

Curso de Liturgia para jóvenes



Pastoral Juvenil Coyuca

Arquidiócesis de Acapulco

www.pjcweb.org



La Liturgia, Cumbre y Fuente de la Vida Cristiana (SC 10)

Liturgia: Sentido e importancia



¿QUÉ ES LA LITURGIA?

OBJETIVO: Comprender en sus elementos fundamentales y generales el termino "liturgia" para que todos tengamos el mismo concepto de ella.

ORACIÓN INICIAL

Iniciemos rezando VISPERAS (si la reunión es en la tarde) o rezando LAUDES (si la reunión es en la mañana). Si no tienen el libro de la Liturgia de las Horas hagan su oración como lo acostumbran.

COMENTEMOS

Empezaremos comentando QUÉ ENTENDEMOS POR LITURGIA? A qué nos suena esta palabra? Qué nos imaginamos al escuchar esta palabra? Todos debemos decir algo.



CUENTAME UN EJEMPLO

Ahora escucharemos un cuento llamado "La ignorancia":

Un señor tenía un perro, al que llamaba Boninforte. El perro un día se murió. El señor mandó a construirle una tumba muy bonita, de mármol en el parque principal de la ciudad, y allí enterró a su perro.

Curso de Liturgia para Jóvenes

Pasaron más años y la gente empezó a llamarlo “San Boninforte”. Le encendían veladoras, hacían oraciones y procesiones... el diablo estaba feliz al ver la ignorancia de los cristianos que por no estudiar su religión cometían grandes tonterías.

Algo parecido nos sucede a nosotros muchas veces, sobre todo, cuando hacemos las cosas solo por costumbre y no porque sepamos lo que hacemos. Así en las acciones litúrgicas, participamos de la Santa Misa, en los Sacramentos sólo por costumbre y no sabemos bien lo que estamos haciendo. Empecemos pues, desde el principio para que poco a poco nuestra participación en la liturgia sea mejor.



ESTUDIEMOS UN POCO

Primero veamos de dónde viene la palabra LITURGIA; está formada de cuatro palabras griegas:

- LEITOS, significa, PUBLICO
- LAOS, significa, PUEBLO
- ERGAZOMAI, significa, ACTUAR
- ERGON, significa, OBRA

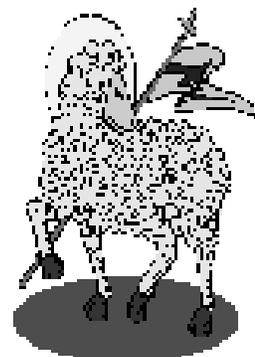
Es decir, **LITURGIA**
es la “acción en relación
con el pueblo”
o bien,
“servicio público”.



“Servicio público” o “acción en relación con el pueblo”, era lo que significaba la palabra LITURGIA en el pueblo griego.

Hoy en día se usa la palabra LITURGIA para indicar todo el conjunto de las oraciones públicas de la Iglesia:

- La Santa Misa
- La Liturgia de las Horas
- Los Sacramentos
- Los Sacramentales



Veamos ahora, con mucho interés y cuidado la definición de la LITURGIA que nos da nuestra Madre la IGLESIA.

Curso de Liturgia para Jóvenes

El Concilio Vaticano II en la Constitución Sacrosantum Concilium n. 7 define a la LITURGIA como:

“El ejercicio del sacerdocio de Cristo, mediante signos sensibles que realizan, cada uno a su manera, la santificación del hombre y así el Cuerpo Místico de Cristo, ejerce el culto público íntegro”.

Otra definición más sencilla nos la da también la Constitución Sacrosantum Concilium es:

ES EL EJERCICIO
DEL SACERDOCIO DE CRISTO
EN SU IGLESIA,
MEDIANTE SIGNOS SENSIBLES
CON LOS QUE EL HOMBRE DA
GLORIA A DIOS
Y SE SANTIFICA EN COMUNIDAD.

Veamos ahora palabra por palabra para comprender mejor el concepto de LITURGIA que el Concilio Vaticano II nos dio:

- **EJERCICIO:** es decir, actividad, movimiento, en el aquí y ahora (hoy y en este lugar) de la historia de la salvación.



- **SACERDOCIO DE CRISTO:** en la liturgia Cristo actúa como Sacerdote, ofreciéndose a Dios Padre, para la salvación de los hombres. Así en toda celebración litúrgica Cristo está presente en el sacerdocio jerárquico y también en el sacerdocio de los fieles pues por el bautismo todos somos constituidos sacerdotes.



- **LOS SIGNOS SENSIBLES SIGNIFICAN Y, CADA UNO A SU MANERA, REALIZAN LA SANTIFICACIÓN DEL HOMBRE:** los signos son realidades sensibles que nos llevan al conocimiento de realidades invisibles espirituales. Ejemplo: las hostias, el vino consagrado, el agua bendita, el altar, los santos óleos, etc. Son sensibles por que los podemos percibir a través de nuestros sentidos como es la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.



- **CADA UNO A SU MANERA REALIZA LA SANTIFICACIÓN DE LA PERSONA:** es decir, con el agua recibimos el bautizo y somos constituidos en hijos de Dios; en la hostia consagrada recibimos a Cristo Eucaristía, etc.

Curso de Liturgia para Jóvenes

- ASI EL **CUERPO MISTICO** DE CRISTO, EJERCE EL CULTO PÚBLICO: San Pablo nos dice: “formamos el cuerpo de Cristo y cada uno es un miembro de ese Cuerpo” (1 Cor 12,27). Se llama místico porque no formamos su cuerpo humano sino su cuerpo ya resucitado, es decir, espiritual.
- EL **CULTO PUBLICO**: la liturgia es la acción sagrada más importante, ninguna oración o acción humana puede igualarle, por que es obra de Cristo y de toda su Iglesia. Así pues, ninguna devoción es más importante que las ACCIONES LITURGICAS.

¿Cuáles son los actos litúrgicos?

1. **La Santa Misa**: es la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.
2. **La Liturgia de las Horas**: es la oración pública y comunitaria de la Iglesia para entregar nuestro tiempo a Dios: día y noche, convirtiéndolo en un espacio apto para el encuentro con Dios, se santifica la actividad y el trabajo de la persona. Cumplimos así el mandato del Señor de orar siempre.
3. **Los Sacramentos**: son signos sensibles, instituidos por Jesucristo, que nos hacen vivir la gracia de Dios.
4. **Los Sacramentales**: son bendiciones y consagraciones de personas y objetos sagrados.

Cada Sacramento tiene su liturgia particular que está llena de símbolos propios. Es muy enriquecedor que conozcamos y sigamos los pasos de la Liturgia de la Iglesia para vivir con mayor intensidad nuestra vida eclesial y comunitaria.

A continuación presentamos algunas manifestaciones de la Liturgia:

El Año Litúrgico: El Tiempo para la Iglesia

*Es la división que la Iglesia ha hecho del año, para señalar el culto público y comunitario que se debe a Dios. Durante el año, la Iglesia se dedica a conmemorar los **principales misterios de la Vida del Señor**, así como a honrar a la **Santísima Virgen**, a los **Santos y Mártires** y a promover diferentes ejercicios de piedad que ayuden a la formación y santidad de los fieles.*

Curso de Liturgia para Jóvenes



El Año Litúrgico empieza en **Adviento**, en que nos preparamos al nacimiento de Jesús y que dura hasta el día que celebramos la Natividad del Señor. Sigue la **Navidad** que se extiende hasta la fiesta de los Santos Reyes, después viene un **Tiempo Ordinario** que termina el Miércoles de Ceniza en donde comienza la **Cuaresma**, en la que nos preparamos a recordar la muerte de Jesús. La **Cuaresma** termina con la **Pascua** o **Resurrección del Señor**; cincuenta días después tiene lugar **Pentecostés**, recuerdo de la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles; el siguiente domingo se dedica a la Santísima Trinidad y después se continua con el **Tiempo Ordinario** que termina el Primer Domingo de Adviento, en que empieza el nuevo ciclo. La Iglesia ha designado a los tres ciclos litúrgicos con las siglas A, B y C y cada uno tiene ya designadas sus Lecturas y Evangelios propios para cada Misa. Estos ciclos se llevan en secuencia y actualmente estamos en el ciclo...

