para avisar, recordar y comunicar a todos lo que hacen. No olviden montar sus fotos y vídeos.
- Atención Asesor: Puedes aprovechar cada encuentro para que los chicos comenten las experiencias vividas a través de los compromisos realizados durante la semana.

Recursos Alternativos

A continuación se presentan algunos recursos que te sugerimos para el desarrollo de los encuentro Huellas. Se les denomina Alternativos porque pueden ser usados a conveniencia del Asesor, además, se incluyen ideas para desarrollar y propiciar el uso de las tecnologías dentro de nuestro grupo juvenil. Se dividen así mismo en Lecturas Complementarias, En el Facebook, Dinámicas y Técnicas participativas, Vídeos y Canciones.

Lecturas Complementarias, son cuentos, artículos y otros textos que se refieran al tema central de la bitácora.

En el Facebook, se proponen diferentes ideas para que los Huellista y Asesores puedan participar de la red social de manera activa presentando sus aportes a través de fotos, notas, discusiones, foros y la creación de aplicaciones interactivas.

Dinámicas y Técnicas participativas, para que los huellistas reflexionen, dialoguen y compartan las experiencias a partir de su propia realidad y mantengan interés en los temas propuestos.

Canciones y Vídeos, podrás tener una lista de canciones y vídeos disponibles que puedes usar además de los ya expuestos en el tema. Te especificamos los link (direcciones electrónicas) para que puedas ubicarlos directamente.

TEMA: LOS GRANDES AMIGOS DE JESÚS

Lecturas Complementarias

Enseñanzas invaluableles de San Ignacio de Loyola

San Ignacio (Iñigo, como era su nombre de bautizo), nació en 1491, hijo de padre y madre con nobleza y miembros de familia destacada en el lugar. Pasó por muchas pruebas a lo largo de su vida, tanto antes como después de convertirse a la religión. Aquí algunas de sus vivencias:

- 1. Batalla y cojera:** San Ignacio luchó contra los franceses y cayó herido por una bala de cañón en el castillo de Pamplona. Luego de esto, él mismo (algunas veces en contra de los consejos médicos) decidió volver a caminar con ambas piernas, por lo que pasó momentos de dolor y su convalecencia fue larga. He aquí su fortaleza para soportar dolores del cuerpo, manteniendo un espíritu fuerte e intocable.
- 2. Introducción a la iglesia:** sin mucho por hacer durante su recuperación, San Ignacio se entregó a la lectura; pero los únicos libros que tenían en el lugar eran de Cristo y de algunos Santos. Fue este hecho fortuito el que inició la vida de San Ignacio al servicio de Dios. Al leer se decía a sí mismo: "Si estos hombres estaban hechos del mismo barro que yo, bien yo puedo hacer lo que ellos hicieron". Excelente ejemplo de autoestima y motivación personal.
- 3. Peregrinaciones y encarcelamiento:** el camino de San Ignacio no fue fácil. En muchas etapas lo asaltaban sentimientos y recuerdos de su vida anterior, y luchaba por mantener su fe y su devoción con Cristo. Su peregrinación a Tierra Santa marcó su vida por siempre y fue al regresar a España que, en su afán de enseñar lo aprendido, empezó a compartir sus experiencias con pequeños grupos, por lo cual la Inquisición, que en aquellos momentos estaba tensionada por la que se enseñaba acerca de Dios, lo hizo encarcelar. Un ejemplo de perseverancia y paciencia el de San Ignacio, al no abandonar sus ideales con estos tropiezos.
- 4. La Compañía de Jesús:** San Ignacio fundó esta congregación religiosa en 1540, para la cual fue elegido primer general de la nueva orden. Y vaya que si fue oportuno su surgimiento, ya que fue la orden que se encargó de luchar y derrotar a la reforma Luterana. Las características principales de la compañía eran de obediencia y cohesión (unión), lo que conjuntamente con sus ideales de "en todo amar y servir", formaron sólidamente los cimientos de esta orden o grupo de personas tan importante e influyente en el mundo, los jesuitas.

Tomado de la página *Chito y Memo* . Disponible en <http://chitoymemo.com/ensenanzas-invalorables-de-san-ignacio-de-loyola.html>

Recomendaciones

Título: Carta de San Ignacio de Loyola a un educador de hoy

Autor: Andrea Cecilia Ramal

Enlace: <http://www.cerpe.org.ve/boletin/boletin9/art11.pdf>

Título: La Vida de San Ignacio de Loyola

Autor: Padre O'Neal S.J

Enlace: <http://norprov.org/spirituality/vidasanignacio.htm>

Título: Vida de San Ignacio de Loyola

Autor: R.P. Wilfredo Guinea

Enlace: http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/09/Archivos/San_ignacio.pdf

Presentación de Power Point

Título: San Ignacio de Loyola

Enlace: www.cepvenezuela.com/.../ORAR%20en%20Semana%20San%20Ignacio.pps

Descripción: Presentación de frases e historia de San Ignacio.

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: San Ignacio - Biografía

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=wor1NFIOIDo>

Título: Ignacio de Loyola Betica

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=kOdzgVhIMbA&feature=related>

Título: San Francisco Javier, Patrono de las Misiones.

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=wFaWpb_zaxY

Título: San Francisco Javier

Enlace: <http://www.dailymotion.com/video/knmgeMbPoeJ5ICKsRz?start=35>

-

Canciones

Amigos – Alex Campos

Abriendo Caminos – Diego Torres y Juan Luis Guerra

Siempre seremos amigos tu y yo – Luis Enrique Espinosa

El Profeta

Pero yo sospecho - Miguel Matos, SJ

Himno de Huellas – Miguel Matos, SJ

En todo Amar y servir

Bendita la luz – Maná y Juan Luís Guerra

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas:

1.- La Liga del Saber

OBJETIVOS	- Reforzar el aprendizaje de un tema. - Evaluar la comprensión de un tema.
LUGAR	Aula Normal: un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan trabajar en subgrupo sin que unos a otros se interrumpan.
TIEMPO	30 min. Dividido en subgrupos de 4 a 5 participantes.
INSTRUCCIONES	I. El Facilitador debe preparar previamente una serie de preguntas sobre el tema que desea reforzar o evaluar. II. El Facilitador forma subgrupos según el número de participantes. III. Se establece el orden de participación de los subgrupos; asimismo cada subgrupo establece el orden de participación de sus integrantes. IV. El Facilitador inicia con una de las preguntas que tiene elaborada. V. Tendrá que responder el miembro del subgrupo que le corresponda en el orden de participación. En caso que no pueda responder, los demás miembros del subgrupo tienen posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta. VI. Cada subgrupo tiene tiempo límite para responder (de 1 a 3 minutos). VII. Cada respuesta correcta significa: dos puntos cuando es contestada por la persona que le correspondía en el subgrupo, y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad del subgrupo. VIII. En caso que el subgrupo que le corresponda no contestara correctamente, cualquiera de los otros subgrupos (el que lo solicite primero), lo puede hacer y de contestarla correctamente se gana un punto. IX. El subgrupo que tenga el mayor número de puntos es el que gana. X. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

TEMA: NUESTRA AMISTAD NACE DE LA FE

Lecturas Complementarias

- **Título: La Fe es el Eje**

Autor: Zenaida Bacardí de Argamasilla

Link: <http://www.autorescatolicos.org/zanaidaramlafeseleje.htm>

La Fe es el Eje
Zenaida Bacardí

La Fe no es ciega, el corazón la ve.
La Fe no es fría, el espíritu la calienta
La Fe no es tan ilógica, el alma la entiende.
La Fe no es un misterio tan impenetrable, si por dondequiera entramos en ella.
La Fe no es tan absurda, si la necesitamos para todo.
La Fe no es interrogación, es una respuesta que da sentido a la vida del hombre.
La Fe no está muerta, es palabra viva y se enlaza a todo.
La Fe no es un mito, palpita en la vida y se enlaza a todo.

La Fe no es secundaria, es esencial; no es superficial, es profunda; no es accidental, es necesaria; no es un complemento, es una sustentación, una base, un todo: rige la vida del hombre.

Al que le falta, anda trunco, deforme, insatisfecho, errante; como si algo dentro anunciara que estamos, incompletos, desprendidos, flojos...vacilantes... Porque la Fe es el amarre, el faro... el sentido y el sostén de la vida.

Tomado de la página *Autores católicos*. Disponible en <http://www.autorescatolicos.org/zanaidaramlafeseleje.htm>

La Amistad es un Don y un Misterio

Tito de los Santos Hernández López

El hombre ha sido creado como un ser en relación, proyección y realización. Nadie se puede privar de la relación con otras personas, animales, cosas y la naturaleza en general. El hombre no es un ser isla que puede mantenerse solitario al tiempo y al espacio en el que vive, crece y se desarrolla. Ya que de cualquier otro modo, no sería posible un crecimiento armónico y un desarrollo pleno, su vivir sería una existencia vacía y sin sentido. Es por eso, que el hombre y la mujer necesitan un mínimo de relación que le permita proyectarse como tal; es decir: si es infante, como niño; si es un adolescente o joven, pues como tal; si es adulto o anciano, pues como corresponde a su edad.

La Amistad pues, no tiene edad, sexo o condición social. Por eso, como valor innato del ser humano de crecer y planificarse en su relación y realización, la amistad proyecta desde lo más íntimo del corazón y revela lo que es el misterio de cada hombre y mujer, entre quienes se da espontáneamente una auténtica relación de amistad. La amistad entendida así es un DON y un MISTERIO, que no depende de un solo individuo, sino de ambos. La amistad pues, no se inventa, no se forza, ni mucho menos se anda de ofrecida

banalmente. Desde este sentido la auténtica amistad que humaniza las relaciones interpersonales, es la que sólo es posible entre los Seres Humanos, independientemente de la edad, sexo o condición social. Sería ilógico y deshumanizante querer sostener una amistad profunda con cualquier animal, al que simpáticamente se le llama "mascota" (perro, gato, loro, pez, etc.), o algún objeto o cosa, ya que el mínimo de relación amistosa por muy buena que esta pareciera no llenaría los más grandes anhelos de la persona, como: el diálogo, la confianza, el compartir mutuo, la comprensión, el consejo, el apoyo moral, etc. Respecto al animal u objeto con quien se cree ser amigos. En cambio, la amistad entre las personas surte el efecto y la satisfacción de tener en cualquier momento crítico de la vida, siempre una mano amiga y un hombro en quien descansar y sobrellevar las cargas de la vida.

Es así, que cualquier animal, objeto o cosa por muy cercanos que sean para mí siempre quedarían cortos ante tales anhelos propios de todo ser humano. Comprender pues, que la amistad es un DON de Dios y un MISTERIO, que como tal no se inventa, atreviéndome a sostener que ni aún así nace o se hace, como muchas veces se cree que yo solo tendré un amigo (a) cuando me nazca tenerlo, y a quien quiera ofrecerla o cuando desee hacerla o enterrarla la buscare incansablemente, aunque tenga que agotar los recursos habidos y por haber en la búsqueda de uno o varios amigos (as). Aquí es donde se encuentra la razón por la cual sostengo que la amistad es un DON. Como DON la amistad es un regalo que tiene su fuente y culmen en Dios, creador del hombre a su imagen y semejanza (Gen. 1, 26) Sólo Dios Autor de todo el universo, modelo de toda relación divina y humana, entre su Hijo Jesucristo y en comunión con el Espíritu Santo (Jn. 1, 1-10). Es quien ofrece continuamente este regalo a todo hombre y a toda mujer que se abre ¡cuál flor del campo! En gratitud a recibir en su persona y en su corazón el DON de la amistad, consciente de su Autor y Fuente. Por eso, la amistad como DON se AGRADECE, se CULTIVA y se COMPARTE.

1. SE AGRADECE: Porque ¿Quién es digno de una auténtica y profunda amistad? Amigo solo uno, pues ese uno entre mil es como el número premiado ofrecido en gratitud, que viene a mi encuentro y yo salgo a su encuentro.

2. SE CULTIVA: Es obvio que todo crecimiento requiere de un proceso, de aquí la necesidad de cultivar la amistad a través del diálogo, la confianza, el respeto mutuo, el cariño, el afecto mutuo, etc. Valores que requieren de una cierta dosis constante de repuesta y entrega personal.

3. SE COMPARTE: La auténtica amistad siempre es abierta hacia los demás, nunca se cierra en sí misma, debe ser como una cedula viva que, se alimenta en si misma y alimenta a los demás, contagiando positivamente a los otros de valores y promoviendo un ambiente sano y fraterno.

La amistad como MISTERIO debe entenderse a partir de su culmen. Si viene de Dios es porque conduce a Dios. Nadie sabe a ciencia cierta el ¿CUÁNDO, CÓMO Y DÓNDE? Se da exactamente la amistad.

. ¿Cuándo viene a mí como regalo?

- . ¿Cómo hay que agradecerla y cultivarla?
- . ¿Dónde hay que compartirla?

Por eso, la amistad es un MISTERIO, ya que no se limita al tiempo y al espacio de la historia humana, sino que una auténtica amistad es capaz de romper estos parámetros y fronteras geográficas llevando a las personas a trascenderse, más allá de lo que son capaces, creando hombres y mujeres de toda raza, lengua, pueblo y nación (Apoc. 5,9), aún así sea del credo que sea. Ahora podremos comprender lo que dice un pensamiento anónimo: "Las distancias no deben separar a los amigos, porque la amistad es el puente de Corazón a Corazón"

Comprender la amistad así, nos dará la certeza de poder construir un mundo de justicia y de paz, una sociedad más humana en la que se promueva la dignidad de las personas, NO a costa de intereses egoístas e indiferentes a los intereses de los marginados, desposeídas y desprotegidos. Pedir al Autor de la Vida y de la Amistad, que nos haga ser auténticos Amigos en Él y con Él, para cooperar con su Hijo Jesucristo en la redención y salvación del mundo, realizando desde nuestra vocación concreta a la que hemos sido llamados, y por la cual hemos optado libre y conscientemente hasta el final de los tiempos, esto si quisiera garantizar una calidad humana y cristiana en nuestras relaciones de Amistad con Dios y con los hombres de cada generación futura, agradeciendo la pasad y viviendo la presente en plenitud de vida y amor.

Tomado de la página *Autores católicos*. Disponible en <http://www.motivaciones.org/ctoselaamistadesundon.htm>

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: la Amistad de un amigo (Celine Dior - I'm Alive)

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=0Zf2LOF28zw>

Descripción: Vídeo Musical

Título: A tu Lado Ire - Amistad - Cancion Amigo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=DI3iSxmxSi0&NR=1&feature=fvwp>

Descripción: Vídeo Musical

Canciones

Te veo – Jesús Adrián Romero

Ayer te vi – Jesús Adrian Romero

Soldado – Juan Luís Guerra

Mi Padre me Ama – Juan Luís Guerra

Andando – Diego Torres

Quiero, siento y pienso – Alex Campos

Qué seas mi Universo – Jesús Adrián Romero

Quiero – Rojo

Haré oír mi voz – Rojo

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas:

1.- Conquista más territorios

OBJETIVOS	Reafirmar el conocimiento del grupo con relación a un tema.
MATERIALES	Fácil Adquisición: <ul style="list-style-type: none">- Revistas y periódicos viejos para cada subgrupo.- Cartulinas u hojas de rotafolio para cada subgrupo.- Plumones, marcadores o crayones para cada subgrupo.- Pegamento para papel para cada subgrupo.- Tijeras para cada subgrupo.
LUGAR	Aula Normal: un salón amplio y bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan trabajar en subgrupos
TIEMPO	30 min. Dividido en subgrupos de 4 a 5 participantes.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El instructor forma subgrupos y pide a los participantes que sobre el tema que se ha presentado en clase, presenten lo que aprendieron en forma de "Collage".II. Una vez elaborado el "collage", cada subgrupo lo presenta al plenario.III. Se le pide a los miembros de los otros subgrupos que hagan una interpretación de lo que les parece que da a entender el "collage". (Es importante el proceso de "descodificación" del collage por parte del plenario, porque permite ir introduciendo el tema y captar en toda su riqueza el contenido que se ha plasmado de forma simbólica).IV. Luego, el subgrupo que elaboró el "collage", explica en plenario la interpretación que ellos le dieron a cada símbolo.V. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

2.- Historia en Línea

OBJETIVOS	Cierres y Reflexiones
LUGAR	Abierto o cerrado
MATERIALES	Ninguno
INSTRUCCIONES	<ul style="list-style-type: none">- Esta actividad suele utilizarse para cristalizar y darle un sentido a las múltiples actividades que pueden haber realizado durante un taller o grupo de sesiones.- Se invita a los participantes a colocarse en círculo y se les dice que el facilitador va a comenzar a relatar en dos o tres oraciones <i>respecto a lo que acaba de vivir el grupo</i>, y lo hará como una narración. A medida que la historia viaja a través del círculo, cada persona debe añadir una o dos oraciones que den forma, completen o clarifiquen la(s) experiencia(s) sucedidas. Mantengan la historia fluyendo y centrándose en la experiencia compartida, de modo que no se desvíe. Se debe tratar de crear una narración coherente, “como si fuera a ser publicada en un periódico”.- Un participante puede postergar su turno pero no cancelarlo, todos deben participar.
TIPS	<ul style="list-style-type: none">- Cuidado: no permita que alguien empiece a hablar y no permita la palabra a los otros. Enfatique que son ideas concisas en dos o tres oraciones máximo y que entre todos fabrican la narración.- Si tienen procesador de palabras (computador, laptop, etc) , puede alguien transcribir la Historia en Línea.