Colores Litúrgicos: Un Color para cada Tiempo

El Sacerdote usa los ornamentos (por ejemplo, la Casulla) de acuerdo al color que la Iglesia tiene señalado para cada tiempo Litúrgico:

- **Blanco:** Color de alegría que sugiere la fiesta, la luz y la victoria. Se usa en Pascua, Navidad y en Fiestas del Señor.



- **Rojo:** Nos trae a la imaginación el fuego y la sangre; pero también el amor. Se usa en la Pasión del Señor, Viernes Santo, Pentecostés y en Fiestas de Mártires.

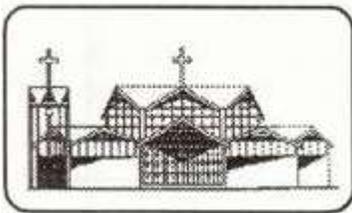
- **Verde:** Es el color que cubre la tierra en la primavera, por lo tanto, es el color de la esperanza y se utiliza en el Tiempo Ordinario.

- **Morado:** Significa la penitencia y también la esperanza. Se emplea en el Adviento, Cuaresma y Misas de Difunto



Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones (Marcos 11,17)

El templo y sus partes

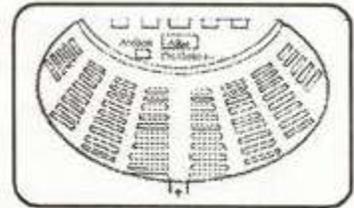


El Templo

El verdadero Templo de Dios es Cristo, en Él podemos encontrar a Dios. También nosotros somos templo de Dios. El Templo en sentido material, es la casa de la Asamblea de los fieles de Cristo, en donde los creyentes nos encontramos como hermanos.

La Nave

Se le llama así al espacio del templo apropiado para que, en comunidad, expresemos nuestros sentimientos profundos. Es el lugar destinado para los fieles.

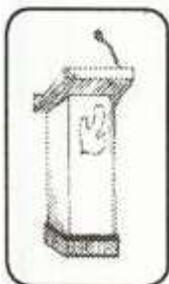
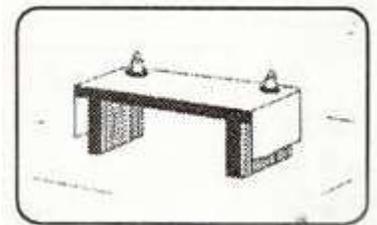


El Presbiterio

Es el lugar propio de la persona que preside la celebración litúrgica. Se le llama así porque es el lugar propio del sacerdote o presbítero.

El Altar

Es el elemento principal del Presbiterio. Representa a Cristo, que es Altar, porque es la piedra angular de la Iglesia. Es una mesa, puesto que indica que ahí recibimos el Banquete, el Cuerpo y Sangre de Cristo.

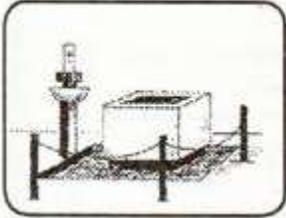


El Ambon

Este elemento también se encuentra dentro del área del Presbiterio. Es una especie de tribuna elevada, desde ahí se proclama la Palabra de Dios. También la Palabra de Él es pan que nos alimenta y en este sentido el Ambón es la Mesa en que se nos da este alimento.

La Sede

Es una especie de sillón donde se sienta el presidente de la Asamblea Litúrgica. Es muy importante buscar la unidad de material y estilo dependiendo de los diferentes lugares de la celebración.

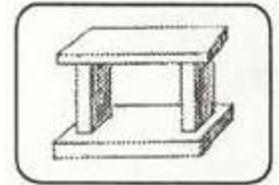


La pila bautismal

Es una especie de fuente o piscina pequeña, de piedra, cantera o mármol, en donde se administra el Sacramento del Bautismo, derramando agua sobre el bautizado.

La Credencia:

Es la mesita de servicio, la cual se encuentra cerca del altar, puede estar empotrada en la pared. Este nombre significa donde está todo para el servicio del culto.



La Sacristía:

Es el cuarto o sala cercana al Presbiterio, en donde se guardan los objetos de culto y donde se preparan los sacerdotes para las celebraciones.



***De gloria revestiré a sus sacerdotes
y sus fieles gritarán de júbilo.***

(Sal 132,16)

Vestiduras sagradas e insignias

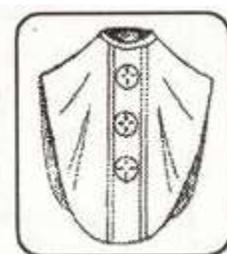


El Alba:

Es una *túnica blanca* (de donde viene el nombre), amplia, de manga larga que cubre al celebrante de arriba a abajo. Generalmente va debajo de la Casulla. Significa la vestidura nueva del bautizado: "estáis revestidos de Cristo...".

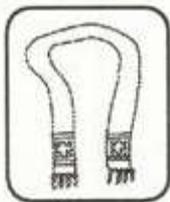
La Casulla:

Es una vestidura amplia que el Sacerdote se pone sobre el alba. Es una vestidura propiamente sacerdotal. Es de distintos colores: verde, roja, blanca, morada... de acuerdo al tiempo y las fiestas que celebra la Iglesia.



La Estola:

Signo de la dignidad sacerdotal, del servicio confiado por Cristo al Sacerdote. Es una banda de tela que el Sacerdote se coloca al cuello al officiar y para administrar el Sacramento de la Reconciliación. Puede usarse sobre el alba o sobre la casulla.



El Cíngulo:

Es un cordón largo de seda o de lino, con una borla a cada extremo, que sujeta la estola y el alba a la cintura. Su significado es la castidad del Sacerdote.



Capa pluvial

Es una capa amplia, distinta de la casulla que el Sacerdote usa sobre el alba cuando se imparte la bendición con el Santísimo Sacramento o trasladarlo en procesión.

Paño de hombros:

Es un rectángulo de tela que se utiliza durante las procesiones, bendición del Santísimo o cuando se requiere trasladar el copón de hostias consagradas a otro sitio.



Curso de Liturgia para Jóvenes



La Mitra

Es la insignia distintiva e importante del Obispo que usa en todas las Celebraciones. Símbolo del episcopado.



El Báculo:

Es un palo o cayado que puede terminar en círculo o cruz y lo usan los Obispos, pastores espirituales del pueblo.



Cruz Pectoral:

Es la cruz que los Obispos llevan al cuello. Recibe este nombre porque "pectoral" en latín, equivale a "pecho". Significa la presencia como representante de Cristo.



El Anillo Pastoral:

Es el anillo del Obispo, significa su unión con la Iglesia.



Solideo:

Es un pequeño sombrero de forma redonda que utiliza el Obispo en la coronilla. Significa ser servidor de la comunidad. Proviene de la etimología "Solí deo" (sólo a Dios)



Roció asimismo con sangre el santuario y todos los objetos del culto.
(Hebreos 9,21)

Vasos y utensilios litúrgicos

EL CALIZ



Este vaso sagrado es una especie de copa que se utiliza para la consagración del vino durante la Misa. Generalmente es de oro o algún metal digno.

EL COPÓN

Es otro de los vasos sagrados, destinado para contener las hostias consagradas dentro del sagrario o durante la distribución de la comunión a los fieles durante la Misa. Puede ser de varias formas: como una copa de mayor dimensión que el Cáliz, como una canastilla o una charola poco profunda.



PURIFICADOR



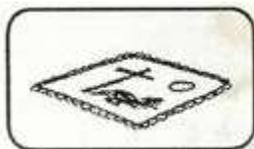
Es un lienzo, que siempre va doblado en forma alargada, de color blanco y que se coloca sobre el Cáliz bajo la Patena y sirve para enjuagar el Cáliz después de impartir la comunión.

LA PATENA

Es un pequeño plato redondo, en el cual se coloca la Hostia grande que ha de ser utilizada en la Eucaristía. Su finalidad es evitar que las partículas del Cuerpo de Cristo caigan al suelo.



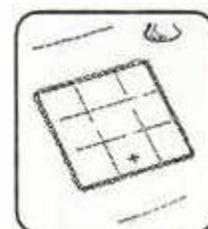
LA PALIA



Es un lienzo de forma cuadrada, que lleva entretela para hacerlo rígido y cuya función es la de cubrir el Cáliz.

EL CORPORAL

Pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz durante la Misa. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo. Etim.: latín corporalis, del cuerpo.



No debe llevar bordado más que una pequeña cruz.

Curso de Liturgia para Jóvenes



LAS VINAJERAS

Las botellas, que contienen el agua y el vino, se llaman Vinajeras, y pueden ser de cualquier material, por lo regular de cristal.

LA JOFAINA y EL AGUAMANÍL

La Jofaina es la jarra de metal que se usa para la purificación de las manos durante la Misa. El aguamanil es la vasija en la cual cae el agua de la Jofaina.



EL MANUTERGÍO:

Es una especie de toalla que sirve para que el Sacerdote se seque las manos después de la purificación.

LA CAMAPANA

Su finalidad es destacar y llamar la atención en el momento de adoración de Cristo en la Hostia, al ser elevado por el Sacerdote. También nos indica el momento de arrodillarnos durante la imposición de manos del Sacerdote sobre el pan y el vino antes de la Consagración y en la Bendición con el Santísimo Sacramento.

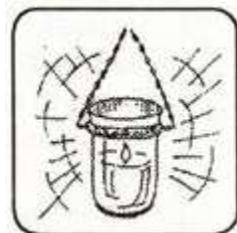
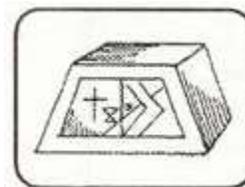


EL HISOPO Y EL ACETRE:

El Acetre es un recipiente donde se coloca el agua bendita. El Hisopo es un instrumento de metal con pequeños agujeros por donde salen gotas de agua al agitarse; este se introduce en el Acetre donde se encuentra el agua bendita, para rociarla sobre los fieles y objetos.

EL SAGRARIO

Es una especie de caja, puede ser de metal o de madera, en donde se guardan las Hostias Consagradas. La Iglesia estipula que éste sea sólido e inviolable.



LÁMPARA DEL SANTÍSIMO

En la Capilla del Santísimo, donde está el Sagrario, hay unas lámparas generalmente de color rojo, su finalidad es recordar que Cristo es Luz del Mundo y que está presente sacramentalmente.

Curso de Liturgia para Jóvenes



LA CUSTODIA

Es una estructura, generalmente en forma de cruz o de sol, en donde se coloca una Hostia Consagrada para exponerla y la adoren los fieles o para impartir la bendición con el Santísimo Sacramento.

EL VIRIL

Es un aro de metal en donde se coloca la Hostia Consagrada que ha de ser introducida a la Custodia. Su finalidad es protegerla, sostenerla y facilitar su manejo.



EL RELICARIO

Es una especie de caja pequeña y circular, en la cual se transportan las Hostias Consagradas a los enfermos.

EL INCENSARIO O TURIFERARIO

Es un recipiente con tapa, que cuelga de algunas cadenas; en éste se quema el incienso, el cual es una especie de resina de origen natural que al quemarse desprende un olor agradable. El incienso simboliza nuestra oración y nuestros actos que se elevan a Dios. Signo de adoración y oración.



LA NAVETA

La Naveta es un recipiente pequeño que contiene el incienso que se ha de utilizar en las celebraciones litúrgicas.

LOS SANTOS ÓLEOS

Es el aceite de oliva bendecido que se utiliza para la unción de los enfermos. Se coloca en vasitos denominados crismas.



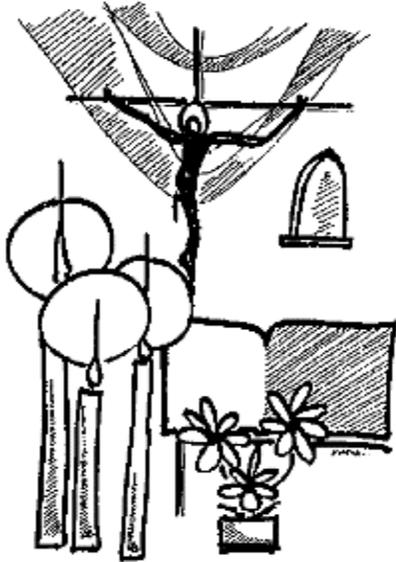
EL SANTO CRISMA

Es el aceite y el bálsamo mezclados que consagran los Obispos el Jueves Santo para ungir a los bautizados, confirmados u ordenados. Al igual que el Santo Oleo se coloca en crismas.

CIRIO PASCUAL

Es una vela, generalmente gruesa y grande, que tiene pintada una Cruz, las letras "Alfa" y "Omega", junto con la fecha del año que corresponde. Simboliza a Cristo resucitado, la Luz del Mundo. Las letras "Alfa" y "Omega", son la primera y la última del alfabeto griego y significan que Cristo es el Principio y el Fin de todo cuanto existe. Generalmente tiene, sobre la Cruz, cinco granulitos de incienso que representan las cinco llagas de Cristo en su Pasión.





CRUZ ALTA o PROCESIONAL

Significa el sacrificio que se celebra en el Altar. Se lleva siempre en procesión. Cuando no hay crucifijo en la sacristía, los ministros hacen reverencia a la cruz procesional.

CIRIALES

Expresan el carácter festivo de la Celebración Eucarística y el Resplandor de la presencia de Jesús Resucitado entre nosotros. Pueden ser colocados en torno al Altar, no sobre el.

LIBROS LITÚRGICOS

Son tres principales:

- a) **Evangelario.** *Contiene los cuatro evangelios, que se leen los domingos, solemnidades y fiestas del Señor. Es el único que recibe honores por ser signo de la Palabra de Dios.*
- b) **Leccionario.** *Contiene las lecturas y salmos que se leen en la celebración.*
- c) **Misal Romano.** *Contiene las oraciones litúrgicas necesarias para la Celebración, se acostumbra poner en un atril sobre el Altar. Al principio de la Eucaristía está junto a la sede y en el momento del ofertorio se lleva al altar.*





En aquel sitio había invocado el Nombre de Yahvé y construido un altar.

(Gen 13,4)

Funciones de los servidores del altar



EL TURIFERARIO

Es el encargado de llevar y manejar el incensario.

- **Antes de la Celebración Eucarística:** prepara el incensario con anticipación, enciende los carbones y los pone en el incensario para que estén listos en el momento de la procesión. Su principal función del turiferario, es mantener encendidos los carbones durante toda la Celebración Eucarística.
- **En la sacristía:** antes de salir de la sacristía presenta el incensario al padre que vaya a presidir la Eucaristía, para que le ponga el incienso.
- **Modo de portar el incensario:** para abrir y presentar el incensario, es necesario tomarlo con la mano izquierda, para que con la mano derecha podamos jalar la cadena deslizante. Una vez abierto, la cadena deslizante se sostiene con la mano izquierda y con la mano derecha, especialmente con los dedos índice, medio y pulgar, se toman las cadenas que sostienen el sahumero, lo más cerca posible a él y lo eleva a la altura de la mano del presidente para presentarlo.

Después de que el sacerdote ha puesto el incienso, se cierra el incensario, deslizando la cadena con la mano derecha y se cambia el incensario de mano para avanzar con él en la procesión.

Siempre que el sacerdote que preside la Celebración Eucarística esté sentado, el turiferario y el naviterario se hincan para presentar el incensario.