Traducido y adaptado por Adle Hernández y Sandra Benaim de Katz, de Rohnke, Karl y Butler Steve. (1995) *Quicksilver. Adventure Games, Initiative Problems, Trust Activities and a Guide to Effective Leadership*, pag. 269 . Iowa: Kendall/Hunt. Edición y adaptación: Lic. Sandra Benaim de Katz, para www.proyectoarmonia.com (2004)

TEMA: YO ESCALE MIS SUEÑOS

Lecturas Complementarias

Visión y Aspiraciones

Pablo Buol

"Nada ocurre sin ser, antes, un sueño." Carl Sandburg

"En el fondo del corazón, todos quisiéramos creer que tenemos un don especial, que podemos ofrecer algo único... que podemos mejorar este mundo." A. Robbins

Muchas de las personas con las que converso sienten una especie de vacío interior... como una desorientación, una falta de sentido. Algo similar ocurre en las empresas: el objetivo de ganar dinero, mercado, clientes, no alcanza para motivar y apasionar a sus empleados.

¿Qué nos falta? Un sueño, una Visión. Ponernos en contacto con nuestras Aspiraciones, no como algo imposible de realizar, sino como algo tangible, concreto, posible, deseable, alcanzable.

"Volver a crear una visión: Un sueño al que nos comprometamos, para el que accionemos, y volver a declarar nuestros valores y vivirlos. Vivirlos como la máxima expresión de humanidad que poseemos." Elena Espinal

¿Qué cosas nos importan verdaderamente? ¿Cuáles son nuestros valores más profundos? ¿Qué es lo que hace (o haría) que nuestra vida "valga la pena"? ¿Hacia dónde deseamos ir? ¿Cuál es nuestro propósito? ¿Qué futuro queremos crear? ¿Qué nos apasiona?

Ponernos en contacto con nuestros sueños, declarar nuestra visión, nuestro propósito, es el primer paso para darle una orientación (un sentido), no sólo en nuestra vida personal, sino también en nuestro desarrollo profesional, o como integrantes de una organización.

"Empezar con un fin en mente significa comenzar con una clara comprensión de su destino. Significa saber adónde se está yendo, de modo que se pueda comprender mejor dónde se está, y dar siempre los pasos adecuados en la dirección correcta."
Stephen Covey

Ponernos en contacto con nuestros sueños, declarar nuestra visión, nuestro propósito, no sólo nos da un sentido; también despierta nuestra pasión, nos motiva, nos llena de vida. No es casual que la palabra "Aspirar", signifique "llenar de aire nuestros pulmones".

La esencia del trabajo de un coach es colaborar para que las personas, equipos y organizaciones construyan visiones poderosas, y despertar los propios recursos para que puedan lograr esas aspiraciones.

Si todo empieza con un sueño... permítete soñar!!!

Tomado de la página COCREAR. Disponible en <http://www.cocrear.com/publica/aspiracion.htm>

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: Ford Explorer Eddie Bauer - Publicidad - VENEZUELA 2008

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=Z4sL_yPEw48

Descripción:

Título: Diego Torres Sueños

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=0zJ6hw0b4SY>

Descripción: Vídeo Musical

Título: Te vendo un Sueño

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=AX5xZHPEUTA>

Descripción: Cortometraje de un joven que vende sueños en un autobús.

Canciones

- Sueños – Diego Torres
- Copa de la Vida – Ricky Martin
- Lo que soy – Demi Lobato

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas:

1.- Cómo podría ser diferente su vida.

OBJETIVOS	Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos.
LUGAR	Aula Normal Un salón amplio y bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan escribir.
MATERIALES	Hojas de papel y lápiz para cada participante.
INSTRUCCIONES	I. El Facilitador dice a los participantes: "Su médico les ha informado que sólo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnóstico es correcto. Describan cómo cambiaría su vida esta noticia". II. Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior. III. El Facilitador les menciona lo siguiente: "Si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección, ¿Qué los detiene para hacerlo ahora

	<p>mismo?".</p> <p>IV. El Facilitador integra subgrupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior.</p> <p>V. En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron.</p> <p>VI. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>
--	---

2.- Siguiendo el Hilo

OBJETIVOS	Profundizar sobre las motivaciones e intereses personales y como los proyectamos en nuestras acciones.
LUGAR	Descubrir la capacidad creativa que tiene cada persona. Aula Normal: un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes trabajen en subgrupos
TIEMPO	30 min.
MATERIALES	Fácil Adquisición: hojas de rotafolio y un marcador según el número de subgrupos.
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador coloca los rotafolios de forma tal que los integrantes de cada subgrupo no puedan leer lo que se escriba en el. Posteriormente, divide al grupo en subgrupos de cinco a diez personas.</p> <p>II. El Facilitador explica el desarrollo de la dinámica: " Yo les daré un tema para que ustedes desarrollen una historia. Un representante del equipo deberá pasar al rotafolio que tiene asignado e iniciara la historia, tendrá tres minutos para realizar esta actividad.. Después pasara otro integrante del equipo y continuara la historia. Se repetirá el mismo procedimiento hasta que hayan pasado todos los integrantes del equipo. El último integrante tendrá la responsabilidad de redactar el final de la historia. Algo muy importante que deben tener en cuenta es que cada integrante deberá escribir por lo menos 5 oraciones o el equipo será multado".</p> <p>III. El Facilitador pide al primer integrante de cada subgrupo que se coloque frente al rotafolio que su grupo tiene asignado. El Facilitador dice en voz alta el Título de la Historia y le pide al participante que lo anote en la hoja de rotafolio. Así mismo, les indica que comiencen a redactar el inicio de la historia. Pasados tres minutos el Facilitador dice "Tiempo Terminado" y solicita al participante que regrese a su subgrupo y lo sustituya otro de sus compañeros.</p> <p>IV. Al terminar de pasar todos los integrantes de los subgrupos el Facilitador reúne al grupo en sesión plenaria y pide a cada subgrupo nombre un representante para que lea al grupo su Historia.</p> <p>V. Al terminar la actividad anterior, el Facilitador guía un proceso para que el grupo reflexione sobre las razones por</p>

las cuales cada subgrupo redactó una Historia diferente y en su caso como cada persona proyectó parte de su personalidad en la parte que redactó.

VI. Una vez obtenidas conclusiones, el Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

TEMA: EL RETO DE SER CRISTIANO

Lecturas Complementarias

La Congregación General 35 de los Jesuitas, el decreto 2:

13. Seguir a Cristo cargado con su Cruz significa anunciar su Evangelio de esperanza a los innumerables pobres que habitan hoy nuestro mundo. Las muchas «pobrezas» del mundo representan los tipos de sed que, en último término, solo puede aliviar quien es agua viva. Trabajar por su Reino significa frecuentemente salir al paso de necesidades materiales, pero siempre significara mucho más, porque la sed de los seres humanos tiene muchas dimensiones; y es a seres humanos a quienes se dirige la misión de Cristo. Fe y justicia; nunca una sin la otra.

Los seres humanos necesitan alimento, cobijo, amor, relaciones, verdad, sentido, promesa, esperanza. Los seres humanos necesitan un futuro en el que puedan aferrarse a su plena dignidad; en realidad, necesitan un futuro absoluto, una «gran esperanza» que sobrepase toda esperanza particular³⁵. Todas estas cosas están presentes en el corazón de la misión de Cristo, la cual era siempre más que material, como se ve con particular claridad en su ministerio de curación.

Al curar al leproso, Jesús lo devuelve a la comunidad, le da un sentido de pertenencia. Nuestra misión encuentra su inspiración en este ministerio de Jesús. Siguiendo a Jesús, nos sentimos llamados no solo a llevar ayuda directa a la gente que sufre, sino también a restaurar a las personas en su integridad, reincorporándolas a la comunidad y reconciliándolas con Dios. Ello exige muchas veces un compromiso a largo plazo, ya sea en la educación de los jóvenes, en el acompañamiento espiritual de los Ejercicios, en el trabajo intelectual o en el servicio a los refugiados.

Esta es la manera como intentamos ofrecernos totalmente a Dios, para su servicio, ayudados por la gracia y desplegando todas las competencias profesionales que tengamos.

2.- Un cuento acerca de la fe

Edgar Martínez

El pequeño Roberto asistía a la primaria y la maestra les encargó una tarea: “investigan qué es la fe en Dios”.

Intrigado, de regreso a casa le preguntó a su tío “¿Qué es la fe en Dios? Me la dejaron de tarea en la escuela”.

Con una amplia sonrisa, su tío le respondió: “¿En verdad quieres saber lo que es la fe en Dios?”.

“Sí”, respondió Roberto.

Bien, vamos a la playa y te lo enseñaré.

Roberto vivía en las paradisíacas playas de Cancún.

Una vez que llegaron, le entregó el chaleco salvavidas y las aletas.

“Pero yo no se nadar” dijo Roberto.

“Lo se”, le dijo el tío, “póntelos de todas maneras”.

Lo hizo.