- **En la procesión de entrada:** el turiferario va siempre al frente de la procesión. Con la mano derecha lleva el incensario humeante y agitándolo, la mano izquierda va sobre el pecho y avanza con la cabeza en alto, la mirada al frente y paso solemne.

Curso de Liturgia para Jóvenes



- **En el altar:** al llegar al altar, si está presente el Santísimo, hace una genuflexión y reverencia al altar, se coloca al lado derecho de él y espera a que llegue el presidente.

Una vez que el presidente ha venerado el altar se acerca junto con el naviterario, para presentar el incensario.

Después de que el presidente ha puesto incienso, lo entrega al diácono, o al presidente para que inciense el altar, el Cristo, la Virgen o la imagen principal del templo. Enseguida, junto con el naviterario, hace reverencia al presidente y se retira.

- **Al terminar la incensación,** el turiferario se acerca al presidente para recibir el incensario; lo toma, hace la reverencia respectiva y se va a su lugar correspondiente en el presbiterio, detrás de la credencia.

- **En la lectura del Evangelio:** en la aclamación antes del Evangelio el turiferario va con el naviterario y los ceroferarios (los que llevan los ciriales) en procesión a la sede, al llegar ante ella, hace una reverencia y se hinca frente al presidente, para presentar el incensario.

Una vez que el presidente ha puesto el incienso, se pone de pie, hace la respectiva reverencia y se retira un poco hacia atrás para que el diácono o el sacerdote que va a proclamar el Evangelio pida la bendición.

Después de que el presidente ha dado la bendición al diácono o al sacerdote, el turiferario, junto con todos los demás acólitos, hace reverencia al presidente y se dirige, en procesión, al ambón.

Estando ahí, entrega el incensario a quien vaya a proclamar el Evangelio para que inciense el libro. Una vez que se ha hecho la incensación, recibe de nuevo el incensario y permanece junto al ambón, con la cabeza en alto y la mirada hacia el que proclama el Evangelio; la mano izquierda la coloca sobre el pecho mientras con la mano derecha sostiene el incensario sin agitarlo hasta que termine la lectura del Evangelio.

Concluida la lectura regresa a su lugar correspondiente, junto con los ceroferarios y el naviterario.

- **Durante el ofertorio:** avanza hacia el altar con el naviterario y presenta de nuevo el incensario al presidente.

Después de que el sacerdote le ha puesto incienso se lo entrega al diácono, para que éste se lo dé al presidente, si no hay diácono, el



Curso de Liturgia para Jóvenes

mismo turiferario lo presenta al celebrante para que inciensé las ofrendas, el altar y el Cristo. Las imágenes se inciensan sólo al principio de la Celebración Eucarística.

- **Modo de incensar:** Después de que el sacerdote ha incensado el altar le entrega el incensario al diácono para que éste lo inciensé, si no hay diácono, el mismo turiferario recibe el incensario e incienza al presidente de la siguiente forma:

Con la mano izquierda sostiene las cadenas del incensario y coloca la mano sobre el pecho, con la mano derecha, especialmente con los tres dedos pulgar, índice y medio, toma las otras cadenas, lo más cerca posible al sahumero, hace la reverencia al presidente y eleva el sahumero a la altura del pecho para incensarlo con tres movimientos dobles, primero al centro, luego a la izquierda y finalmente a la derecha.

Concluido esto hace nuevamente una reverencia al presidente y se retira. . De la misma forma incienza a todos los demás sacerdotes concelebrantes y al pueblo en general.

- **Durante el canto del «Santo»:** va frente al altar junto con los cerofentarios y el naviterario, y de rodillas, cuando el sacerdote eleva la Hostia Consagrada, incienza el Cuerpo de Cristo con tres movimientos dobles, primero al centro, después a la izquierda y finalmente a la derecha, lo mismo hace cuando eleva el cáliz con la Sangre de Cristo.

Quando comienza la aclamación: **"Este es el Sacramento de nuestra fe. Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección: ¡Ven, Señor Jesús!"** (Misal Romano Pág. 389), se pone de pie y al concluir ésta, junto con el naviterario, hace una reverencia al altar y se retira.

- **En la comunión:** deja el incensario en un lugar seguro y se forma, con los demás acólitos para recibir la comunión.
- **En la bendición final:** después de la oración y antes de la bendición final, se forma en el pasillo central con los demás acólitos, delante de la cruz procesional, para recibir la bendición y salir en procesión hacia la sacristía.
- **Nuevamente en la sacristía:** al llegar a la sacristía, junto con los demás acólitos, hace la reverencia al Cristo o a la cruz procesional, con la que concluye la Celebración Eucarística.

Deja el incensario limpio y en un lugar seguro, dentro de la sacristía

Durante el tiempo de Cuaresma no se utiliza el incensario ni la naveta.

EL CRUCIFERARIO



El encargado de portar la cruz alta o procesional. Esta sólo se utiliza en dos momentos: en la procesión de entrada y en la procesión de salida.

- **En la sacristía:** el cruciferario se forma detrás del turiferario, en medio de los ciriales. Si en la sacristía no hay un Cristo, presenta la cruz procesional, frente a los ministros, para que hagan la reverencia e inmediatamente después, avanza hacia el altar.
- **En la procesión de entrada:** el cruciferario lleva la cruz con dignidad, la toma con las dos manos, que van a la altura del pecho, la mano derecha va arriba de la izquierda, avanza con la cabeza en alto, la mirada al frente y paso solemne.
- **En el altar:** al llegar al altar y sin hacer la reverencia, ocupa su lugar junto con los ceroferarios, atrás del presbiterio o de la credencia, si no hay cruz en el presbiterio, la coloca junto al altar, ya sea justo atrás o a los lados en un tripié o base.
- **En la comunión:** se forma con los demás acólitos para recibirla.
- **En la bendición final:** en la oración después de la comunión, antes de la bendición final, se forma en el pasillo central, igual que en la procesión de entrada, detrás del turiferario, un poco al frente y en medio de los ciriales, espera a que se dé la bendición y después de recibirla inicia la procesión hacia la sacristía.
- **Nuevamente en la sacristía:** al llegar a la sacristía se hace nuevamente la reverencia al Cristo o a la cruz procesional, con la cual se concluye la Celebración Eucarística.



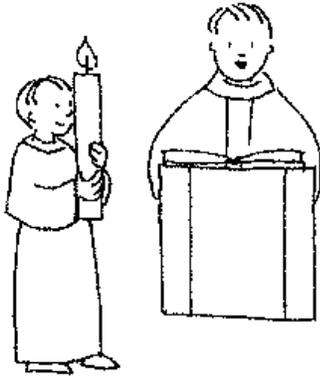
LOS CEROFERARIOS

Son los encargados de portar los ciriales.

- **Antes de la Celebración Eucarística:** los ceroferarios revisan que los cirios estén limpios, en buenas condiciones y listos para ser utilizados. Llevan un encendedor o una caja de cerillos para prenderlos, en caso de que lleguen a apagarse durante la procesión.
- **En la sacristía:** van formados detrás de la cruz procesional, uno a la derecha y otro a la izquierda de ella y una vez hecha la reverencia al Cristo de la sacristía o a la cruz procesional, avanzan hacia el altar.

Curso de Liturgia para Jóvenes

- **En la procesión de entrada:** llevan los ciriales con dignidad sosteniéndolos con las dos manos a la altura del pecho, la mano derecha va arriba de la izquierda y avanzan con la cabeza en alto, la mirada al frente y paso solemne.
- **En el altar:** al llegar al altar, sin hacer reverencia, junto con la cruz procesional, van a sus respectivos lugares en el presbiterio.



- **En la lectura del Evangelio:** en la aclamación antes del Evangelio van con el turiferario y el naviterario a la sede para presentar el incensario al presidente.

Después de que el presidente pone el incienso y el diácono o sacerdote ha pedido la bendición, van hacia el ambón con el turiferario, el naviterario y con quien vaya a proclamar el Evangelio. En la proclamación del Evangelio se coloca uno a la derecha y el otro a la izquierda del ambón, viéndose de frente. Terminada la lectura regresan a sus respectivos lugares.