“Ahora, comienza a caminar hacia el mar de espaldas. Llegará un momento en el que sentirás que tus pies no tocan tierra. Déjate ir y arrójate de espaldas. No te hundirás, ya que el chaleco te hará flotar”.

Roberto estaba aterrado “No tío, no quiero”.

“¡Hazlo!” Le respondió “Estaré junto a ti para que no temas. Así que tranquilo”.

Roberto confió en su tío. Mientras caminaba de espaldas llegó un momento en el que sintió que no tocaba tierra. Dudó. Pero recordó las palabras de su tío, aparte de que lo tenía cerca.

En un acto de valor, dio el siguiente paso ¡Ya no tocaba tierra! Sin embargo, flotó en el mar gracias al chaleco. Se sintió emocionado ante la experiencia y feliz.

Ambos salieron del mar. Camino a casa, su tío le explicó:

“En esto consiste la fe en Dios: el mar representa la vida. Yo represento a Dios y el chaleco representa la fe. Cuando te adentres en el mar de la vida y sientas que la lógica no puede ayudarte a salir a flote de tus problemas, hasta perder el piso, debes creer que el chaleco de la fe te salvará. Dios estará siempre cerca de ti, pero depende de que te atrevas a dar el primer paso de confiar en EL, vistiéndote el chaleco de la fe y arrojándote con él, para que puedas flotar en el mar de la vida con total paz y tranquilidad”.

Roberto quedó maravillado con la explicación de su tío y le dio las gracias. Cabe mencionar que la maestra quedó impresionada con la tarea y sacó la nota más alta de la clase.

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: Jóvenes vs. El Mundo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=etZyzQ08Bc0&feature=related>

Descripción:

Título: El corredor absurdo en Beijing

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=WzLKCchusvs&feature=related>

Descripción:

Canciones

- Soldado – Juan Luís Guerra
- Mi Padre me Ama – Juan Luís Guerra
- Andando – Diego Torres
- Quiero, siento y pienso – Alex Campos
- Qué seas mi Universo – Jesús Adrián Romero
- Quiero – Rojo
- Haré oír mi voz – Rojo

Presentación de Power Point

Título: Espíritu Santo (texto Pagola)

Enlace: <http://www.parroquiadeguadalupecc.org/Presentaciones/Pagola%20OTROS/-B-/Pascua%20B%208%20Dom%20Pentec%20BENE-PAGOLA%2031-05-2009.pps>.

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas

1. Honestidad, tres situaciones

OBJETIVOS	<i>Valores:</i> honestidad, solidaridad vs. Complicidad, confianza, desconfianza, comunicación, emociones y sentimientos
EQUIPO	Ambientar el lugar de acuerdo al role-play: sillas, mesa, galletas, reloj, "anillo" de cualquier tipo, toalla de playa, refrescos, cava, etc. Hoja Anexa: El Robo del Diamante, El Reloj, y Cierta tipo de Cooperación.
INSTRUCCIONES	- El profesor seleccionará previamente tres grupos de 5 alumnos cada uno para la realización de tres role-play. Uno de ellos tendrá como tema el robo de una joya valiosa, otro tendrá como tema el robo de un objeto con valor familiar y el tercero tratará sobre la desaparición de la honestidad en el grupo (Ver páginas siguientes: role-play 1, 2 y 3). - También se asignará a un grupo para que colabore con los actores para el montaje de los role-play. - Al finalizar las obras, el maestro asignará como tarea, encontrar las semejanzas y las diferencias entre ellas.
REFLEXION	- ROBO DEL DIAMANTE: ¿Quién habrá robado el anillo? ¿Como sucedió? ¿Cómo investigarlo? ¿De quienes desconfían y porque? ¿En quienes confían y porque? ¿Podría cualquiera ser culpable? ¿Qué consecuencias potenciales tiene el robar o tomar lo que no pertenece a uno? - EL RELOJ: ¿Qué aprendemos de esta historia? ¿Qué valor tenía el reloj para la señora? +Que valor asignado tenía el reloj para los demás? +Como demostró cada uno la importancia ¿o falta de importancia? Que tenía el reloj? ¿Qué creen ustedes que siente la señora, el esposo, los demás? ¿Cómo pudo haberse prevenido la situación? ¿Qué creen que va a pasar? - CIERTO TIPO DE COOPERACION: ¿Como fue el nivel de compromiso y ayuda de cada una de las personas para recoger y limpiar antes de irse a la playa? ¿Cómo creen Uds. que se sintieron los que trabajaron todo el tiempo? ¿Y cómo se sintieron los que evitaron cooperar? ¿Cómo va a afectar esta situación (unos ayudan, otros no, unos se ofenden) las relaciones entre ellos en la playa? ¿De qué manera ésta situación se parece a otra que vivimos nuestro grupo?

(*) Adaptado por Gutiérrez, Mercedes (2003) y Martínez Regalado, M. (2001). *Ejercicios que Fomentan Valores en la Segunda Etapa de Educación Básica*. Edición: Lic. Sandra Benaim de Katz para www.proyectoarmonia.com, 2004.

EL ROBO DEL DIAMANTE

Personajes: Doña Margarita. Doña María Luisa. Dos señoras más. Un mesonero.

Escenario: Las cuatro señoras están jugando cartas sentadas en una mesa, muy bien vestidas y arregladas, con vasos de refrescos y galletas.

Diálogo:

- Doña Margarita: Miren muchachas, miren lo que me regalo mi marido.

(Doña Margarita muestra una sortija enorme en el dedo con un gran brillante)

- Todas: ¡Oh qué belleza!

- Doña María Luisa: Marga, te debo confesar que yo sabía ya la sorpresa, pues tu esposo me pidió que lo ayudara a escoger.

- Una de las señoras: ¡Ay Mari! Que noble de tu parte escoger un anillo tan bello para tu amiga.

- Doña María Luisa: Espero que te guste Marga.

- Doña Margarita: Claro que sí, no me lo voy a quitar del dedo para nada, aunque me siento rara, me pesa demasiado. (inconscientemente mientras juega, se lo quita y lo coloca al borde de la mesa)

Las señoras siguen jugando, entra un mesonero y trae más galletas y de repente Doña Margarita grita aterrada.

- Doña Margarita: ¡AY! ¡Mi anillo! ¡Mi anillo!

- Todas: gritan y hacen un alboroto.

- Doña María Luisa (Grita también) : ¿Qué pasó?

- Doña Margarita: No lo veo.

- Doña María Luisa: ¡¡Lo Robaron!!!

Doña Margarita le da un desmayo y las dos amigas la atiende, mientras la otra revisa por el piso y por la mesa.

EL RELOJ

Personajes: La familia López: papá, mamá y 2 hijos, un perro.

Escenario: La familia sentada comiendo. A un lado en una mesita, detrás de la mamá hay un reloj antiguo con un florero, y el perro está debajo de la mesa fastidiando a la familia.

Diálogo:

- Mamá: Este perro ya está molestando otra vez, a esta hora debería estar en el jardín para que nos dejara comer tranquilos.

- Uno de los hijos: Ay mamá, déjalo, pobrecito, esta es la hora en que puede estar con nosotros.

El perro monta las patas delanteras en la mesa, ladra y saca la lengua. Los niños se ríen y la madre grita protestando.

- Mamá: ¡Por Dios!, Pedro saca el perro, es imposible comer así.

- Papá: Abajo Rintintín!, abajo!

El perro se baja de la mesa.

HUELLAS VERDES

.- Papá: Ves mi amor que el perro obedece, lo que pasa es que siempre está solo. No te preocupes.

El perro corretea y da un golpe a la mesita donde está el reloj.

La mamá vuelve a protestar.

.- Mamá: Ajá! Va a romper el reloj, ese es el reloj del bisabuelo, es mi única herencia. No aguanto más, si ustedes no lo sacan, ¡yo sí!.

La mamá agarra al perro por la correa y lo hala hasta afuera.

.- Mamá: Listo. Ahora si comeremos tranquilos.

El perro cautelosamente entra de nuevo, sube las patas delanteras a la mesita del reloj y con la boca lo toma y se aleja corriendo.

.- Mamá: ¿Qué raro que el reloj no ha sonado? (Voltea y ve la mesa vacía) ¡Dios el reloj ha desaparecido!. Mi reloj!.

Todos se preguntan.....¿Cómo pudo pasar esto? ¿Se dañó el reloj? La madre esta pálida y sin habla, todos la miran....

CIERTO TIPO DE COOPERACION

Personajes: Cinco amigos: Nancy, Luis, Pedro, Juan y Reina.

Escenario: Los amigos van para la playa, están sentados unos frente a los otros con todos los implementos necesarios: cava, refrescos, galletas, las toalla, un bolso, etc.

Diálogo:

.- Nancy (se levanta y pregunta): Bueno ¿Vamos o no vamos para la playa?.

.- Todos: ¡Sí!, ¿Qué vamos a hacer aquí?

.- Nancy: Entonces párense y vamos a recoger todo, si no mi papá se irá y no nos dará la cola (no nos llevara)

Nancy se queda parada y los ve a todos pero no hace nada.