- **Durante el canto del «santo»:** los ceroferarios van con el turiferario y el naviterario hacia el altar y cuando el turiferario da la indicación, hacen reverencia y se colocan en cada uno de los extremos del mismo.
- **En el momento de la consagración:** se hincan y permanecen así hasta la aclamación: "Este es el Sacramento de nuestra fe. Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. ¡Ven, Señor Jesús!" (Misal Romano Pág. 389). Posteriormente se ponen de pie y permanecen ahí hasta la doxología mayor: "Por Cristo, con Él y en Él... Amén " (Misal Romano Pág. 394) Al concluir ésta hacen reverencia al altar y se retiran a sus respectivos lugares.
- **En la comunión:** dejan los ciriales en un lugar seguro para formarse con los demás acólitos y recibir la comunión.
- **En la bendición final:** en la oración después de la comunión, antes de la bendición final, se forman en el pasillo central, detrás de la cruz procesional, una vez recibida la bendición y después de la reverencia al altar salen en procesión hacia la sacristía.
- **Nuevamente en la sacristía:** al llegar todos a la sacristía, se pone uno a cada lado de la cruz procesional y esperan a que todos hagan la reverencia, con la que se concluye la Celebración Eucarística.

Dejan limpios los ciriales y los guardan en un lugar seguro dentro de la sacristía

Curso de Liturgia para Jóvenes

EL NAVITERARIO

Es el encargado de llevar la naveta con incienso.

- **Antes de la Celebración Eucarística**, el naviterario prepara la naveta con suficiente incienso. Su función principal es abastecer de incienso al turiferario durante toda la celebración litúrgica.
- **Su posición**: es a la izquierda del turiferario, cada vez que se presente el incensario.
- **En la sacristía**: antes de salir al altar, le entrega la naveta cerrada al diácono, para que éste la presente al que va a presidir, si no hay diácono, el mismo naviterario presenta la naveta abierta al presidente. Una vez que el presidente ha puesto incienso y hecha la reverencia al Cristo de la sacristía o a la cruz procesional, el naviterario se coloca detrás de los ceroferarios, junto al acólito de la credencia, para salir en procesión hacia el altar.
- **En la procesión de entrada**: con la mano derecha sostiene la naveta, la mano izquierda la coloca sobre el pecho y camina con la cabeza en alto, la mirada al frente y paso solemne.
- **En el altar**: al llegar, si está presente el Santísimo, hace la genuflexión y la reverencia al altar, se coloca a la izquierda del turiferario y espera a que llegue el presidente. Una vez que el sacerdote venera el altar, el naviterario entrega la naveta cerrada al diácono, si no está el diácono, la presenta abierta al sacerdote que preside, para que pueda poner el incienso. Enseguida da un paso atrás para que el turiferario presente el incensario al diácono, y éste al presidente. Finalmente, junto con el turiferario, hace reverencia al presidente y se retira.
- **En la lectura del Evangelio**: en la aclamación antes del Evangelio va a la sede, junto con el turiferario y los ceroferarios, hace la reverencia al presidente y le entrega la naveta cerrada al diácono para que se la presente al presidente y le ponga incienso al incensario, si no hay diácono, el mismo naviterario se hinca para presentar la naveta abierta al sacerdote. Después se levanta y espera a que el diácono u otro sacerdote pida la bendición al presidente e inmediatamente, junto con el turiferario y con quien vaya a proclamar el Evangelio, hace reverencia al presidente y avanza en procesión hacia el ambón.

Durante la proclamación del Evangelio permanece cerca del ambón, con la cabeza en alto y la mirada hacia quien lo proclama. Sostiene la naveta con la mano derecha y la mano izquierda la coloca sobre el pecho, hasta que termine la lectura. Concluida la proclamación del Evangelio va con los ceroferarios y el turiferario a su lugar correspondiente.

- **Durante el ofertorio**: junto con el turiferario y los ceroferarios va al altar y presenta de nuevo la naveta cerrada al diácono, para que se la presente al sacerdote, si no hay diácono, el mismo naviterario presenta la naveta abierta al presidente. Después de que el presidente ha puesto incienso en el incensario, el naviterario da un paso atrás, el turiferario entrega el incensario al diácono y éste al presidente, para que inciense las ofrendas, el altar y el Cristo. Después de que el turiferario ha entregado el incensario, hace reverencia al presidente y se retira.
- **Durante el canto del «santo»**: el naviterario va al altar junto con los ceroferarios y el turiferario

Curso de Liturgia para Jóvenes

hace la reverencia y se arrodilla. Después pone un poco de incienso en el incensario para que el turiferario inciense el Cuerpo y la Sangre de Cristo. En la aclamación: "Este es el Sacramento de nuestra fe. Anunciamos tu muerte proclamamos tu resurrección, ¡Ven, Señor, Jesús!" (Misal Romano Pág. 389), se pone de pie, hace la reverencia al altar, junto con el turiferario y se retira a su lugar correspondiente.

- **En la comunión:** deja la naveta en un lugar seguro y se forma, con los demás acólitos, para recibir la comunión.
- **En la bendición final:** en la oración después de la comunión y antes de la bendición se forma en el pasillo central, igual que en la procesión inicial, junto al acólito de la credencia. Después de recibir la bendición hace la genuflexión al Santísimo, la reverencia al altar y avanza en procesión hacia la sacristía.
- **Nuevamente en la sacristía:** al llegar todos a la sacristía, hace reverencia al Cristo o a la cruz procesional, con la cual se concluye la Celebración Eucarística. Deja la naveta limpia y en su lugar dentro de la sacristía.

EL ACÓLITO DE LA CREDENCIA



Es el encargado de preparar en la credencia todo lo que se va a requerir en el altar y también es el que hace las veces del diácono o del ceremoniero cuando no los hay.

- **Antes de la Celebración Eucarística:** el acólito prepara la credencia, es decir, la mesa chiquita que está a un lado del altar, que sirve para poner en ella las cosas que se van a utilizar en la Celebración Eucarística.

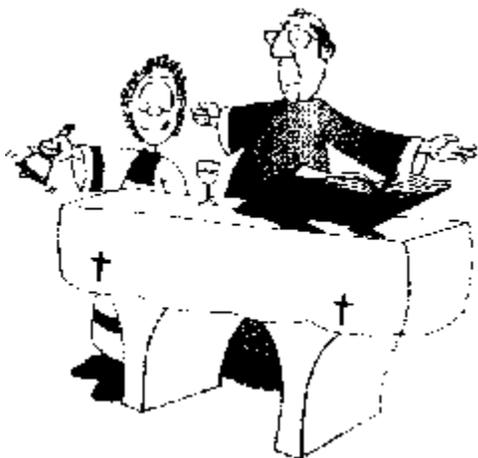
Sobre la credencia pone el cáliz, la patena con sus hostias, el purificador, la palia y el corporal: las vinajeras, una con agua y otra con vino; el copón con hostias para los fieles; el lavabo que incluye jarra, palangana y toalla y el platillo para el momento de la comunión.

- **En la procesión de entrada:** una vez que todo está preparado, va a la sacristía y se forma con los demás acólitos, atrás de los ciriales.
- **En el altar:** al llegar hace la genuflexión al Santísimo y la reverencia al altar, va a su lugar correspondiente, si hay diácono o ceremoniero va detrás de la credencia y permanece ahí hasta que comience el ofertorio. Si no hay diácono o ceremoniero, se coloca a la derecha del presidente para asistirlo.
- **En la oración universal de los fieles:** en este momento prepara la procesión de las ofrendas,

Curso de Liturgia para Jóvenes

para que al terminar la oración universal de los fieles, las personas lleven al altar las ofrendas en procesión; el pan, el vino y las demás ofrendas y se las presenten al obispo o al sacerdote que está presidiendo la celebración.