.- Luis: (Sentado) Yo te puedo ayudar con los refrescos.

.- Pedro: Dale, que yo voy a buscar mi traje de baño.

Luis se queda sentado y comienza a meter los refrescos sin ganas en la cava, Pedro se levanta y va caminando con pereza hacia otro lugar.

.- Juan (Con energía, se levanta): OK, yo arreglo esto.

.- Reina: Yo te ayudo Juan.

Reina y Juan arreglan todo y los otros se quedan dando vueltas pero sin hacer nada concreto.

De repente Nancy se asoma por una ventana y habla.

.- Nancy: Muchachos, ya no hagan nada, porque mi papá se fue.

Reina y Juan protestan.

.- Reina: ¡Yo sabía!, nosotros dos estamos recogiendo todo y ustedes están vagueando, no hicieron nada , por eso nos dejaron, nos demoramos demasiado.

.- Juan: Eso es verdad, Reina vamos tú y yo a buscar a mi mamá para que nos lleve a la playa.

Estos dos se van molestos y los otros se quedan hablando mal de los demás.

(*) Adaptado por Gutiérrez, M. (2003) de Actividad sugerida de Martínez Regalado, M. (2001). *Ejercicios que Fomentan Valores en la Segunda Etapa de Educación Básica*. Edición: Lic. Sandra Benaim de Katz para www.proyectoarmonia.com, 2004

TEMA: NUESTRO PACTO CON JESÚS, LOS SACRAMENTOS

Lecturas Complementarias

Oración: En Busca de Dios

Teilhard de Chardin

“¡Te necesito, Señor!,
porque sin Ti mi vida se seca.
Quiero encontrarte en la oración,
en tu presencia inconfundible,
durante esos momentos en los que el silencio
se sitúa de frente a mí, ante Ti.
¡Quiero buscarte!
Quiero encontrarte dando vida a la naturaleza que Tú has creado;
en la transparencia del horizonte lejano desde un cerro,
y en la profundidad de un bosque
que protege con sus hojas los latidos escondidos
de todos sus inquilinos.
¡Necesito sentirte alrededor!
Quiero encontrarte en tus sacramentos,
En el reencuentro con tu perdón,
en la escucha de tu palabra,
en el misterio de tu cotidiana entrega radical.
¡Necesito sentirte dentro!
Quiero encontrarte en el rostro de los hombres y mujeres,
en la convivencia con mis hermanos;
en la necesidad del pobre
y en el amor de mis amigos;
en la sonrisa de un niño
y en el ruido de la muchedumbre.
¡Tengo que verte!
Quiero encontrarte en la pobreza de mi ser,
en las capacidades que me has dado,
en los deseos y sentimientos que fluyen en mí,
en mi trabajo y mi descanso
y, un día, en la debilidad de mi vida,
cuando me acerque a las puertas del encuentro cara a cara contigo”.

Tomado de la Página Pastoral SJ. Disponible en <http://www.pastoralsj.org/oracion/index.asp?id=163>

2.-

Naturaleza de los Sacramentos

Cristina Cendoya de Danel

Como el amor es algo que no es fácil de demostrar, ya que es invisible e interior, como invisible es Dios, se necesita descubrirlo por medio de signos, que son realidades que el hombre puede entender y ver. Por ejemplo, no basta con sentir o pensar que se ama a alguien, hay que demostrarlo con palabras y gestos para que el otro se sienta amado.

En el sentido etimológico, la palabra latina “sacramentum” es un sustantivo que se deriva del adjetivo “sacer” – “sacra” – “sacrum” que significa algo que santifica (“res sacrans”) y equivale en griego a la voz “misterio” (cosa oculta, sacra, o secreta). En ellos se realiza la acción oculta de Dios que se revela en cada acto donde existe un compromiso del hombre frente a Dios. En un principio, el Plan de Dios para los hombres era algo oculto, es en Cristo donde se logra su total manifestación. La obra de Cristo es sacramental porque el misterio de salvación se hace presente bajo la acción del Espíritu Santo.

Por ello, Jesucristo instituye los sacramentos que “son signos eficaces de la gracia, instituidos por Cristo y confiados a la Iglesia por los cuales nos es dispensada la vida divina” (Cat. n.1131). Ellos son un puente entre Dios y el hombre, donde se obtiene plena comunicación. Son signos sensibles de una realidad sagrada, espiritual, invisible – no se puede palpar la gracia – y trascendente. Mediante ellos, los fieles se unen a Dios y participan – de manera misteriosa y real – de la vida divina. Poseen una “eficacia” sobrenatural que hace posible que la gracia se produzca, no son algo que significa la gracia, sino que la producen.

Al haber sido confiados los sacramentos a la Iglesia, ellos son de la Iglesia [Cat. n.1118](#). La Iglesia es considerada como sacramento de la acción de Cristo – que actúa en ella por medio del Espíritu Santo- y por ser signo e instrumento de la unión con Dios y de la unidad de todo el género humano. (Cfr. Vaticano II, Const. Lumen gentium, n.1). Por lo tanto, los sacramentos existen “por ella” y “para ella” porque son los que constituyen la Iglesia.

Todo lo que Cristo hacía y decía en su vida oculta y en su vida pública – aunque a veces resultara incomprensible - tenía un sentido de salvación. Era la preparación que se necesitaba para cuando llegara el momento de entregar a la Iglesia todos estos misterios.

Lo que Cristo da en los sacramentos, por medio de la Iglesia y sus ministros, tiene su fundamento en los misterios de la vida de Cristo. Los sacramentos son las obras maestras de Dios.

La Iglesia – sacramento universal de salvación – es el signo visible de la presencia de Cristo presente entre los hombres. Cristo le da a su Iglesia los sacramentos – “maravillas de Dios” – y estos hacen que Ella cumpla con la misión de santificar, distribuyéndolos a los fieles, como camino hacia la santificación.

Tomado de la página Catholic. Disponible en <http://www.es.catholic.net/>

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: ¿Qué son los Sacramentos?

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=227skPlhjJM&feature=related>

Descripción: Documental de los Sacramentos de la Iglesia Católica.

Título: Los 7 Sacramentos

Enlace: <http://es.gloria.tv/?media=56685>

Descripción: Presentación de los 7 sacramentos de la Iglesia Católica.

Título: La Eucaristía: presencia real de Jesús

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=J2nr1AAmk&feature=related>

Descripción: Presentación de la presencia de Dios en la última cena.

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas:

1.- El capital-letras

OBJETIVOS	Ayudar a que el participante refuerce su aprendizaje. Estimular el trabajo en equipo. Propiciar la competencia.
MATERIALES	Fichas de papel fuerte de 4 x 4cm y en cada una de las cuales escrita una letra, excluir en lo posible las letras menos corrientes tales como la K, X, e Y .
LUGAR	Aula Normal: un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan estar cómodos.
INSTRUCCIONES	I. El instructor propone una prueba a la cual hay que contestar para poder ganar. Se trata de varias preguntas (por lo general diez) por cada serie, relacionadas con el tema del cual se desea reforzar el aprendizaje. II. Cuando se termina una serie, se cuentan las respuestas correctas corrigiendo el papel entregado por cada equipo al final de la misma. III. Cada contestación vale determinado número de puntos por respuesta y cada punto vale una letra. IV. Cada equipo, realizada la primera fase, posee pues determinada reserva de letras. V. Las letras se distribuyen al azar: el instructor las saca de la bolsa de tela, o bien los jugadores delegan a uno de los suyos para recoger las fichas, las cuales estarán colocadas boca abajo en una mesa destinada al efecto. VI. Después de señalar cierto período de tiempo (Veinte ó treinta minutos) durante el cual los equipos procuran componer el mayor número de respuestas con palabras cruzadas. Desde luego, se trata en la medida de lo posible de utilizarlas todas. VII. Cada letra así colocada en una palabra vale un punto.

HUELLAS VERDES

VIII. Las letras que forman parte de dos palabras, se cuentan por dos puntos, Se cuentan las palabras verticales y horizontales.

IX. Las palabras cruzadas deberán ser válidas tanto en sentido horizontal como vertical, ya que en caso contrario esta parte del crucigrama no sería correcto.

X. Gana la partida el equipo que obtiene el total más elevado.

XI. La astucia del juego consiste en experimentar distintas combinaciones, en modificar las palabras cruzadas a fin de utilizar la mayor cantidad posible de letras y en componer un crucigrama con elevado número de cruzamientos (a fin de obtener muchas letras dobles).

XII. Al termina una serie se inicia otra serie de preguntas. Es posible jugar tantas series como el tiempo y disposición de los participantes lo permita.

XI. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

2.- Collage de Reforzamiento

OBJETIVOS Reafirmar el conocimiento del grupo con relación a un tema.