- **En el ofertorio:** el acólito, lleva el cáliz y la patena, que están en la credencia al altar y si el sacerdote le autoriza, ayuda a prepararlo, extiende el corporal en el centro del altar y coloca a un lado de él el cáliz y la patena. Después, lleva las vinajeras al diácono o al sacerdote y se las presenta destapadas, para que prepare el cáliz, una vez preparado las lleva de regreso a la credencia y finalmente presenta el lavabo al presidente para que se lave las manos o se las purifique.



- **En la consagración:** después del prefacio y el canto del "santo...", el acólito lleva los libros de la concelebración a los demás sacerdotes.

El lavabo litúrgico o ritual se utiliza en el ofertorio, después de presentar las ofrendas de pan y vino o de la incensación, si la hay, se le presenta el lavabo para que se purifique las manos diciendo: "lava del todo mi delito, Señor, limpia mi pecado." (MR Pág. 293)

Cuando el sacerdote extiende las manos sobre el pan y el vino para consagrarlos, el acólito se arrodilla y toca la campana con un toque doble. Después, la vuelve a tocar con tres toques dobles cuando el sacerdote eleva la Hostia Consagrada y muestra el Cuerpo de Cristo a los fieles y finalmente toca de nuevo la campana, con tres toques dobles, cuando el sacerdote eleva el cáliz con la Sangre de Cristo y lo muestra a los fieles. Terminada la consagración se pone de pie.

Si no hay diácono o ceremoniero el acólito de la credencia ayuda al sacerdote a poner y a quitar la palia del cáliz. Después de tocar la campana, el acólito lleva el micrófono al primer concelebrante para su participación, luego al segundo, al tercero y al cuarto, según sea necesario. Al terminar la doxología mayor recoge los libros de la concelebración que tienen los sacerdotes y los lleva a la credencia. Después, al terminar la oración del "Padre Nuestro", reparte los purificadores a los demás concelebrantes y finalmente le acerca al diácono el micrófono para que anuncie la paz.

- **En la comunión:** al iniciar la comunión, el servicio del altar, se forma para recibirla. El acólito de la credencia va en primer lugar y lleva el platillo en la mano derecha y comulga primero, luego lo sostiene mientras el sacerdote da la comunión a los demás acólitos y fieles. El acólito está siempre a la derecha del sacerdote para sostener el platillo.

Cuando la comunión se distribuye bajo las dos especies, ayuda al sacerdote a sostener la patena con Hostias o el cáliz, según sea el caso, para que los fieles puedan comulgar por intinción, es decir, el sacerdote moja la Hostia Consagrada en el cáliz con la Sangre de Cristo y así comulga él y da la comunión a los fieles.

- **Después de la comunión:** el acólito entrega el platillo al sacerdote o al diácono, para que lo

Curso de Liturgia para Jóvenes

purifique. Luego, si no hay diácono o ceremoniero, recoge todos los vasos sagrados que están en el altar, así como el corporal, los purificadores, el atril del Misal Romano, etc., y los lleva a la credencia para que el diácono, el sacerdote o el mismo acólito termine de hacer las purificaciones y finalmente arregle la credencia para que quede bien limpia y ordenada. Al concluir todo esto, va a su lugar y espera a que termine la celebración.

- **En la bendición final:** después de la oración y antes de la bendición final, se forma con los demás acólitos y una vez recibida la bendición hace la genuflexión al Santísimo y la reverencia al altar y va, con todos ellos, en procesión a la sacristía.
- **En la sacristía:** al llegar todos, hace reverencia al Cristo que está en la sacristía o a la cruz procesional, con la cual se concluye la Celebración Eucarística.

El acólito ayuda al sacristán a recoger y a guardar todo lo que se quedó en la credencia y a llevarlo a la sacristía.



EL ACÓLITO DEL LIBRO

Es el encargado de llevar el Misal Romano y el libro de la oración universal de los fieles.

- **Antes de la Celebración Eucarística:** una vez que el acólito del libro ha preparado el Misal Romano y el libro de la oración universal de los fieles, se los presenta al obispo o al sacerdote que preside la Eucaristía para que los revise.
- **En la procesión de entrada:** después de que el presidente ha revisado los libros, el acólito los lleva consigo en la procesión de entrada hacia el altar y se forma detrás del presidente.
- **En el altar:** al llegar al altar, hace la genuflexión al Santísimo y la reverencia al altar, después se dirige a la sede y espera a que llegue el presidente. Abre el Misal Romano en la primera parte de los "ritos iniciales"; luego lo presenta al sacerdote que preside y cambia, poco a poco, las páginas hasta donde concluye el "acto penitencial."

Mientras se entonan las aclamaciones laudativas: "Señor, ten piedad " y el "himno de Gloria" (cuando la liturgia del día lo prescriba) lo retira un poco. Al concluir las aclamaciones lo presenta nuevamente, pero abierto en la oración colecta, terminada ésta se retira y va a su lugar correspondiente, llevando consigo el libro.

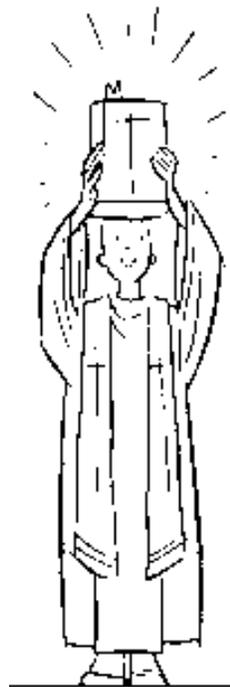
- **Al finalizar la homilía:** presenta una vez más el Misal Romano en la "Profesión de Fe o Credo" (cuando la liturgia del día lo prescriba), después cambia a la página de la oración universal de los fieles. Puede también en este momento, presentar el libro de la oración universal de los fieles, en la oración del día correspondiente.



Curso de Liturgia para Jóvenes

Al concluir esta oración, lleva el libro de la oración universal de los fieles a la credencia y el Misal Romano al altar, para la segunda parte de la Misa y lo deja abierto en donde comienza la "Liturgia Eucarística" para que el presidente presente las ofrendas.

- **En el ofertorio:** si hay incienso retira por un momento el Misal Romano, mientras se inciensan las ofrendas, después cuando termina la incensación, lo vuelve a colocar sobre el altar y lo deja abierto en la presentación de las ofrendas. Cambia de página a la oración sobre las ofrendas, luego al prefacio y finalmente a la plegaria eucarística que el presidente haya escogido, previamente en la sacristía.
- **En la plegaria Eucarística:** cambia poco a poco las páginas hasta concluir, después pasa a los "ritos de la comunión" y va cambiando poco a poco las páginas hasta concluir estos ritos. Terminados los ritos de comunión retira el Misal Romano del altar y lo lleva a la credencia para ir a comulgar con sus demás compañeros.
- **Después de la comunión:** al regresar de comulgar, toma de nuevo el Misal Romano y lo prepara en la oración después de la comunión. Cuando todos hayan comulgado y se pongan de pie se lo presenta al presidente.
- **En la bendición final:** concluida la oración, cambia a la página de los "ritos de conclusión", para la bendición final, lo presenta al diácono o a uno de los concelebrantes o al mismo presidente para despedir al pueblo. Concluido todo esto, hecha la genuflexión al Santísimo y la reverencia al altar, lleva consigo los libros en la procesión de salida hacia la sacristía.
- **En la sacristía:** después de que han llegado todos a la sacristía, hace reverencia al Cristo o a la cruz procesional y guarda los libros dentro de la vitrina que está en la sacristía y así termina su servicio.



LOS ACÓLITOS DE LA MITRA Y EL BACULO

Son los encargados de ayudar al obispo a detener la mitra y el báculo, llevan siempre un paño de hombros para sostenerlos.

- **Posición:** los acólitos de mitra y báculo van siempre detrás de el Obispo para asistirlo. La mitra va a la derecha y el báculo a la izquierda.
- **En la sacristía:** mientras se reviste el obispo, los acólitos sostienen la mitra y el báculo con los paños de hombros.