MATERIALES Revistas y periódicos viejos para cada subgrupo,

HUELLAS VERDES

	cartulinas u hojas de rotafolio para cada subgrupo, plumones, marcadores o crayones para cada subgrupo, pegamento para papel para cada subgrupo, tijeras para cada subgrupo.
LUGAR	Aula Normal: un salón amplio y bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan trabajar en subgrupos
GRUPO	Dividido en subgrupos de 4 a 5 participantes.
TIEMPO	30 min.
INSTRUCCIONES	<p>I. El instructor forma subgrupos y pide a los participantes que sobre el tema que se ha presentado en clase, presenten lo que aprendieron en forma de "Collage".</p> <p>II. Una vez elaborado el "collage", cada subgrupo lo presenta al plenario.</p> <p>III. Se le pide a los miembros de los otros subgrupos que hagan una interpretación de lo que les parece que da a entender el "collage". (Es importante el proceso de "descodificación" del collage por parte del plenario, porque permite ir introduciendo el tema y captar en toda su riqueza el contenido que se ha plasmado de forma simbólica).</p> <p>IV. Luego, el subgrupo que elaboró el "collage", explica en plenario la interpretación que ellos le dieron a cada símbolo.</p> <p>V. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>

TEMA: DIOS ME ACOMPAÑA EN CADA PASO DE MI VIDA

Lecturas Complementarias

Compañero Jesús:

Te saludo fraternalmente, este día en que universalmente celebramos tu Resurrección, es decir tu victoria sobre la muerte y sobre tus asesinos. Te cuento que esta noche nos hemos reunido en nuestra Parroquia para celebrar tu fiesta, nuestra fiesta, la fiesta más importante de todo el año, en la cual saboreamos una de las liturgias más sabrosas, que nos permite descubrir y conocer el plan de amor de Nuestro Padre y Madre **DIOS**.

Quiero contarte algunas cosas que acontecen en Sonsonate, algunas buenas y otras no tan buenas, pero que al fin y al cabo, constituyen la realidad actual:

- Fíjate Compa **Jesús**, que hace unos días hemos conmemorado el XXVI Aniversario del Martirio y Resurrección de **Monseñor Romero**, y lo hicimos en una actividad sencilla pero con mucho contenido, vimos la película "**Romero**", comimos tamales y conversamos sobre el pasado, sobre el presente y sobre todo a cerca del futuro, hablamos de cómo tú y Monseñor Romero nos animan a organizarnos y unidos luchar por la justicia y por la vida. La actividad la realizamos en el SIES lugar donde capturaron a tu compa y nuestra compa Ana Silvia Olán (mujer luchadora, cristiana y revolucionaria).

- Te cuento Compa **Jesús**, que gracias a Dios y a la fe, y a la fuerza moral y política del pueblo pobre, muchos sacerdotes (sobre todo jóvenes) de nuestra Diócesis, han tomado tu opción, la de los pobres, la de la lucha por la verdad y la justicia, ya hablan de la solidaridad, de la memoria histórica, de Monseñor Romero, de analizar y cambiar la realidad social, algunos por eso los cambian de Parroquia, y las familias pudientes y las familias alienadas los calumnian, los persiguen y hasta los amenazan. Muchos de estos hermanos tuyos y nuestros, acompañan la organización y movilización del pueblo. Por favor Compa **Jesús**, regálanos más compas sacerdotes como estos, los necesitamos mucho y de manera urgente.

- No puedo dejar, Compa **Jesús**, de contarte algunas cosas feas y dañinas para el pueblo, por ejemplo, te hago saber que la Alcaldía de Sonsonate sigue botando la basura en un lugar que no reúne los requisitos mínimos para hacerlo y de paso están contaminando el agua y la vida de la Comunidad de Salinas de Ayacahapa, pero ellos se han organizado y están defendiendo sus derechos. La Alcaldía ha recurrido a la UMO para reprimir la legítima y justa lucha de la gente. Lástima que los habitantes de la zona urbana no tenemos conciencia de este problema y hasta ahora no hemos sido solidarios. Además Compa **Jesús**, fíjate que esta misma municipalidad de Sonsonate, está remodelando el edificio de la Alcaldía donde se dice que van a invertir mas de \$400 mil, y este proyecto no ha sido consultado con nadie, y desde mi opinión y de otras personas no es necesario hacerlo, por el contrario si urge construir bordas a la orilla del Río Sensunapan, de cara a la época lluviosa que se avecina y que amenaza a muchas familias pobres.

- Me duele Compa **Jesús**, comunicarte, que Sonsonate es el Departamento que ocupa el segundo lugar en homicidios, hasta este día se contabilizan una

persona muerta diaria, sin duda esto está vinculado a la pérdida de valores, pero más que eso a la pobreza, la no satisfacción de las necesidades básicas genera persona frustradas e infelices, y por ende violentas, y de paso Compa **Jesús**, los últimos cuatro gobiernos han fomentado la comercialización de armas, y para fregar más la cosa, las políticas de seguridad pública han sido un total fracaso, la famosa súper mano dura ha estimulado mayores índices de violencia criminal y social. Y la mano amiga es la bailarina ausente de la fiesta.

- Pero, Compa **Jesús**, en medio de todo esto muchas luces se van encendiendo, cada vez, son más los grupos de nuestra Iglesia que se interesan por reflexionar y sobre todo editar tu Reino entre nosotr@s de manera concreta, muchos de ellos desde la Pastoral Social sustentados en la Doctrina Social de la Iglesia y el ejemplo de Monseñor Romero. Con profunda alegría te confirmo, Compa **Jesús**, que la organización, la formación, la concientización y la militancia cristiana liberadora va aumentando y va aumentar más.

He querido con lo anterior, informarte y contarte como van las cosas en Sonsonate, para pedirte ante todo que continúes con nosotr@s, dándonos tu fuerza, tu paz, tu sabiduría, tu firmeza y tu capacidad de soñar y luchar.

Me despido, Compa **Jesús**, desde un rincón de mi casa en la Colonia Sensunapán, en el bello, hermoso, valiente y combativo Sonsonate. Te deseo felices Pascuas de Resurrección, querido amigo, hermano y compañero.

En Solidaridad.

Tomado de la página Cristianos. Disponible en http://www.comitesromero.org/sicsal/reflexiones/A_mi_compa_Jesus.html

Oración Jesús quiero estar contigo

Señor Jesús, quiero contigo andar el camino de la amistad, para hacer de mi andadura canción del hombre nuevo.

Señor del alba, quiero asumir hasta la gota última el bálsamo y el aroma de tu mandamiento nuevo.

Quiero derribar las murallas de mi castillo y amar con amor universal al de fuera y al de dentro.

Quiero amar y permanecer en el amor sin fronteras y ser fiel como es fiel la ola yendo y volviendo.

Quiero hacer de lo imposible posible en el amor porque el amor resucita si es amor lo que está muerto.

Quiero entrar y dejar la puerta siempre sin llave y que otros vengan conmigo y con ellos hagamos Reino.

Quiero hacer de mi corazón lugar de reconciliación y que mi mano sea saludo y perdón del hombre.

Amén

Conversación Con Dios

Autor desconocido

HOMBRE: Padre Nuestro que estás en los cielos.

DIOS: Si... Aquí estoy..

HOMBRE: Por favor... no me interrumpa. ¡Estoy rezando!

DIOS: ¡Pero tú me llamaste!..

HOMBRE: ¿Llamé? No llamé a nadie. Estoy rezando.... Padre Nuestro que estás en los cielos...

DIOS: ¡¡¡Ah!!! Eres tú nuevamente.

HOMBRE: ¿Cómo?

DIOS: ¡Me llamaste! Tú dijiste: Padre Nuestro que estás en los Cielos. Estoy aquí. ¿En qué te puedo ayudar?

HOMBRE: Pero no quise decir eso. Estoy rezando. Rezo el Padrenuestro todos los días, me siento bien rezando así. Es como cumplir con un deber. Y no me siento bien hasta cumplirlo.

DIOS: Pero ¿cómo puedes decir Padre Nuestro sin pensar que todos son tus Hermanos, ¿Cómo puedes decir que estás en los cielos, si no sabes que el cielo es paz, que el cielo es amor a todos...?

HOMBRE: Es que realmente no había pensado en eso.

DIOS: Pero..... prosigue tu oración.

HOMBRE: Santificado sea tu nombre...

DIOS: ¡Espera ahí! ¿Qué quieres decir con eso?

HOMBRE: Quiero decir... quiero decir... lo que significa. ¿Cómo lo voy a saber? Es parte de la oración. ¡Sólo eso!

DIOS: Santificado significa digno de respeto, santo, sagrado.

HOMBRE: Ahora entendí. Pero nunca había pensado en el sentido de la palabra SANTIFICADO. 'Venga a nosotros tu reino, hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo...'

DIOS: ¿Estás hablando en serio?

HOMBRE: ¡Claro! ¿Por qué no?

DIOS: ¿Y que haces tú para que eso suceda?

HOMBRE: ¿Cómo qué hago? ¡Nada! Es que es parte de la oración. Hablando de eso.... sería bueno que el Señor tuviera un control de todo lo que acontece en el cielo y en la tierra también.