Indicamos los momentos más importantes en los que el obispo utiliza la mitra y el báculo:

Curso de Liturgia para Jóvenes

1. *Cuando el obispo va en la procesión lleva siempre puesta la mitra y el báculo en la mano izquierda.*
2. *Cuando está sentado tendrá solamente puesta la mitra.*
3. *Cuando se levanta para hacer alguna oración, se le retira la mitra y el báculo lo sostiene el acólito.*
4. *Cuando está de pie, delante de su sede, para hacer una oración ésta la hace siempre sin mitra y sin báculo.*
5. *En el momento de la proclamación del Evangelio, tiene consigo solamente el báculo. Cuando termina la proclamación del Evangelio y comienza la homilía se le retira el báculo y se le entrega la mitra.*
6. *La homilía, ya sea que la diga sentado o de pie, la dice con mitra y báculo.*
7. *La Profesión de fe y la oración universal de los fieles, las dice siempre de r ir stn mitra y sin báculo.*
8. *Para el ofertorio, el obispo se sienta y se le entrega la mitra. Después se k presentan las ofrendas, pero si va frente al altar a recibirlas, lleva consigo la mirra y el báculo.*
9. *Mientras recíbelas las ofrendas se le retira provisionalmente el báculo.*
10. *Cuando el obispo se acerca al altar lleva la mitra y el báculo, antes de la presentación del pan y el vino se le retiraran ambos.*
11. *Al comenzar el prefacio, se le retira el solideo y se le vuelve a entregar hasta después de la comunión, cuando ya el Santísimo se ha reservado.*
12. *La oración después de la comunión, la hace de pie, sin mitra y sin báculo.*
13. *En el momento en que da la bendición final se le entrega la mitra y el báculo.*
14. *En la procesión final sale con mitra y báculo hacia la sacristía.*

Una vez hecha la reverencia al Cristo, en la sacristía, se concluye la Celebración Eucarística y se le retira la mitra y el báculo, para guardarlos.

Finalmente, los acólitos de mitra y báculo, guardan los paños de hombros en un lugar limpio y protegido del polvo, dentro de la sacristía.

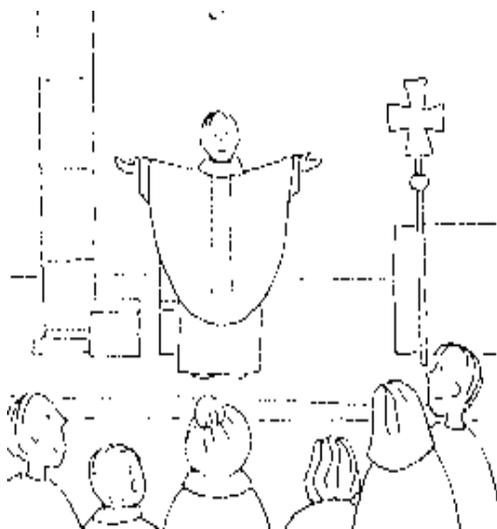


Hagan esto en memoria mía.

(Lucas 22,19)

La Santa Misa, es la alabanza perfecta a Dios y fuente de bendiciones para quien la participa con devoción. Por eso es importante conocer con profundidad el significado de todas sus partes.

RITO DE ENTRADA



Cena, el Jueves Santo.

ENTRADA

Llegamos a la casa del Señor. Nosotros, su Pueblo, nos reunimos en su Nombre y nos preparamos para participar del banquete más hermoso al que hemos sido invitados personalmente.... La Cena del Señor

SALUDO

El Sacerdote principia la Misa con el saludo, que es signo de nuestra fe: **la señal de la cruz**. Esto implica que invocamos a Dios Trinidad con una disposición nuestra de humildad y amor fraterno, misma que el Señor pidió a sus Apóstoles en la Última



ACTO PENITENCIAL

En este momento, el sacerdote invita a todos los que estamos participando en la Misa a reconocernos pecadores y a reconciliarnos con Dios y con nuestros hermanos, manifestando nuestro arrepentimiento con sinceridad a través de la oración.



GLORIA

El Gloria es un canto de alegría que dirigimos a la Santísima Trinidad en acción de gracias por el perdón concedido a nuestros pecados y con el cual nos unimos a la corte celestial en alabanza y adoración a nuestro Dios. Se omite en el Tiempo de Adviento y Cuaresma para dar mayor realce a la Navidad y Pascua respectivamente. Fuera de la celebración del Domingo y los días de guardar no se usa Gloria en la misa.

ORACIÓN COLECTA

Con la Oración Colecta damos fin al rito de entrada. En esta oración, el sacerdote toma todas las intenciones y las presenta a Dios con el fin de que:

1. Nos unamos todos como hermanos en una misma petición.
2. Dejemos nuestros pendientes en manos de Dios.
3. Estemos libres para disponer a escuchar la Palabra de Dios con devoción.



LITURGIA DE LA PALABRA



PRIMERA LECTURA

La primera lectura es tomada de los Libros del Antiguo Testamento. En esta lectura nos es narrada la historia de la antigua alianza entre Dios y el Pueblo de Israel. (En Pascua. y en algunas ocasiones especiales, esta lectura puede ser tomada de otros libros del Nuevo Testamento.)

SALMO

El libro de los Salmos está formado por composiciones poéticas inspiradas; expresan sentimientos profundos atribuidos al rey David y que han sido escritos para alabar a Dios en respuesta a la Palabra que nos ha dirigido.

SEGUNDA LECTURA

Tomadas solo del Nuevo Testamento y narradas a través de los apóstoles, en esta lectura se nos transmiten consejos actuales para mantenernos fieles a Cristo y además, nos comunican la historia de los inicios del cristianismo.

¡ALELUYA!

El término "Aleluya" es una palabra compuesta que se traduce como "**alabado sea Yahvé**". En este momento lo manifestamos como un gozo y alegría porque vamos a recibir la Palabra de Dios.

EVANGELIO

Es la proclamación de la Palabra del Señor, de su mensaje salvífico expresado por El mismo. Es la narración de la vida de Jesús en sus obras y palabras.

CREDO

En el Credo expresamos y reafirmamos las verdades de nuestra fe. Es la expresión de nuestro compromiso y creencias. Se recita todos los domingos y Solemnidades y puede recitarse en algunas ocasiones especiales.

Creo en un solo Dios, Padre....
Creo en Jesucristo...
Creo en el Espíritu Santo....
Creo en la Iglesia que es Una...
Creo en el perdón de los pecados
vida eterna



ORACIÓN DE LOS FIELES

Es el momento especial y específico en el cual podemos manifestar nuestras necesidades e intenciones para unimos como comunidad a las de la Iglesia Universal.

Con la oración de los fieles termina la Liturgia de la Palabra

LITURGIA EUCARÍSTICA



PRESENTACIÓN OFRENDAS

Es la presentación del pan y del vino. Estamos simbolizando la entrega al Señor de nuestra vida, con sus alegrías, penas, trabajos, fracasos y éxitos.

Debemos ofrecerla con fe, amor y una total disponibilidad a la voluntad divina.

LAVATORIO

Es un símbolo del sacerdote con el que se reconoce indigno de ofrecer el sacrificio en nombre de la asamblea, por lo cual pide su purificación a Dios nuestro Señor.



PREFACIO

Hasta ahora nos hemos estado preparando para recibir a Cristo Jesús. En este momento alabamos a Dios Padre, porque una vez más nos envía a su Hijo que nos ha ganado la salvación. Unidos con los ángeles, arcángeles y toda la corte celestial nos disponemos a recibir a Jesús que con toda su gloria baja en este momento a reunirse con nosotros en la Sagrada Eucaristía. Este momento es de gozo y alegría profundos.

"Donde está Jesús, está toda la corte celestial alabándolo"



CONSAGRACIÓN



En la consagración, los dones se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Cristo Jesús. El sacerdote implora la efusión del Espíritu Santo sobre el pan y el vino y repite las mismas palabras que el Señor pronunció en la Última Cena. Cristo Jesús está aquí, por lo que en este momento es de adoración, alabanza y sumo respeto.