DIOS: ¿Tengo control sobre ti?

HOMBRE: Bueno..... ¡Yo voy a la iglesia!

DIOS: ¡No fue eso lo que te pregunté! ¿Qué tal el modo en que tratas a tus hermanos, la forma en que gastas tu dinero, el mucho tiempo que das a la televisión, las propagandas por las que corres detrás, y el poco tiempo que me dedicas a Mi?

HOMBRE: Por favor, ¡Para de criticar!

DIOS: Disculpa. Pensé que estabas pidiendo que se haga mi voluntad. Si eso fuera a acontecer... ¿Qué hacer con aquellos que rezan y aceptan mi voluntad, el frío, el calor, la lluvia, la naturaleza, la comunidad....?

HOMBRE: Es cierto, tienes razón. Nunca acepto tu voluntad, pues reclamo por todo. Si mandas lluvia, pido sol... si mandas sol me quejo del calor, si mandas frío, continúo reclamando; pido salud, pero no cuido de ella, dejo de alimentarme o como mucho.

DIOS: Excelente que reconozcas todo eso. Vamos a trabajar juntos tú y yo. Vamos a tener victorias y derrotas. Me está gustando mucho tu nueva actitud.

HOMBRE: Oye Señor, preciso terminar ahora, esta oración está demorando mucho más de lo acostumbrado. Continúo...'el pan nuestro de cada día dánoslo hoy'...

HUELLAS VERDES

DIOS: ¡Para ahí! ¿Me estás pidiendo pan material? No solo de pan vive el hombre sino también de Mi Palabra. Cuando Me pidas el pan, acuérdate de aquellos que no lo tienen. ¡Puedes pedirme lo que quieras, deja que me vea como un Padre amoroso! Estoy interesado en la última parte de tu oración, continúa...

HOMBRE: 'Perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden...'

DIOS: ¿Y tu hermano despreciado?

HOMBRE: ¿Ves? Oye Señor, él me criticó muchas veces y no era verdad lo que decía. Ahora no consigo perdonarlo. Necesito vengarme.

DIOS: Pero... ¿Y tu oración? ¿Qué quieres decir con tu oración? Tú me llamaste y estoy aquí, quiero que salgas de aquí transformado, me gusta que seas honesto. Pero no es bueno cargar con el peso de la ira dentro de ti! ¿Entiendes?

HOMBRE: Entiendo que me sentiría mejor si me vengara.

DIOS: ¡No! Te vas a sentir peor. La venganza no es buena como parece.. Piensa en la tristeza que me causarías, piensa en tu tristeza ahora. Yo puedo cambiar todo para ti. Basta que tú lo quieras.

HOMBRE: ¿Puedes? ¿Pero cómo?

DIOS: Perdona a tu hermano, y Yo te perdonaré a ti y te aliviaré.

HOMBRE: Pero Señor... no puedo perdonarlo.

DIOS: ¡Entonces no me pidas perdón tampoco!

HOMBRE: ¡Estás acertado! Pero solo quería vengarme, quiero la paz Señor.. Está bien, está bien: perdono a todos, pero ¡ayúdame Señor! Muéstrame el camino a seguir.

DIOS: Esto que pides es maravilloso, estoy muy feliz contigo. Y tú... ¿cómo te estás sintiendo?

HOMBRE: ¡Bien, muy bien! A decir verdad, nunca me había sentido así. Es muy bueno hablar con Dios.

DIOS: Ahora terminemos la oración... prosigue...

HOMBRE: 'No nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal...'

DIOS: Excelente, voy a hacer justamente eso, pero no te pongas en situaciones donde puedas ser tentado.

HOMBRE: Y ahora... ¿Qué quieres decir con eso?

DIOS: Deja de andar en compañía de personas que te llevan a participar de cosas sucias, secretas. Abandona la maldad, el odio. Todo eso te lleva al camino errado. No uses todo eso como salida de emergencia.

HOMBRE: ¡No te entiendo!

DIOS: ¡Claro que entiendes! Has hecho conmigo eso varias veces. Vas por el camino equivocado y luego corres a pedirme socorro.

HOMBRE: Tengo mucha vergüenza, perdóname Señor.

DIOS: ¡Claro que te perdono! Siempre perdono a quien está dispuesto a perdonar también. Pero cuando me vuelvas a llamar acuérdate de nuestra conversación, medita cada palabra que dices. Termina tu oración.

HOMBRE: ¿Terminar? Ah, sí, 'AMEN!'

DIOS: ¿Y qué quiere decir 'Amén'?

HOMBRE: No lo sé. Es el final de la oración.

DIOS: Debes decir AMEN cuando aceptas todo lo que quiero, cuando concuerdas con mi voluntad, cuando sigues mis mandamientos, porque AMEN quiere decir ASÍ SEA , estoy de acuerdo con todo lo que oré.

HOMBRE: Señor, gracias por enseñarme esta oración, y ahora gracias también por hacérmela entender.

DIOS: Yo amo a todos mis hijos, pero amo más a aquellos que quieren salir del error, a aquellos que quieren ser libres del pecado. ¡Te bendigo, y permanece en mi paz!
HOMBRE: ¡Gracias Señor! ¡Estoy muy feliz de saber que eres mi amigo!

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: Jesús mi fiel Amigo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=RHBEXEmkhRs>

Descripción: Vídeo musical.

Título: Me amaste cuando nadie me amó

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=x4flmpBbBbg&feature=related>

Descripción: Vídeo musical.

Título: La niña de tus ojos.

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=o07O3wqkv98&feature=related>

Descripción: Vídeo Musical

Título: Jesús amigo

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=LCwoBqXJXPw>

Descripción: Vídeo musical.

Canciones

Yo soy tu amigo Fiel – Toy Story
Jesús mi fiel Amigo - Abel Zavala
Puede ser – Oreja de Van Gogh y el canto del loco.
Tu Amor hace Eco en todo Mi Universo – Rojo
Lo que soy – Demi Lobato
Escucharte Hablar – Marcos Witt
Si conocieras como te amo – Hna. Glenda
Alfarero – Hna. Glenda
Me has seducido Señor – Kairoi
Háblame – Kairoi
Tú mirada – Marcos Witt
Más que palabras – Marcos Witt

Dinámicas y Técnicas Participativas

Para este tema se recomiendan las siguientes dinámicas

1.- Poemas con creatividad

OBJETIVOS	Permitir experimentar las condiciones de interacción necesarias para la solución creativa del problema.
LUGAR	Amplio Espacio Un salón suficientemente amplio e iluminado para que los miembros de cada subgrupo interactúen sin molestar a otros.
MATERIALES	Papel y lápiz para cada participante. Papel periódico y marcadores de punta fina, para cada grupo (rotafolio).
INSTRUCCIONES	<p>I. El Facilitador informa al grupo entero que serán divididos en subgrupos después de que individualmente hayan anotado un número de respuestas. A estos subgrupos escogidos al azar, se les pedirá componer un poema con las palabras anotadas por sus miembros.</p> <p>II. Se distribuye papel y lápiz a cada participante y, el Facilitador da órdenes a cada miembro de poner por escrito un ejemplo de los siguientes términos. (El Facilitador puede dar una definición o un ejemplo de cada término):</p> <ul style="list-style-type: none">- Amor- Jesús, María, Madre, Padre, Dios.- Curación, comparación.- Transformar, sanar, alegrar.- Donde, ya que, hasta que.- Muchos, aquí, pronto, tarde, alrededor, a ciegas <p>III. El Facilitador divide al grupo total, al azar, en subgrupos de seis a ocho miembros cada uno.</p> <p>IV. El Facilitador notifica a cada subgrupo que componga un poema utilizando las palabras en listadas por sus miembros. También notifica las reglas para la composición del poema:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Todos los poemas tendrán un tema.b) Cada subgrupo compondrá un poema utilizando sólo las palabras previamente anotadas por los miembros. No podrán emplearse palabras adicionales.c) El poema debe constar de por lo menos el 75% de las palabras anotadas por los miembros de cada subgrupo.d) Las palabras no pueden ser repetidas a menos que hayan sido anotadas por más de un miembro.e) Las palabras pueden ser cambiadas del plural al singular y viceversa y el tiempo de los verbos también.f) Los subgrupos tendrán veinte minutos para componer y escribir sus poemas en papel para periódico (Hoja de rotafolio).g) Un miembro de cada subgrupo es seleccionado para leer el poema de su grupo. Después de leer cada poema, se pega de manera que todos los miembros puedan verlo.h) Después de la presentación de los poemas, el Facilitador lleva a todos los participantes a una discusión de los temas y significados de los poemas dirige una discusión de las dinámicas de subgrupos y qué miembros trabajaron o no trabajaron juntos creativamente. <p>V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>

2.- Terminamos la Historia

OBJETIVO	Sensibilizar a los participantes sobre las alternativas futuras para su grupo y las condiciones que deben presentarse para convertirlas en realidad
LUGAR	Aula Normal Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes trabajen en subgrupos.
# PARTICIPANTES	Ilimitado - Dividido en subgrupos de 4 a 6 participantes.
MATERIALES	Una historia que el Facilitador preparara con anticipación. Esta historia debe ser elaborada sobre los antecedentes del grupo hasta la fecha actual, de forma tal que el final de la historia tenga que ver con el futuro inmediato del grupo.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">I. El Facilitador divide al grupo en subgrupos de 4 a 5 participantes.II. El Facilitador explica a los subgrupos, que él comenzará una historia la cual no tendrá final. Cada subgrupo intentará terminar la historia, el subgrupo que realice el mejor final, será el ganador.III. Para hacer más emocionante el ejercicio, se puede repetir varias veces y en cada ocasión se proponen alternativas nuevas, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- Terminar la historia con un final feliz.- Terminar la historia con un final como lo promete Jesús.- Terminar la historia con un final trágico.- Terminar la historia con un final absurdo.IV. Cada uno de los subgrupos presenta ante el grupo los finales de su historia. El grupo juzgará cuál es el final ganador.V. El Facilitador divide de nuevo a los participantes en subgrupo y les solicita identifiquen los requerimientos para que este final se convierta o no en realidad.VI. El Facilitador reúne a los subgrupos en sesión plenaria y solicita que un representante de cada subgrupo exponga las conclusiones obtenidas.V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en el proceso del grupo.

TEMA: CÓMO SE HACE UN PLAN DE TRABAJO

Lecturas Complementarias

Robot desprogramado

Pedro Pablo Sacristan

Ricky vivía en una preciosa casa del futuro con todo lo que quería. Aunque no ayudaba mucho en casa, se puso contentísimo cuando sus papás compraron un robot mayordomo último modelo. Desde ese momento, iba a encargarse de hacerlo todo: cocinar, limpiar, planchar, y sobre todo, recoger la ropa y su cuarto, que era lo que menos le gustaba a Ricky. Así que aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un desastre, sólo para levantarse al día siguiente y comprobar que todo estaba perfectamente limpio.

De hecho, estaba "demasiado" limpio, porque no era capaz de encontrar su camiseta favorita, ni su mejor juguete. Por mucho que los buscó, no volvieron a aparecer, y lo mismo fue ocurriendo con muchas otras cosas que desaparecían. Así que empezó a sospechar de su brillante robot mayordomo. Preparó todo un plan de espionaje, y siguió al robot por todas partes, hasta que le pilló con las manos en la masa, cogiendo uno de sus juguetes del suelo y guardándoselo.

El niño fue corriendo a contar a sus padres que el robot estaba roto y mal programado, y les pidió que lo cambiaran. Pero sus padres dijeron que de ninguna manera, que eso era imposible y que estaban encantados con el mayordomo, que además cocinaba divinamente. Así que Ricky tuvo que empezar a conseguir pruebas y tomar fotos a escondidas. Continuamente insistía a sus padres sobre el "chorizo" que se escondía bajo aquel amable y simpático robot, por mucho que cocinara mejor que la abuela.

Un día, el robot oyó sus protestas, y se acercó a él para devolverle uno de sus juguetes y algo de ropa.

- Toma, niño. No sabía que esto te molestaba- dijo con su metálica voz.
- ¡Cómo no va a molestarme, chorizo! ¡Llevas semanas robándome cosas! - respondió furioso el niño.

- Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo estoy programado para recoger todo lo que pueda servir, y por las noches lo envío a lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. Soy un robot de eficiencia máxima, ¿no lo sabías? - dijo con cierto aire orgulloso.

Entonces Ricky comenzó a sentirse avergonzado. Llevaba toda la vida tratando las cosas como si no sirvieran para nada, sin cuidado ninguno, cuando era verdad que mucha otra gente estaría encantada de tratarlas con todo el cuidado del mundo. Y comprendió que su robot no estaba roto ni desprogramado, sino que estaba ¡verdaderamente bien programado!

Desde entonces, decidió convertirse él mismo en un "niño de eficiencia máxima" y puso verdadero cuidado en tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y no tener más de las necesarias. Y a menudo compraba cosas nuevas para acompañar a su buen amigo el robot a visitar y ayudar a aquellas otras personas.

Tomado de la página Cuentos para dormir. Disponible en: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-robot-desprogramado>

2.-

Del Trabajo en Equipo, Planificación, Perseverancia y Hormigas.

Hace un par de días estaba en la cocina preparándome un licuado de frutas para el desayuno, cuando de pronto, de reojo, vi algo moviéndose en la pared.

Después de asumir que era algún insecto, le presté atención y vi que en realidad eran varios insectos más una miga de pan. Eran unas cinco o seis hormigas cargando la miga de pan en la pared. Parecía un trabajo duro.

¿Has escuchado las clásicas historias motivacionales de que debemos trabajar en equipo como las hormigas para lograr mejores resultados? Pues eso fue exactamente lo que me vino a la mente.

Mientras disfrutaba mi licuado de melón, sandía y banano seguí observando a las hormigas que se dirigían a un diminuto agujero en la pared justo en el borde de la ventana. Al observar detenidamente noté que habían varias hormigas que iban a los lados de la caravana que al parecer no hacían nada. Sin embargo, después de unos segundos alguna de estas hormigas se unía al grupo que cargaba la miga de pan y hacía que una de las que estaba cargando saliera del grupo y caminara a un lado. Era como si le dijera “¡Buen trabajo! Ahora ve a descansar y yo sigo cargando.” Pronto las hormigas que iban saliendo se reintegraban a la caravana y otras salían.

Me pareció fascinante y por primera vez pensé que las clásicas historias de motivación no están tan desconectadas de la realidad como uno piensa.

Usualmente hago un litro de licuado de frutas para el desayuno, así que tuve suficiente tiempo para seguir observando a las hormigas. Sin darme cuenta ya habían avanzado unos 75 centímetros desde que las comencé a observar. El agujero al que se dirigían está a unos 2 metros de altura. Ya estaban por llegar.

Entonces fue cuando comprendí que aunque el trabajo en equipo es *muy importante*, no es lo *único importante*. La planificación y la claridad de las metas también es importante. Tener la habilidad de “ver el futuro” también es importante... Resulta ser que la miga de pan, era más grande que el agujero. Eso no te lo dicen en las clásicas historias de motivación.

Así que pensé, “bueno hormigas, ¿cómo saldrán de ésta?”. Por un momento pensé que botarían la miga de pan. Ya sea porque fallarían al intentar introducirla al agujero o porque se darían por vencidas. Cuando noté lo que estaban haciendo, fue cuando realmente entendí la lección.

Ya habían avanzado por más de 2 metros con la miga. Habían hecho decenas de relevos en todo el recorrido. Llevaban unos cinco minutos haciendo esfuerzo. ¡No era hora de darse por vencidas!

Algunas hormigas se quedaron sosteniendo la miga de pan cerca del agujero. Comenzaron a llegar otras. Cada una se acercaba a la miga y a simple vista parecía que la examinaban y luego se iban. Pero poco a poco la miga de pan fue haciéndose más y más pequeña. Poco a poco le iban quitando pedazos para poder pasar por el agujero.

Eso me tomó por sorpresa. ¿Realmente mi primer pensamiento fue asumir que las hormigas se darían por vencidas o fallarían? Si eres un lector habitual seguramente sabes que la siguiente pregunta que me hice es ¿en qué momentos de la vida —fuera de la

cocina— mi primer impulso es asumir que ya no hay salida? Las reflexiones a las que puedes llegar si te haces las mismas preguntas pueden ser sorprendentes.

Así que recuerda, enfócate en tus metas, trabaja en equipo cuando sea posible, apégate a los planes mientras sea razonable pero no dudes en cambiarlos cuando sea necesario. No te des por vencido y sobre todo... aliméntate sanamente.

Tomado de la página Economía personal. Disponible en <http://economiepersonal.com/trabajo-equipo-planificacion-perseverancia-hormigas/>

Vídeos

Lista de vídeos que puedes usar para este tema:

Título: La Renovación de El águila

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=vxYPkag-dHI&feature=Playlist&p=5022A427898D6DBE&playnext_from=PL&playnext=1&index=1

Descripción: Poema del Águila

Título: Somos uno

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=7Z1-z-u-7MI&NR=1>

Descripción: Publicidad realizada por F.C. Barcelona con varios comentarios de jugadores sobre la vida en equipo.

Título: Tu equipo – F.C. Barcelona

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=uBdu25dVETE>

Descripción: Publicidad realizada por F.C. Barcelona con varios comentarios de jugadores sobre la vida en equipo.

Título: Actitud y Trabajo en Equipo

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=es53gj_AxLU&feature=related

Descripción: En una ciudad se cae un árbol en medio de la calle obstaculizando el paso, un niño que se dirigía a la escuela sale de su autobús dispuesto a irse caminando a clases, cuando empieza a llover y el decide mover el árbol solo.