Cuando esto se realiza se llama **transubstanciación** (cambio de sustancia)



ORACIÓN EUCARÍSTICA

Estando ya Cristo Jesús presente, el sacerdote eleva varias oraciones de ofrecimiento, petición e intercesión a nombre de la Iglesia.



Curso de Liturgia para Jóvenes



DOXOLOGIA FINAL

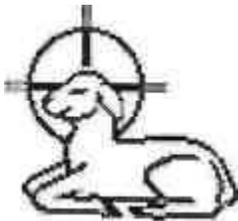
Con el: **"Por Cristo con Él y en Él"** llegamos a uno de los momentos más importantes de la celebración, en el que le ofrecemos a Dios el mejor de los sacrificios, su mismo Hijo. En este momento confirmamos nuestra plena participación, contestando a la oración que hace el sacerdote con el Amén.

PADRENUESTRO

El Padrenuestro: la oración perfecta enseñada por Jesucristo mismo, nos hace sentirnos amparados, perdonados, amados, defendidos del mal; verdaderamente hermanos, y especialmente hijos de Dios al llamarle con todo el derecho: "Padre".

LA PAZ

Con este signo nos saludamos y perdonarnos como verdaderos hermanos.

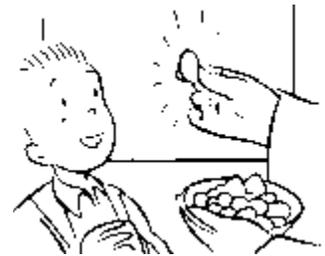


CORDERO DE DIOS

En este momento suplicamos a Cristo Jesús, que como Cordero de sacrificio nos purifique y nos haga dignos de recibirlo como alimento de vida eterna. Se entona o recita el cordero.

COMUNIÓN

Nuestra participación en la Santa Misa, llegará a ser plena sólo si nos alimentamos del Pan de Vida: Cristo Jesús. Prepárate para que en cada Misa lo recibas con verdadera fe.



ORACIÓN FINAL

El sacerdote le pide a Dios que la comunión que acabamos de recibir nos ayude a vivir como buenos cristianos, como líeles testigos del amor de Dios.



BENDICIÓN FINAL

El sacerdote imparte la bendición en nombre de Dios, que ha participado en la celebración.

SALIDA

Hemos recibido a Cristo Jesús y su palabra. Hemos alabado a Dios Trinidad y hemos sido alimentados con el Pan de Vida, motivos suficientes para estar llenos del Señor, y por lo mismo, comprometidos a llevarlo al mundo durante una semana más, con nuestro testimonio de vida. Si se desea puede haber un canto de salida de acción de gracias o dedicado a la Virgen María.

¡¡¡ Alegrémonos, Cristo está con nosotros!!!

RESPUESTAS DE LA EUCARISTÍA

Saludo

- **Sacerdote:** La gracia de nuestro Señor Jesucristo, el amor del Padre y la comunión del Espíritu Santo estén siempre con vosotros.
- **Respuesta:** Y con tu espíritu.

Acto penitencial

Yo confieso ante Dios Todopoderoso y ante vosotros hermanos que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión. Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. Por eso ruego a Santa María siempre Virgen, a los ángeles, a los santos y a vosotros hermanos que intercedáis por mí ante Dios nuestro Señor.

Gloria

Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor. Por tu inmensa gloria te alabamos, te bendecimos, te adoramos, te glorificamos, te damos gracias, Señor Dios rey celestial, Dios Padre Todopoderoso, Señor Hijo único Jesucristo. Señor Dios, cordero de Dios, Hijo del Padre. Tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Tú que quitas el pecado del mundo, atiende nuestras súplicas. Tú que estás sentado a la derecha del Padre ten piedad de nosotros. Porque sólo tú eres Santo. Sólo tú, Señor. Sólo tú Altísimo Jesucristo, con el Espíritu Santo en la gloria de Dios Padre. AMÉN.

Primera y segunda lectura

- **Sacerdote:** Palabra de Dios
- **Respuesta:** Te alabamos, Señor.

Evangelio

- **Sacerdote:** El Señor esté con vosotros
- **Respuesta:** Y con tu espíritu
- **Sacerdote :** Lectura del santo evangelio según San Juan, Marcos, Mateo o Lucas.
- **Respuesta :** Gloria a ti, Señor.

(Se lee el evangelio y al final el sacerdote dice...)

- **Sacerdote:** Palabra del Señor
- **Respuesta:** Gloria a ti, Señor Jesús

Credo apostólico

Creo en Dios, Padre Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra. Creo en Jesucristo, su único Hijo, nuestro Señor, que fue concebido por obra del Espíritu Santo. Nació de Santa María Virgen. Padeció bajo el poder de Poncio Pilato. Fue crucificado, muerto y sepultado. Al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios Padre Todopoderoso. Desde allí ha de venir a juzgar a vivos y muertos. Creo en el Espíritu Santo, la Santa Iglesia Católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne y la vida eterna. AMÉN.

Credo Niceno-Constantinopolitano

Creo en un solo Dios, Padre Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible. Creo en un solo Señor Jesucristo, Hijo único de Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos. Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero. Engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre, por quien todo fue hecho. Que por nosotros los hombres y por nuestra salvación bajó del cielo; y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María la Virgen, y se hizo hombre. Y por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato. Padeció y fue sepultado, y resucitó al tercer día según las Escrituras, y subió al cielo y está sentado a la derecha del Padre. Y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos, y su reino no tendrá fin. Creo en el Espíritu Santo, Señor y dado de vida, que procede del Padre y el Hijo, que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, y que habló por los profetas. Creo en la Iglesia que es una, santa, católica y apostólica. Confieso que hay un solo bautismo para el perdón de los pecados. Espero la resurrección de los muertos y la vida del mundo futuro. AMÉN.

Preces

Curso de Liturgia para Jóvenes

- **Sacerdote o un fiel:** Roguemos al Señor
- **Respuesta:** Te rogamos, óyenos.

Ofrendas

- **Sacerdote:** Bendito seas Señor Dios del universo por este pan y este vino, fruto de la tierra, de la vid y del trabajo del hombre que recibimos de tu generosidad y ahora te presentamos. Ellos serán para nosotros pan de vida y bebida de salvación.
- **Respuesta:** Bendito seas por siempre Señor
- **Sacerdote:** Orad hermanos para que este sacrificio mío y vuestro sea agradable a Dios Padre Todopoderoso.
- **Respuesta:** El Señor reciba de tus manos este sacrificio para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia.

Prefacio

- **Sacerdote:** El Señor esté con vosotros
- **Respuesta:** Y con tu espíritu.
- **Sacerdote:** Levantemos el corazón
- **Respuesta:** Lo tenemos levantado hacia el Señor
- **Sacerdote:** Demos gracias al Señor nuestro Dios
- **Respuesta:** Es justo y necesario

Santo

Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo. Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria. Hosanna en el cielo. Bendito el que viene en nombre del Señor. Hosanna en el cielo.

Después de la consagración

- **Sacerdote:** Este es el sacramento de nuestra fe.
- **Respuesta:** Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. Ven, Señor Jesús.

Padre nuestro

Padre nuestro que estás en el cielo. Santificado sea tu nombre. Venga a nosotros tu Reino. Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día. Perdona nuestra ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden. No nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal.

Después del Padre nuestro

- **Sacerdote:** Líbranos de todos los males, Señor y concédenos la paz en nuestros días, para que, ayudados por tu misericordia, vivamos siempre libres de pecado y protegidos de toda perturbación mientras esperamos la gloriosa venida de nuestro Salvador Jesucristo.
- **Respuesta:** Tuyo es el reino, tuyo el poder y la gloria por siempre, Señor.

Paz

- **Sacerdote:** La paz del Señor esté siempre con vosotros
- **Respuesta:** Y con tu espíritu.

Cordero de Dios

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo, danos la paz.

Antes de comulgar

- **Sacerdote:** Este es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la mesa del Señor.
- **Respuesta:** Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya bastará para sanarme.